



PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2025/2026

-

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF. CARMEN CANGIANO

CLASSE: 2P

ARTICOLAZIONE ORARIA

Monte ore annuale previsto: 99h

Monte ore settimanale: 3h

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo classe, composto da 20 alunni, si mostra piuttosto vivace e mediamente interessato e impegnato nelle attività didattiche proposte. Per 1 studente, inserito dal corrente a.s., è stato redatto un PDP per svantaggio linguistico. Complessivamente la classe risulta essere gestibile e sufficientemente disponibile al dialogo educativo, sebbene per alcuni alunni si auspichi un miglioramento nella partecipazione alle lezioni e il rispetto delle regole scolastiche.

Il livello di competenze linguistiche in inglese dei discenti è piuttosto eterogeneo, con significative lacune, come rilevato dal test di ingresso che ha visto solo 7 studenti sufficienti. Il resto della classe ha ottenuto risultati in ingresso gravemente insufficienti, per cui si rende necessario un periodo di riallineamento iniziale sui basics della lingua inglese.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare una competenza comunicativa in L2 che permetta agli allievi di utilizzare la lingua nella maggior parte delle situazioni della comunicazione;
- comprendere l'importanza della lingua inglese non solo come strumento pragmatico di comunicazione, ma anche strumento di conoscenza della stessa cultura straniera, come momento di apertura all'esperienza dell'altro e alla messa in discussione della propria identità per allargarne i confini in una prospettiva educativa di tipo interculturale;

- ampliare la riflessione sulla propria lingua, sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture, per rendersi conto dell'importanza del riconoscimento della "diversità" come valore alla base della convivenza umana.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Al termine dell'anno scolastico gli alunni dovranno raggiungere un livello di competenza linguistica **A2** secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue, che sarà basato sull'integrazione delle quattro abilità (listening, reading, speaking, writing) e saranno in grado di:

- comprendere discorsi e testi semplici;
- partecipare attivamente ad una discussione su questioni familiari;
- scrivere testi semplici su questioni familiari;
- riflettere sulla propria cultura e società attraverso la comparazione con quella del paese straniero.

ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA

- Illustrazione degli obiettivi da conseguire e del regolamento interno alla classe.
- Presentazione del libro di testo:
Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time 1, Dea Scuola (Unit 1-5)
- Attività finalizzate a favorire l'integrazione degli studenti nel gruppo classe.

MODALITÀ DI RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

- Prove oggettive di valutazione (test d'ingresso)
- Conversazione

METODOLOGIA

L'approccio didattico sarà di tipo funzionale-comunicativo, per cui si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) sono usate in una vasta gamma di situazioni.

Si seguiranno queste fasi di lavoro:

- 1) Introduzione all'argomento attraverso l'ascolto di dialoghi o la lettura di brani;
- 2) Osservazione ed analisi delle nuove strutture linguistiche e grammaticali;
- 3) Accertamento della avvenuta comprensione tramite attività guidate (questionari, esercizi vari);
- 4) Formalizzazione di quanto analizzato nelle fasi precedenti attraverso un procedimento di

generalizzazione e di sintesi;

5) Fase di esercitazione e reimpiego dei contenuti sviluppati nelle fasi precedenti;

6) Verifica e valutazione del lavoro svolto.

Qualora si presentasse la necessità, si effettueranno attività di recupero in itinere nelle ore curricolari attraverso la revisione e l'approfondimento degli argomenti ed effettuando un monitoraggio individualizzato.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO, APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE

In base ai livelli di partenza e ai livelli raggiunti man mano durante il corso, si procederà con attività di recupero, consolidamento o approfondimento, attraverso compiti diversificati da svolgere a casa, attraverso la riproposizione dei contenuti in maniera diversificata ed esercitazioni al fine di migliorare il metodo di studio e lavoro.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- | | |
|---|------------------------|
| ▪ Lezione dialogata, attiva partecipata | ▪ Metodo esperienziale |
| ▪ Lezione frontale | ▪ Metodo induttivo |
| ▪ Brainstorming | ▪ Metodo deduttivo |
| ▪ Lavori di gruppo | ▪ Auto-apprendimento |
| ▪ Ricerche individuali e/o di gruppo | ▪ Esercitazioni |
| ▪ Apprendimento cooperativo | ▪ E-learning |

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ▪ Libri di testo digitali | ▪ Piattaforma didattica digitale |
| ▪ Lavagna e digital board | ▪ Presentazioni PPT |
| ▪ Mappe, schemi e tabelle | ▪ Filmati, registrazioni e testi |

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno suddivise in due categorie: le verifiche in itinere e le prove di fine modulo.

Le verifiche in itinere includeranno una varietà di esercizi simili a quelli svolti durante il corso dell'unità didattica. Questi esercizi potranno comprendere la redazione di dialoghi su traccia, il completamento di dialoghi, attività di ascolto e comprensione di dialoghi, questionari, esercizi strutturali di completamento, trasformazione, sostituzione, nonché la stesura di lettere e brevi

composizioni. Inoltre, ci saranno brevi e frequenti verifiche orali durante le lezioni, che potrebbero consistere in domande rapide, esecuzione e correzione di esercizi, o interventi spontanei o richiesti dagli studenti. Queste verifiche saranno continue e verranno considerate come momenti di verifica e valutazione. Gli esiti delle verifiche in itinere concorreranno alla formulazione della valutazione dell'intero modulo.

