



PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2024/2025

-

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF. SSA CARMEN CANGIANO

CLASSE: 1Q

ARTICOLAZIONE ORARIA

Monte ore annuale previsto: 99h

Monte ore settimanale: 3h

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo classe, composto da 17 alunni tutti maschi, la maggior parte dei quali pendolari. La classe risulta essere complessivamente gestibile e sufficientemente disponibile al dialogo educativo e impegnata nelle attività didattiche proposte. Tuttavia, va migliorata la concentrazione e la partecipazione alle lezioni per alcuni alunni della classe. Il clima nel gruppo classe sembra positivo e gli alunni sembrano aver instaurato rapporti cordiali in poche settimane, creando relazioni sembrano essere positive e proficue.

In classe sono presenti altri 2 alunni con svantaggio linguistico e 1 alunno BES. Dal punto di vista cognitivo, da una prima indagine effettuata attraverso un test di ingresso, emerge una situazione di partenza per la maggior parte degli studenti buona. Tuttavia, alcuni alunni (7) sono risultati gravemente insufficienti o insufficiente nei test di ingresso, manifestando difficoltà significative nella comprensione e nella produzione linguistica in inglese. Si rileva la necessità di lavorare approfonditamente sul raggiungimento delle corrette competenze di base relative alla disciplina specifica per tutto il gruppo classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare una competenza comunicativa in L2 che permetta agli allievi di utilizzare la lingua nella maggior parte delle situazioni della comunicazione;
- comprendere l'importanza della lingua inglese non solo come strumento pragmatico di comunicazione, ma anche strumento di conoscenza della stessa cultura straniera, come

momento di apertura all'esperienza dell'altro e alla messa in discussione della propria identità per allargarne i confini in una prospettiva educativa di tipo interculturale;

- ampliare la riflessione sulla propria lingua, sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture, per rendersi conto dell'importanza del riconoscimento della "diversità" come valore alla base della convivenza umana.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Al termine dell'anno scolastico gli alunni dovranno raggiungere un livello di competenza linguistica **A1** secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue, che sarà basato sull'integrazione delle quattro abilità (listening, reading, speaking, writing) e saranno in grado di:

- comprendere discorsi e testi semplici;
- partecipare attivamente ad una discussione su questioni familiari;
- scrivere testi semplici su questioni familiari;
- riflettere sulla propria cultura e società attraverso la comparazione con quella del paese straniero.

ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA

- Illustrazione degli obiettivi da conseguire e del regolamento interno alla classe.
- Presentazione dei libri di testo:
 - a. Nicholas Broom, In Time Starter, Dea Scuola
 - b. Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time 1, Dea Scuola (Unit 1)
- Attività finalizzate a favorire l'integrazione degli studenti nel gruppo classe.

MODALITÀ DI RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

- Prove oggettive di valutazione (test d'ingresso)
- Conversazione

METODOLOGIA

L'approccio didattico sarà di tipo funzionale-comunicativo, per cui si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) sono usate in una vasta gamma di situazioni.

Si seguiranno queste fasi di lavoro:

- 1) Introduzione all'argomento attraverso l'ascolto di dialoghi o la lettura di brani;

- 2) Osservazione ed analisi delle nuove strutture linguistiche e grammaticali;
- 3) Accertamento della avvenuta comprensione tramite attività guidate (questionari, esercizi vari);
- 4) Formalizzazione di quanto analizzato nelle fasi precedenti attraverso un procedimento di generalizzazione e di sintesi;
- 5) Fase di esercitazione e reimpiego dei contenuti sviluppati nelle fasi precedenti;
- 6) Verifica e valutazione del lavoro svolto.

Qualora si presentasse la necessità, si effettueranno attività di recupero in itinere nelle ore curricolari attraverso la revisione e l'approfondimento degli argomenti ed effettuando un monitoraggio individualizzato.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO, APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE

In base ai livelli di partenza e ai livelli raggiunti man mano durante il corso, si procederà con attività di recupero, consolidamento o approfondimento, attraverso compiti diversificati da svolgere a casa, attraverso la riproposizione dei contenuti in maniera diversificata ed esercitazioni al fine di migliorare il metodo di studio e lavoro.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- | | |
|---|------------------------|
| ▪ Lezione dialogata, attiva partecipata | ▪ Metodo esperienziale |
| ▪ Lezione frontale | ▪ Metodo induttivo |
| ▪ Brainstorming | ▪ Metodo deduttivo |
| ▪ Lavori di gruppo | ▪ Auto-apprendimento |
| ▪ Ricerche individuali e/o di gruppo | ▪ Esercitazioni |
| ▪ Apprendimento cooperativo | ▪ E-learning |

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ▪ Libri di testo digitali | ▪ Piattaforma didattica digitale |
| ▪ Lavagna e digital board | ▪ Presentazioni PPT |
| ▪ Mappe, schemi e tabelle | ▪ Filmati, registrazioni e testi |

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno suddivise in due categorie: le verifiche in itinere e le prove di fine modulo.

