



ISO 9001: 2015 Cert. N° IT279107
Settori EA di attività – Valid. 16.02.2018 – 15.02.2021



Rev. N.01 del 16.02.2018

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

www.buccarimarconi.gov.it - cais02300d@istruzione.it – cais02300d@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2025/2026

-

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF. SSA MARIA ELENA LILLIU

CLASSE: 1°S

ARTICOLAZIONE ORARIA

Monte ore annuale previsto: 99h

Monte ore settimanale: 3h

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo classe, composto da 23 alunni, si mostra piuttosto coeso, molto vivace e mediamente impegnato nelle attività proposte. Talvolta, la rumorosità e la propensione alla chiacchiera, causano distrazione e interruzione del corretto svolgimento delle attività didattiche. Sono già presenti nel registro diverse note disciplinari.

Il livello di competenze linguistiche in inglese dei discenti è eterogeneo:

- la maggior parte degli studenti mostra un livello di inglese medio, dimostrando una buona comprensione delle basi della lingua;
- un numero limitato di studenti, si distingue per un elevato livello di competenza linguistica in inglese, dimostrando una padronanza più avanzata della lingua che li rende risorse preziose per la classe nel processo di apprendimento collaborativo;
- la restante parte di studenti (3) mostra difficoltà significative nella comprensione e nella produzione linguistica in inglese. Queste difficoltà sono spesso legate a situazioni di DSA, le quali richiedono un approccio più individualizzato nell'insegnamento e nel supporto.

▪

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare una competenza comunicativa in L2 che permetta agli allievi di utilizzare la lingua nella maggior parte delle situazioni della comunicazione;
- comprendere l'importanza della lingua inglese non solo come strumento pragmatico di comunicazione, ma anche strumento di conoscenza della stessa cultura straniera, come momento di apertura all'esperienza dell'altro e alla messa in discussione della propria identità per allargarne i confini in una prospettiva educativa di tipo interculturale;
- ampliare la riflessione sulla propria lingua, sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture, per rendersi conto dell'importanza del riconoscimento della "diversità" come valore alla base della convivenza umana.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Al termine dell'anno scolastico gli alunni dovranno raggiungere un livello di competenza linguistica **A1** (che per la maggioranza già è presente) secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue, che sarà basato sull'integrazione delle quattro abilità (listening, reading, speaking, writing) e saranno in grado di:

- comprendere discorsi e testi semplici;
- partecipare attivamente ad una discussione su questioni familiari;
- scrivere testi semplici su questioni familiari;
- riflettere sulla propria cultura e società attraverso la comparazione con quella del paese straniero.

ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA

- Illustrazione degli obiettivi da conseguire e del regolamento interno alla classe.
- Presentazione dei libri di testo:
 - a. Nicholas Broom, In Time Starter, Dea Scuola
 - b. Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time 1, Dea Scuola (Unit 1)
- Attività finalizzate a favorire l'integrazione degli studenti nel gruppo classe.

MODALITÀ DI RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

- Prove oggettive di valutazione (test d'ingresso)
- Conversazione

METODOLOGIA

L'approccio didattico sarà di tipo funzionale-comunicativo, per cui si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) sono usate in una vasta gamma di situazioni.

Si seguiranno queste fasi di lavoro:

- 1) Introduzione all'argomento attraverso l'ascolto di dialoghi o la lettura di brani;
- 2) Osservazione ed analisi delle nuove strutture linguistiche e grammaticali;
- 3) Accertamento della avvenuta comprensione tramite attività guidate (questionari, esercizi vari);
- 4) Formalizzazione di quanto analizzato nelle fasi precedenti attraverso un procedimento di generalizzazione e di sintesi;
- 5) Fase di esercitazione e reimpiego dei contenuti sviluppati nelle fasi precedenti;
- 6) Verifica e valutazione del lavoro svolto.