Le prove di fine modulo saranno altrettanto importanti e comprenderanno prove strutturate e semi strutturate, griglie di osservazione e comprensione del testo. Queste prove saranno somministrate alla fine di ciascuna unità didattica e contribuiranno alla valutazione finale dello stesso modulo.

Le verifiche si avvarranno di procedure sistematiche e continue, che terranno sempre conto dell'impegno e della partecipazione degli studenti, senza mai perdere di vista il livello di partenza di ciascun individuo. Questo approccio permetterà di misurare con certezza i progressi effettuati dagli studenti. Le prove potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, scritte e orali, e includeranno reading comprehension, cloze tests, multiple choice, compositions, essays, ricerche individuali o di gruppo, text analysis, interrogazioni, questionari.

Le valutazioni saranno trasparenti, motivate e giustificate.

Alla fine dell'anno scolastico, gli studenti saranno valutati in base ai progressi compiuti rispetto al loro livello iniziale, alla partecipazione al processo educativo e al grado di autonomia raggiunto. La valutazione di ciascun modulo sarà data dall'insieme dei risultati ottenuti nelle verifiche in itinere e nelle prove di fine modulo.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Ora settimanale di ricevimento
- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari
- Incontri collegiali scuola-famiglia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DURANTE LE LEZIONI (VERIFICA IN ITINERE)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
PARTECIPAZIONE	Non partecipa o partecipa raramente e/o in modo poco costruttivo. Non rispetta le regole della classe, distrae continuamente i compagni e interrompe la lezione	Partecipa in modo inconsistente, mostrando frequenti segni di distrazione. Non rispetta le regole della classe, distrae spesso i compagni e/o interrompe la lezione	Partecipa regolarmente ma contribuisce limitatamente alla discussione. Si comporta in maniera adeguata e (si) distrae raramente, riuscendo a riprendere la	Partecipa regolarmente e offre contributi adeguati alla discussione. Rispetta le regole e si distrae molto raramente, riuscendo a riprendere la concentrazione	Partecipa costantemente e senza distrazioni, fornendo contributi significativi e incoraggiando la partecipazione dei compagni

			concentrazione se ripreso	senza necessità di essere ripreso	
ANDAMENTO	Non comprende i contenuti, anche con guida e supporto. Non riesce a rispondere o fornisce risposte completamente errate.	Comprende solo superficialmente i contenuti, mostrando difficoltà evidenti. Risponde in modo approssimativo e spesso sbagliato.	Comprende i contenuti in modo discreto, ma necessita di guida per analizzarli. Risponde in modo generalmente corretto, ma con frequenti errori o risposte parziali.	Comprende i contenuti, ma a volte ha bisogno di supporto per rielaborare autonomamente. Risponde correttamente, ma con alcune incertezze e dettagli mancanti.	Comprende pienamente i contenuti e riesce a rielaborarli in modo autonomo e approfondito. Risponde correttamente e in modo esaustivo alle domande, mostrando sicurezza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1		2		3		4		5	
SVILUPPO CONTENUTI E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla		Frammentaria e limitata		Corretta ma non approfondita		Sicura		Completa e approfondita	
FLUENCY, PRONUNCIA E INTONAZIONE	Esposizione molto stentata e con numerose esitazioni. Numerosi e gravi errori di pronuncia		Esposizione stentata, pronuncia spesso scorretta		Esposizione semplice, abbastanza scorrevole, con qualche esitazione. Pronuncia essenziale.		Esposizione chiara, con poche esitazioni. Pronuncia chiara e corretta		Esposizione scorrevole e accurata. Pronuncia eccellente, naturale, chiara e fluida	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Utilizzo carente delle strutture grammaticali, tale da impedire la comunicazione		Numerosi errori grammaticali che talvolta ostacolano la comprensione		Uso di strutture grammaticali semplici con qualche errore (che non ostacola la comprensione)		Uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Uso sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
COMPRESIONE ORALE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	Comunicazione molto difficile e limitata, con scarsa capacità di comprendere e rispondere		Comunicazione limitata, con frequenti esitazioni e difficoltà a comprendere e rispondere		Capacità di comunicare le idee essenziali in modo comprensibile, con piccole incertezze. Comprensione delle domande accettabile		Buona capacità di esprimere idee in modo spontaneo e fluido. Buona comprensione delle domande		Capacità di comunicare in modo chiaro, spontaneo e coerente. Piena comprensione delle domande e ottima interazione	
PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25	
VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (VERIFICA SOMMATIVA)