Le verifiche in itinere includeranno una varietà di esercizi simili a quelli svolti durante il corso dell'unità didattica. Questi esercizi potranno comprendere la redazione di dialoghi su traccia, il completamento di dialoghi, attività di ascolto e comprensione di dialoghi, questionari, esercizi strutturali di completamento, trasformazione, sostituzione, nonché la stesura di lettere e brevi composizioni. Inoltre, ci saranno brevi e frequenti verifiche orali durante le lezioni, che potrebbero consistere in domande rapide, esecuzione e correzione di esercizi, o interventi spontanei o richiesti dagli studenti. Queste verifiche saranno continue e verranno considerate come momenti di verifica e valutazione. Gli esiti delle verifiche in itinere concorreranno alla formulazione della valutazione dell'intero modulo.

Le prove di fine modulo saranno altrettanto importanti e comprenderanno prove strutturate e semi strutturate, griglie di osservazione e comprensione del testo. Queste prove saranno somministrate alla fine di ciascuna unità didattica e contribuiranno alla valutazione finale dello stesso modulo.

Le verifiche si avvarranno di procedure sistematiche e continue, che terranno sempre conto dell'impegno e della partecipazione degli studenti, senza mai perdere di vista il livello di partenza di ciascun individuo. Questo approccio permetterà di misurare con certezza i progressi effettuati dagli studenti. Le prove potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, scritte e orali, e includeranno reading comprehension, cloze tests, multiple choice, compositions, essays, ricerche individuali o di gruppo, text analysis, interrogazioni, questionari.

Le valutazioni saranno trasparenti, motivate e giustificate.

Alla fine dell'anno scolastico, gli studenti saranno valutati in base ai progressi compiuti rispetto al loro livello iniziale, alla partecipazione al processo educativo e al grado di autonomia raggiunto. La valutazione di ciascun modulo sarà data dall'insieme dei risultati ottenuti nelle verifiche in itinere e nelle prove di fine modulo.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Ora settimanale di ricevimento
- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari
- Incontri collegiali scuola-famiglia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DURANTE LE LEZIONI (VERIFICA IN ITINERE)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
PARTECIPAZIONE	Non partecipa o partecipa raramente e/o in modo poco costruttivo. Non rispetta le regole della	Partecipa in modo inconsistente, mostrando frequenti segni di distrazione. Non rispetta le regole della	Partecipa regolarmente ma contribuisce limitatamente alla discussione. Si comporta in maniera adeguata	Partecipa regolarmente e offre contributi adeguati alla discussione. Rispetta le regole e	Partecipa costantemente e senza distrazioni, fornendo contributi significativi e incoraggiando la

