



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 –
070301793 Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758
Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 2[^] A **A.S. 2025/2026**



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari

Tipologia di prova utilizzata per rilevare i livelli di partenza:

Entry test

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

Nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica verrà affrontato il tema del Conoscere se stessi e la realtà circostante con dei questionari sulle cui domande è richiesta una riflessione su se stessi. Nell'ambito dell'Orientamento sono previste delle attività Conferenze di esperti delle discipline caratterizzanti gli indirizzi di studio dell'Istituto in presenza e visite guidate presso aziende che operano in diversi settori di interesse.

FINALITÀ DELL'INSEGNAMENTO

Secondo le linee guida del MIUR relative al primo biennio "Il docente di "Lingua inglese" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)."

"... nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B1 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Il docente definisce e sviluppa il percorso d'apprendimento in modo coerente con l'indirizzo degli studi, consentendo agli studenti, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, di fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. Il docente individua, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi.

Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Da questo punto di vista, il docente tiene conto, nella progettazione, dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi.

ARTICOLAZIONE ORARIA: Sono previste complessivamente n. 3 ore settimanali per un totale di 99 ore annuali.

N° Moduli: 7

0. Recupero anno precedente: Unit 4, 5 22 h

1. Unit 11: 12 h

2. Unit 6: 12 h

3. Unit 7: 12h

4. Unit 8: 12 h

5. Unit 9 and 10: 17 h

6. Unit 12: 12 h

Piano delle competenze, abilità e conoscenze relative al primo biennio per la disciplina *Lingua Inglese*

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
□ Sa interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. □ Sa utilizzare appropriate strategie per ricercare informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. □ È in grado di usare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. □ Sa utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. □ È in grado di descrivere in maniera semplice	□ Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. □ Utilizzare appropriate strategie per ricercare informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. □ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. □ Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. □ Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, ed eventi	□ Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. □ Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. □ Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali, multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. □ Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o di attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali;

esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. □ Sa scrivere testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. □ Sa riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. □ È in grado di cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	relativi all'ambito personale, sociale e di attualità. maniera esperienze, ed relativi sociale o all'attualità. □ Scrivere testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. □ Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. □ Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	varietà di registro. □ Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. □ Aspetti socioculturali dei Paesi Anglofoni.
--	---	--

Moduli previsti per il raggiungimento delle competenze

MODULO n.0				
Unit 4 – 5				
COMPETENCES & CULTURE				
Reading classics: <i>reading, speaking, listening, writing</i>				
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE		ABILITA'	
Unit 4: World famous Past simple: verb be Past simple regular and irregular verbs Negative, questions, short answers Defining relative clauses	Past simple: verb be Past simple regular and irregular verbs Negative, questions, short answers Defining relative clauses Using past time expressions		Saper esprime idee e concetti usando indicazioni di tempo passato. Esprimere le proprie opinioni collegando proposizioni.	
Unit 5: get up and go! Past simple irregular verbs Prepositions of place Prepositions of movement Subject/object questions How far..? How long..?	Giving directions		Utilizzare i mezzi di trasporto. Dare e ricevere indicazioni	
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	24		
	PERIODO	X Settembre	Gennaio	Aprile

		X Ottobre X Novembre Dicembre	Febbraio Marzo	Maggio Giugno
--	--	-------------------------------------	-------------------	------------------

MODULO n. 1				
Unit 11				
COMPETENCES & CULTURE				
Reading classics: <i>reading, speaking, listening, writing</i>				
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE		ABILITA'	
Unit 11: A long narrative text	Past continuous vs past simple Adverbs of sequence <i>Used to</i>		Leggere e comprendere un classico della letteratura (assegnato durante le vacanze estive); riassumere la storia e, per contro, analizzarne i dettagli; raccontare gli avvenimenti della storia in ordine cronologico; chiedere e parlare di un'azione in corso nel passato; descrivere due azioni contemporanee nel passato; alternare l'uso di forme verbali diverse per raccontare avvenimenti in sequenza o sovrapposti. Chiedere e parlare di abitudini passate; descrivere eventi passati; reagire a delle notizie.	
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	12		
	PERIODO	Settembre	Gennaio	Aprile

		Ottobre X Novembre X Dicembre	Febbraio Marzo	Maggio Giugno
--	--	-------------------------------------	-------------------	------------------

MODULO n.2 U nit 6

COMPETENCES & CULTURE
Marvellous Marvel: <i>reading, speaking, listening, writing</i>

CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE			ABILITA'
Unit 6: The big screen Giving a presentation Film genres and reviews A film review	Comparative adjectives <i>too, (not) enough</i> + adjectives Superlatives; <i>Shall we...? Why don't we...? Let's..., What/How about...?</i> Film genres Film adjectives Film reviews Types of graphs and related vocabulary			Parlare di un film raccontandone la storia; capire e scrivere una semplice recensione di un film, esprimendo un'opinione a riguardo; fare un paragone utilizzando le forme comparative e superlative di aggettivi regolari e irregolari; parlare dell'ultimo film che si è visto; organizzare un incontro o un evento; fare una proposta. Descrivere grafici.
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	12		
	PERIODO	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	X Gennaio X Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno

MODULO n.3 Unit 7				
COMPETENCES & CULTURE				
Wild and wonderful Galàpagos: <i>reading, speaking, listening, writing</i>				
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE		ABILITA'	
Unit 7: The natural world A formal email	Must, mustn't Have to, don't have to should, shouldn't vocabulary for landscapes, the weather and animals offer and request set phrases		Parlare dell'ambiente naturale, del clima e della fauna di un area geografica e comprendere testi a riguardo; comprendere ed esprimere obblighi, divieti, necessità e non necessità; fare offerte e richieste. Scrivere una email formale; usare un linguaggio persuasivo.	
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	12h		
	PERIODO	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio X Febbraio X Marzo	Aprile Maggio Giugno

MODULO 4 Unit 8				
COMPETENCES & CULTURE				
I love shopping: <i>reading, speaking, listening, writing</i>				

CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE			ABILITA'	
Unit 8: Tomorrow's trends Creating a CV Clothes, accessories and shopping	Revision of prices Vocabulary for clothes, accessories and shopping Shops <i>will, won't</i> <i>going to</i> Revision of the present continuous for plans Zero and First conditional <i>one, ones</i>			Capire una conversazione e/o un testo sulla moda; esprimere i propri gusti in fatto di moda; chiedere vestiti in un negozio; capire un testo e una conversazione al futuro; esprimere una promessa, una decisione o una previsione sul futuro utilizzando le forme verbali corrette; esprimere una intenzione futura e un progetto. Parlare di possibilità future ed esprimere un'ipotesi. Capire un CV; creare un semplice CV.	
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	12 h			
	PERIODO	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio X Marzo	X Aprile Maggio Giugno	

MODULO 5 Unit 9 and 10			
COMPETENCES & CULTURE			
Growing up: reading, speaking, listening, writing			
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE		ABILITA'
Unit 9 and 10 Experiences An informal email	Present perfect simple Present perfect simple vs past simple Defining relative clauses (2): subject and object		Parlare e chiedere di esperienze; chiedere e dire quante volte si è fatto qualcosa; capire la differenza tra past simple e present

News Emotions and relationships	Reply questions Vocabulary for life experiences Common synonyms Adjectives for positive and negative emotions Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> Present perfect with <i>just, already, yet, still</i>			perfect; comunicare una notizia; identificare persone, cose e luoghi attraverso frasi relative; usare sinonimi. Mostrare interesse usando <i>reply questions</i> . Descrivere emozioni e relazioni e fare domande a riguardo; chiedere e parlare di eventi e azioni recenti, non concluse; spiegare le relazioni di causa effetto. Scrivere una email informale.		
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	17 h				
	PERIODO	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo		X Aprile X Maggio Giugno	

MODULO 6 Unit 12		
COMPETENCES & CULTURE		
Awesome nature: <i>reading, speaking, listening, writing</i>		
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
Unit 12: Love it, save it Environmental issues	First conditional: <i>will, may, might</i> <i>Unless</i> <i>In order to, so that</i> to express purpose <i>Because of, as a result of, due to</i> to express cause	Capire e parlare testi sui problemi ambientali, disastri climatici e naturali; Parlare di possibilità future; capire i diversi usi

		del condizionale; descrivere il fine, la causa e il risultato di un'azione; fare previsioni future.		
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	12 h		
	PERIODO	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile X Maggio X Giugno

METODOLOGIA DIDATTICA	
☒	Lezione frontale
Lezione partecipata:	
☒	Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
☒	Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
☐	Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
☒	Cooperative learning
☒	Brainstorming
☒	Altro: Flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI	
☒	Libri di testo
☒	Testi di consultazione
☒	Fotocopie
☒	Sussidi multimediali
☐	Lavagna luminosa
☒	Web-Quest
☒	Siti web
☐	Manuale o altro...
☒	LIM
☐	Computer

☐	Altro:	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		
☒	Verifiche orali	☐ Prove grafiche
☒	Prove scritte	☐ Prove pratiche
☐	Risoluzione di problemi	☐ Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
☒	Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	☒ Esercizi
☐	Altro:	

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come previsto dal PTOF e da indicazioni del Dipartimento di appartenenza

Cagliari lì, 30/10/2025

La docente
Assunta Vacca