



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 –
- - -

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
DOCENTE: LUCIANA PILIA

CLASSE: 2[^]C

A.S. 2025/2026

Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale Viale Colombo, 60 - Cagliari
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi Viale Colombo, 60 - Cagliari
Trasporti e Logistica – Logistica Viale Colombo, 60 - Cagliari
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale) Via Pisano, 7 - Cagliari

Tipologia di prova utilizzata per rilevare i livelli di partenza:

Entry test + speaking

FINALITÀ DELL'INSEGNAMENTO

In base alle linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento, l'asse dei linguaggi ha lo scopo di far acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana, la conoscenza di una lingua straniera, la conoscenza e fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali ed un adeguato utilizzo della tecnologia dell'informazione e della comunicazione. Le competenze comunicative in lingua straniera, nella fattispecie, facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altrui culture; favoriscono, inoltre, la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce uno strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

ARTICOLAZIONE ORARIA: Sono previste complessivamente n. 3 ore settimanali.

N° Moduli: 6

- 1. Revision & Unit 11: 24 h**
- 2. Unit 6: 14 h**
- 3. Unit 7: 12 h**
- 4. Unit 8: 16 h**
- 5. Unit 9 and 10: 21 h**
- 6. Unit 12: 12 h**

Piano delle competenze, abilità e conoscenze relative al primo biennio per la disciplina *Lingua Inglese*

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
□ Sa interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. □ Sa utilizzare appropriate strategie per ricercare informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. □ È in grado di usare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. □ Sa utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. □ È in grado di descrivere in maniera semplice	□ Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. □ Utilizzare appropriate strategie per ricercare informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. □ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. □ Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. □ Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, ed eventi	□ Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. □ Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. □ Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali, multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. □ Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o di attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di

esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. □ Sa scrivere testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. □ Sa riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. □ È in grado di cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	relativi all'ambito personale, sociale e di attualità. in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. □ Scrivere testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. □ Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. □ Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	registro. □ Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. □ Aspetti socioculturali dei Paesi Anglofoni.
--	---	---

Moduli previsti per il raggiungimento delle competenze

MODULO n.1 Revision & Unit 11 COMPETENCES & CULTURE		
Reading classics: <i>reading, speaking, listening, writing</i>		
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
Revision & Unit 11: Revision of main tenses A long narrative text	Revision of present continuous and past simple The past continuous Past continuous vs past simple Adverbs of sequence <i>Used to</i>	Leggere e comprendere un classico della letteratura (assegnato durante le vacanze estive); riassumere la storia e, per contro, analizzarne i dettagli; raccontare gli avvenimenti della storia in ordine cronologico; chiedere e parlare di un'azione in corso nel passato; descrivere due azioni contemporanee nel passato; alternare l'uso di forme verbali diverse per raccontare avvenimenti in sequenza o sovrapposti. Chiedere e parlare di abitudini passate; descrivere eventi passati; reagire a delle notizie.

IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	24		
	PERIODO	X Settembre X Ottobre X Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno

MODULO n.2				
Unit 6				
COMPETENCES & CULTURE				
Marvellous Marvel: <i>reading, speaking, listening, writing</i>				
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE		ABILITA'	
Unit 6: The big screen Giving a presentation Film genres and reviews A film review Gender equality (Educazione civica)	Comparative adjectives <i>too, (not) enough</i> + adjectives Superlatives; <i>Shall we...? Why don't we...? Let's..., What/How about...?</i> Film genres Film adjectives Film reviews Types of graphs and related vocabulary		Parlare di un film raccontandone la storia; capire e scrivere una semplice recensione di un film, esprimendo un'opinione a riguardo; fare un paragone utilizzando le forme comparative e superlative di aggettivi regolari e irregolari; parlare dell'ultimo film che si è visto; organizzare un incontro o un evento; fare una proposta. Descrivere grafici.	
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	14		
	PERIODO	Settembre Ottobre X Novembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno

		X Dicembre		
--	--	------------	--	--

MODULO n.3				
Unit 7				
COMPETENCES & CULTURE				
Wild and wonderful Galàpagos: <i>reading, speaking, listening, writing</i>				
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE		ABILITA'	
Unit 7: The natural world A formal email	Must, mustn't Have to, don't have to should, shouldn't vocabulary for landscapes, the weather and animals offer and request set phrases		Parlare dell'ambiente naturale, del clima e della fauna di un area geografica e comprendere testi a riguardo; comprendere ed esprimere obblighi, divieti, necessità e non necessità; fare offerte e richieste. Scrivere una email formale; usare un linguaggio persuasivo.	
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	12h		
	PERIODO	Settembre Ottobre Novembre X Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno

MODULO 4 Unit 8

COMPETENCES & CULTURE				
I love shopping: reading, speaking, listening, writing				
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE		ABILITA'	
Unit 8: Tomorrow's trends Creating a CV Clothes, accessories and shopping	Revision of prices Vocabulary for clothes, accessories and shopping Shops <i>will, won't</i> <i>going to</i> Revision of the present continuous for plans Zero and First conditional <i>one, ones</i>		Capire una conversazione e/o un testo sulla moda; esprimere i propri gusti in fatto di moda; chiedere vestiti in un negozio; capire un testo e una conversazione al futuro; esprimere una promessa, una decisione o una previsione sul futuro utilizzando le forme verbali corrette; esprimere una intenzione futura e un progetto. Parlare di possibilità future ed esprimere un'ipotesi. Capire un CV; creare un semplice CV.	
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	16 h		
	PERIODO	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	X Gennaio X Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno

MODULO 5		
Unit 9 and 10		
COMPETENCES & CULTURE		
Growing up: reading, speaking, listening, writing		
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'

Unit 9 and 10 Experiences An informal email News Emotions and relationships Gender equality (Educazione civica)	Present perfect simple Present perfect simple vs past simple Defining relative clauses (2): subject and object Reply questions Vocabulary for life experiences Common synonyms Adjectives for positive and negative emotions Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> Present perfect with <i>just, already, yet, still</i>	Parlare e chiedere di esperienze; chiedere e dire quante volte si è fatto qualcosa; capire la differenza tra past simple e present perfect; comunicare una notizia; identificare persone, cose e luoghi attraverso frasi relative; usare sinonimi. Mostrare interesse usando <i>reply questions</i> . Descrivere emozioni e relazioni e fare domande a riguardo; chiedere e parlare di eventi e azioni recenti, non concluse; spiegare le relazioni di causa effetto. Scrivere una email informale.
---	---	---

IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	21 h		
	PERIODO	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio X Febbraio X Marzo	X Aprile Maggio Giugno

MODULO 6		
Unit 12		
COMPETENCES & CULTURE		
Awesome nature: reading, speaking, listening, writing		
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'

Unit 12: Love it, save it Environmental issues	First conditional: <i>will, may, might</i> <i>Unless</i> <i>In order to, so that</i> to express purpose <i>Because of, as a result of, due to</i> to express cause		Capire e parlare testi sui problemi ambientali, disastri climatici e naturali; Parlare di possibilità future; capire i diversi usi del condizionale; descrivere il fine, la causa e il risultato di un’azione; fare previsioni future.	
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	12 h		
	PERIODO	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile x Maggio Giugno

METODOLOGIA DIDATTICA	
☒	Lezione frontale
☒ ☒ ☐	Lezione partecipata: Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati) Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale) Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
	☒ Cooperative learning
	☒ Brainstorming
☒	Altro: Flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI	
☒ Libri di testo	☒ Web-Quest

☒	Testi di consultazione	☒	Siti web
☒	Fotocopie	☐	Manuale o altro...
☒	Sussidi multimediali	☒	LIM
☐	Lavagna luminosa	☐	Computer
☐	Altro:		

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA			
☒	Verifiche orali	☐	Prove grafiche
☒	Prove scritte	☐	Prove pratiche
☐	Risoluzione di problemi	☐	Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
☒	Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	☒	Esercizi
☐	Altro:		

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come previsto dal PTOF e da indicazioni del Dipartimento di appartenenza

Cagliari lì, 30/10/2025

La docente
Luciana Pilia