	classe, distrae continuamente i compagni e interrompe la lezione	classe, distrae spesso i compagni e/o interrompe la lezione	e (si) distrae raramente, riuscendo a riprendere la concentrazione se ripreso	si distrae molto raramente, riuscendo a riprendere la concentrazione senza necessità di essere ripreso	partecipazione dei compagni
ANDAMENTO	Non comprende i contenuti, anche con guida e supporto. Non riesce a rispondere o fornisce risposte completamente errate.	Comprende solo superficialmente i contenuti, mostrando difficoltà evidenti. Risponde in modo approssimativo e spesso sbagliato.	Comprende i contenuti in modo discreto, ma necessita di guida per analizzarli. Risponde in modo generalmente corretto, ma con frequenti errori o risposte parziali.	Comprende i contenuti, ma a volte ha bisogno di supporto per rielaborare autonomamente. Risponde correttamente, ma con alcune incertezze e dettagli mancanti.	Comprende pienamente i contenuti e riesce a rielaborarli in modo autonomo e approfondito. Risponde correttamente e in modo esaustivo alle domande, mostrando sicurezza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1		2		3		4		5	
SVILUPPO CONTENUTI E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla		Frammentaria e limitata		Corretta ma non approfondita		Sicura		Completa e approfondita	
FLUENCY, PRONUNCIA E INTONAZIONE	Esposizione molto stentata e con numerose esitazioni. Numerosi e gravi errori di pronuncia		Esposizione stentata, pronuncia spesso scorretta		Esposizione semplice, abbastanza scorrevole, con qualche esitazione. Pronuncia essenziale.		Esposizione chiara, con poche esitazioni. Pronuncia chiara e corretta		Esposizione scorrevole e accurata. Pronuncia eccellente, naturale, chiara e fluida	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Utilizzo carente delle strutture grammaticali, tale da impedire la comunicazione		Numerosi errori grammaticali che talvolta ostacolano la comprensione		Uso di strutture grammaticali semplici con qualche errore (che non ostacola la comprensione)		Uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Uso sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
COMPRESIONE ORALE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	Comunicazione molto difficile e limitata, con scarsa capacità di comprendere e rispondere		Comunicazione limitata, con frequenti esitazioni e difficoltà a comprendere e rispondere		Capacità di comunicare le idee essenziali in modo comprensibile, con piccole incertezze. Comprensione delle domande accettabile		Buona capacità di esprimere idee in modo spontaneo e fluido. Buona comprensione delle domande		Capacità di comunicare in modo chiaro, spontaneo e coerente. Piena comprensione delle domande e ottima interazione	
PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25	
VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1		2		3		4		5	
COMPRESIONE DEL QUESITO E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla		Frammentaria e limitata		Corretta ma non approfondita		Sicura		Completa e approfondita	
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Concetti non esposti; il testo risulta poco comprensibile o incomprensibile		Concetti esposti in modo incompleto; il testo risulta disorganizzato e confuso		Concetti esposti in maniera essenziale; il testo risulta schematico e semplice		Concetti esposti in modo completo; il testo risulta articolato e coerente		Concetti esposti in modo completo, particolareggiato e originale; il testo risulta ben organizzato e coeso	
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Strutture grammaticali improprie, tali da impedire la comprensione del testo		Strutture grammaticali lacunose.		Impiego di strutture grammaticali di base con errori minori (che non ostacolano la comprensione)		Impiego abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Impiego sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA	Ortografia e punteggiatura errate o assenti		Errori ortografici e di punteggiatura frequenti, che rendono difficile la lettura		Alcuni errori ortografici o di punteggiatura, non gravi		Rari errori ortografici o di punteggiatura, non influenti sul significato		Ortografia accurata e punteggiatura usata correttamente. Nessun errore significativo	
PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25	
VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

Writing Scrivere frasi relative ai propri dati e alla propria vita quotidiana utilizzando il presente semplice con "to be" e "to have got" Descrivere una giornata tipica Comporre brevi paragrafi riguardo la famiglia e gli oggetti personali Scrivere brevi testi sulle condizioni meteorologiche in diversi paesi Scrivere brevi testi su stanze e mobili Scrivere brevi testi sulle stagioni Listening Ascoltare dialoghi e rispondere alle relative domande Ascoltare descrizioni di persone e oggetti e identificarli Ascoltare previsioni del tempo e comprenderne le informazioni Speaking Praticare saluti e presentazioni Parlare della propria famiglia Descrivere persone e oggetti Discutere dei propri oggetti personali Descrivere la propria casa Conversare sulle condizioni meteorologiche Parlare delle proprie abilità Chiedere e concedere il permesso Parlare dell'ora Comunicare in modo efficace accordando (agreeing) e dissentendo (disagreeing) durante le conversazioni Utilizzare il vocabolario relativo alle attività quotidiane, attività nel tempo libero, materie scolastiche e lavori domestici nelle conversazioni in modo appropriato	comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale a esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi che trattano l'ambito personale e sociale. Scrivere brevi e semplici testi su temi d'interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali. Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	Question words Indefinite articles Possessive adjectives Plural nouns Demonstratives (this, that, these, those) Possessive 's Present simple to have got (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers) There is, there are Some, any Prepositions of place Adjectives Prepositions of time Imperatives Verb can for ability, possibility, permission and requests (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers) Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers) Adverbs and expressions of frequency Object pronouns Verbs: love, like, hate, don't mind + ing Vocabulary Countries and nationalities Ordinal numbers Months Jobs Family Personal possessions Colours Rooms and furniture Days of the week Seasons The weather Abilities Everyday activities Free-time activities
---	--	---

		School subjects Jobs at home Communication Greetings and introductions Saying the date Exchanging personal information Talking about your family Identifying people and objects Talking about possessions Talking about your home Understanding instructions Talking about how you feel Talking about the weather Talking about ability Asking for and giving permission Telling the time Agreeing and disagreeing
Citizenship (Educazione civica)	Si terranno 3 lezioni dedicate a uno o più nuclei concettuali definiti dal MIM per formare dei cittadini responsabili.	

Luogo e data

Cagliari, 30/10/2025

Il docente

Prof. ssa Cangiano Carmen