Qualora si presentasse la necessità, si effettueranno attività di recupero in itinere nelle ore curricolari attraverso la revisione e l'approfondimento degli argomenti ed effettuando un monitoraggio individualizzato.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO, APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE

In base ai livelli di partenza e ai livelli raggiunti man mano durante il corso, si procederà con attività di recupero, consolidamento o approfondimento, attraverso compiti diversificati da svolgere a casa, attraverso la riproposizione dei contenuti in maniera diversificata ed esercitazioni al fine di migliorare il metodo di studio e lavoro.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- | | |
|---|------------------------|
| ▪ Lezione dialogata, attiva partecipata | ▪ Metodo esperienziale |
| ▪ Lezione frontale | ▪ Metodo induttivo |
| ▪ Brainstorming | ▪ Metodo deduttivo |
| ▪ Lavori di gruppo | ▪ Auto-apprendimento |
| ▪ Ricerche individuali e/o di gruppo | ▪ Esercitazioni |
| ▪ Apprendimento cooperativo | ▪ E-learning |

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo digitali
- Lavagna e digital board
- Mappe, schemi e tabelle
- Piattaforma didattica digitale
- Presentazioni PPT
- Filmati, registrazioni e testi

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno suddivise in due categorie: le verifiche in itinere e le prove di fine modulo.

Le verifiche in itinere includeranno una varietà di esercizi simili a quelli svolti durante il corso dell'unità didattica, anche orali. Questi esercizi potranno comprendere la redazione di dialoghi su traccia, il completamento di dialoghi, attività di ascolto e comprensione di dialoghi, questionari, esercizi strutturali di completamento, trasformazione, sostituzione, nonché la stesura di lettere e brevi composizioni. Inoltre, ci saranno brevi e frequenti verifiche orali durante le lezioni, che potrebbero consistere in domande rapide, esecuzione e correzione di esercizi, o interventi spontanei o richiesti dagli studenti. Queste verifiche saranno continue e verranno considerate come momenti di verifica e valutazione. Gli esiti delle verifiche in itinere concorreranno alla formulazione della valutazione dell'intero modulo.

Le prove di fine modulo saranno altrettanto importanti e comprenderanno prove strutturate e semi strutturate, griglie di osservazione e comprensione del testo. Queste prove saranno somministrate alla fine delle unità didattiche e contribuiranno alla valutazione finale dello stesso modulo.

Le verifiche si avvarranno di procedure sistematiche e continue, che terranno sempre conto dell'impegno e della partecipazione degli studenti, senza mai perdere di vista il livello di partenza di ciascun individuo. Questo approccio permetterà di misurare con certezza i progressi effettuati dagli studenti. Le prove potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, scritte e orali, e includeranno reading comprehension, cloze tests, multiple choice, compositions, essays, ricerche individuali o di gruppo, text analysis, interrogazioni, questionari.

Le valutazioni saranno trasparenti, motivate e giustificate.

Alla fine dell'anno scolastico, gli studenti saranno valutati in base ai progressi compiuti rispetto al loro livello iniziale, alla partecipazione al processo educativo e al grado di autonomia raggiunto. La valutazione di ciascun modulo sarà data dall'insieme dei risultati ottenuti nelle verifiche in itinere e nelle prove di fine modulo.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Ora settimanale di ricevimento
- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari
- Incontri collegiali scuola-famiglia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DURANTE LE LEZIONI (VERIFICA IN ITINERE)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
PARTECIPAZIONE	Non partecipa o partecipa raramente e/o in modo poco costruttivo. Non rispetta le regole della classe, distrae continuamente i compagni e interrompe la lezione	Partecipa in modo inconsistente, mostrando frequenti segni di distrazione. Non rispetta le regole della classe, distrae spesso i compagni e/o interrompe la lezione	Partecipa regolarmente ma contribuisce limitatamente alla discussione. Si comporta in maniera adeguata e (si) distrae raramente, riuscendo a riprendere la concentrazione se ripreso	Partecipa regolarmente e offre contributi adeguati alla discussione. Rispetta le regole e si distrae molto raramente, riuscendo a riprendere la concentrazione senza necessità di essere ripreso	Partecipa costantemente e senza distrazioni, fornendo contributi significativi e incoraggiando la partecipazione dei compagni
ANDAMENTO	Non comprende i contenuti, anche con guida e supporto. Non riesce a rispondere o fornisce risposte completamente errate.	Comprende solo superficialmente i contenuti, mostrando difficoltà evidenti. Risponde in modo approssimativo e spesso sbagliato.	Comprende i contenuti in modo discreto, ma necessita di guida per analizzarli. Risponde in modo generalmente corretto, ma con frequenti errori o risposte parziali.	Comprende i contenuti, ma a volte ha bisogno di supporto per rielaborare autonomamente. Risponde correttamente, ma con alcune incertezze e dettagli mancanti.	Comprende pienamente i contenuti e riesce a rielaborarli in modo autonomo e approfondito. Risponde correttamente e in modo esaustivo alle domande, mostrando sicurezza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
SVILUPPO CONTENUTI E	Scarsa o nulla	Frammentaria e limitata	Corretta ma non approfondita	Sicura	Completa e approfondita

CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI											
FLUENCY, PRONUNCIA E INTONAZIONE	Esposizione molto stentata e con numerose esitazioni. Numerosi e gravi errori di pronuncia	Esposizione stentata, pronuncia spesso scorretta	Esposizione semplice, abbastanza scorrevole, con qualche esitazione. Pronuncia essenziale.	Esposizione chiara, con poche esitazioni. Pronuncia chiara e corretta	Esposizione scorrevole e accurata. Pronuncia eccellente, naturale, chiara e fluida						
	Utilizzo carente delle strutture grammaticali, tale da impedire la comunicazione	Numerosi errori grammaticali che talvolta ostacolano la comprensione	Uso di strutture grammaticali semplici con qualche errore (che non ostacola la comprensione)	Uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione	Uso sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse						
	Scarsa conoscenza e uso del lessico	Uso del lessico limitato	Lessico semplice ed essenziale	Uso adeguato del lessico	Lessico ricco e sempre appropriato						
	Comunicazione molto difficile e limitata, con scarsa capacità di comprendere e rispondere	Comunicazione e limitata, con frequenti esitazioni e difficoltà a comprendere e rispondere	Capacità di comunicare le idee essenziali in modo comprensibile, con piccole incertezze. Comprensione delle domande accettabile	Buona capacità di esprimere idee in modo spontaneo e fluido. Buona comprensione delle domande	Capacità di comunicare in modo chiaro, spontaneo e coerente. Piena comprensione delle domande e ottima interazione						
PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25		
VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
COMPRESIONE DEL QUESITO E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla	Frammentaria e limitata	Corretta ma non approfondita	Sicura	Completa e approfondita
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Concetti non esposti; il testo risulta poco comprensibile o incomprensibile	Concetti esposti in modo incompleto; il testo risulta disorganizzato e confuso	Concetti esposti in maniera essenziale; il testo risulta schematico e semplice	Concetti esposti in modo completo; il testo risulta articolato e coerente	Concetti esposti in modo completo, particolareggiato e originale; il testo risulta ben organizzato e coeso
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Strutture grammaticali improprie, tali	Strutture grammaticali lacunose.	Impiego di strutture grammaticali di	Impiego abbastanza corretto delle	Impiego sicuro e preciso delle strutture

	da impedire la comprensione del testo			base con errori minori (che non ostacolano la comprensione)			strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		grammaticali, anche complesse		
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale			Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA	Ortografia e punteggiatura errate o assenti		Errori ortografici e di punteggiatura frequenti, che rendono difficile la lettura		Alcuni errori ortografici o di punteggiatura, non gravi			Rari errori ortografici o di punteggiatura, non influenti sul significato		Ortografia accurata e punteggiatura usata correttamente. Nessun errore significativo	
PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25		
VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

VALUTAZIONE PROVE A PUNTI

Alcune prove scritte generano un punteggio massimo variabile in base alla tipologia del test. La conversione del punteggio in una scala da 1 a 10 avviene moltiplicando il punteggio ottenuto per 10 e poi dividendo per il punteggio massimo previsto dalla prova (es.: per un test con un punteggio massimo di 25, se uno studente ottiene 17, il calcolo è: $17 \times 10 = 170$, $170 \div 25 = 6,8$). Il voto finale viene arrotondato per ottenere un numero intero. In alcune prove, in base al livello di difficoltà degli esercizi, la soglia per la sufficienza potrà essere fissata oltre il 60% delle risposte corrette.

CONTENUTI DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Reading Comprendere testi scritti riguardanti sé stessi, Paesi e nazionalità, numeri ordinali, mesi, lavori, famiglia, oggetti personali, colori, stanze e mobili, giorni della settimana, stagioni, il tempo e abilità	Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi d'interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale a esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi che trattano	Grammar Present simple to be (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers) Possessive adjectives Question words Indefinite articles Possessive adjectives Plural nouns Demonstratives (this, that, these, those) Possessive 's Present simple to have got (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers)
Writing Scrivere frasi relative ai propri dati e alla propria vita quotidiana utilizzando il presente semplice con "to be" e "to have got" Descrivere una giornata tipica Comporre brevi paragrafi riguardo la famiglia e gli oggetti personali Scrivere brevi testi sulle condizioni meteorologiche in diversi paesi		

Scrivere brevi testi su stanze e mobili	l'ambito personale e sociale.	There is, there are
Scrivere brevi testi sulle stagioni	Scrivere brevi e semplici testi su temi d'interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali.	Some, any
Listening		Prepositions of place
Ascoltare dialoghi e rispondere alle relative domande	Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.	Adjectives
Ascoltare descrizioni di persone e oggetti e identificarli		Prepositions of time
Ascoltare previsioni del tempo e comprenderne le informazioni	Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	Imperatives
Speaking		Verb can for ability, possibility, permission and requests (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers)
Praticare saluti e presentazioni		Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers)
Parlare della propria famiglia		Adverbs and expressions of frequency
Descrivere persone e oggetti		Object pronouns
Discutere dei propri oggetti personali		Verbs: love, like, hate, don't mind + ing
Descrivere la propria casa		Vocabulary
Conversare sulle condizioni meteorologiche		Countries and nationalities
Parlare delle proprie abilità		Ordinal numbers
Chiedere e concedere il permesso		Months
Parlare dell'ora		Jobs
Comunicare in modo efficace accordando (agreeing) e dissentendo (disagreeing) durante le conversazioni		Family
Utilizzare il vocabolario relativo alle attività quotidiane, attività nel tempo libero, materie scolastiche e lavori domestici nelle conversazioni in modo appropriato		Personal possessions
		Colours
		Rooms and furniture
		Days of the week
		Seasons
		The weather
		Abilities
		Everyday activities
		Free-time activities
		School subjects
		Jobs at home
		Communication

		Greetings and introductions Saying the date Exchanging personal information Talking about your family Identifying people and objects Talking about possessions Talking about your home Understanding instructions Talking about how you feel Talking about the weather Talking about ability Asking for and giving permission Telling the time Agreeing and disagreeing
Citizenship (Educazione civica) Orientamento	Si terranno 3 lezioni da un'ora ciascuna dedicate a uno o più nuclei concettuali definiti dal MIM per formare dei cittadini responsabili. Argomento di Educazione Civica: <i>My body is my Home</i> Educazione alla salute e al benessere personale Saranno inoltre svolte 3 ore di lezione di Orientamento, con argomento: <i>Love in Time of Social Media</i> (consapevolezza digitale)	

GRIGLIA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

	2-3	4-5	6	7-8	9-10
Comprensione del tema	La risposta non viene data o è esageratamente stringata.	La risposta è vaga e non dimostra una chiara comprensione del tema.	La risposta dimostra una comprensione sufficiente, ma con qualche imprecisione.	La risposta è chiara, completa e dimostra una solida comprensione del tema.	La risposta è approfondita e dimostra un'eccellente padronanza dei concetti, facendo collegamenti originali.
Collegamento film/immagini/testi-realtà		La risposta non collega i concetti del film/immagini/testi con esempi del mondo reale.	Il collegamento è presente ma è generico o poco sviluppato.	La risposta fornisce esempi pertinenti e dimostra una buona capacità di applicare i concetti.	I collegamenti sono precisi, originali e dimostrano una profonda capacità di analisi critica.
Struttura e Chiarezza		La risposta è disorganizzata, presenta errori grammaticali o di sintassi.	La risposta è comprensibile, ma la struttura potrebbe essere più chiara.	La risposta è ben strutturata e scritta in modo chiaro e coerente.	La risposta è estremamente chiara, ben argomentata e linguisticamente corretta.
Pensiero Critico		La risposta è una semplice ripetizione di idee o non mostra un punto di vista personale.	La risposta presenta un'opinione, ma è poco argomentata.	La risposta è ben argomentata e dimostra un pensiero critico e autonomo.	La risposta è originale, profonda e presenta un'argomentazione complessa e matura.

Luogo e data

Cagliari, 30/10/2025

Il docente

Prof.ssa Maria Elena Lilliu