▪

▪

PUNTEGGIO	1		2		3		4		5	
COMPRENSIONE DEL QUESITO E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla		Frammentaria e limitata		Corretta ma non approfondita		Sicura		Completa e approfondita	
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Concetti non esposti; il testo risulta poco comprensibile o incomprensibile		Concetti esposti in modo incompleto; il testo risulta disorganizzato e confuso		Concetti esposti in maniera essenziale; il testo risulta schematico e semplice		Concetti esposti in modo completo; il testo risulta articolato e coerente		Concetti esposti in modo completo, particolareggiato e originale; il testo risulta ben organizzato e coeso	
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Strutture grammaticali improprie, tali da impedire la comprensione del testo		Strutture grammaticali lacunose.		Impiego di strutture grammaticali di base con errori minori (che non ostacolano la comprensione)		Impiego abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Impiego sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA	Ortografia e punteggiatura errate o assenti		Errori ortografici e di punteggiatura frequenti, che rendono difficile la lettura		Alcuni errori ortografici o di punteggiatura, non gravi		Rari errori ortografici o di punteggiatura, non influenti sul significato		Ortografia accurata e punteggiatura usata correttamente. Nessun errore significativo	
PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25	
VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

VALUTAZIONE PROVE A PUNTI

Alcune prove scritte generano un punteggio massimo variabile in base alla tipologia del test. La conversione del punteggio in una scala da 1 a 10 avviene moltiplicando il punteggio ottenuto per 10 e poi dividendo per il punteggio massimo previsto dalla prova (es.: per un test con un punteggio massimo di 25, se uno studente ottiene 17, il calcolo è: $17 \times 10 = 170$, $170 \div 25 = 6,8$). Il voto finale viene arrotondato per ottenere un numero intero. In alcune prove, in base al livello di difficoltà degli esercizi, la soglia per la sufficienza potrà essere fissata oltre il 60% delle risposte corrette.

CONTENUTI DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Reading Leggere e comprendere informazioni relative ai temi trattati in classe su argomenti familiari (cibo, aspetto fisico e personalità, intrattenimento, trasporti, eventi e viaggi)	Comprendere il significato di testi scritti su argomenti familiari Identificare informazioni specifiche nei testi letti	Grammar Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers)

Writing Scrivere la descrizione di una persona Scrivere un articolo Scrivere una biografia Scrivere una e-mail Scrivere una breve storia Scrivere la recensione di un film	Estrarre dettagli e dati rilevanti da testi su cibo, aspetto fisico, personalità, intrattenimento, trasporti, eventi e viaggi	Adverbs and expressions of frequency Object pronouns Verbs: love, like, hate, don't mind + ing Countable and uncountable nouns How much, how many, some, any, no
	Comporre descrizioni dettagliate di persone, inclusi aspetto fisico e personalità	Quantifiers: a lot of, lots of, much, many, a little, a few, too much, too many, too little, (not) enough
	Scrivere articoli su argomenti vari seguendo una struttura adeguata.	Verb would like Verbs: look, look like, be like
	Redigere biografie di personaggi o persone famose	Present continuous Present simple vs present continuous
	Comporre e-mail con chiarezza e adeguatezza	Present continuous for future
	Scrivere brevi storie con una narrazione coerente	Past simple verb to be (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers)
Listening Ascoltare un programma radiofonico Ascoltare brani e ricavare informazioni da essi Speaking Esprimere preferenze e opinioni su argomenti familiari (cibo, aspetto fisico e personalità, intrattenimento, trasporti, eventi e viaggi) Descrivere il proprio aspetto fisico, la personalità di un compagno, le azioni delle persone in alcune foto, una celebrità o un personaggio. Parlare di luoghi, mezzi di trasporto, eventi e viaggi Chiedere e dare indicazioni stradali	Scrivere recensioni di film in modo critico ed espressivo	Past simple regular and irregular verbs (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers)
	Estrarre informazioni rilevanti da brani audio, come notizie o dettagli su eventi	Defining relative clauses 1 (subject)
	Esprimere preferenze e opinioni su argomenti familiari	Prepositions of place
	Descrivere in dettaglio l'aspetto fisico e la personalità di persone o personaggi	Prepositions of movement
	Parlare di luoghi, mezzi di trasporto, eventi e viaggi in modo chiaro e coerente	Subject and object questions
	Chiedere e fornire indicazioni stradali in modo efficace	How far, how long
	Utilizzare correttamente le strutture grammaticali trattate	Vocabulary Everyday activities
	Arricchire il vocabolario con parole e frasi legate a cibo e bevande, porzioni e contenitori, cucina, aspetto fisico, personalità, arte e intrattenimento, aggettivi, trasporti, e luoghi in città	Free-time activities School subjects
	Acquisire conoscenze sulla cultura britannica attraverso argomenti trattati	Jobs at home Food and drinks
	Gestire comunicazioni telefoniche	Portions and containers Cooking Appearance Personality The arts and entertainment Adjectives Transport Places in town

		Communication Giving instructions Asking and saying prices Ordering food Speaking on the phone Giving opinions Giving directions
Citizenship (Educazione civica)	Si terranno 3 lezioni dedicate a uno o più nuclei concettuali definiti dal MIM per formare dei cittadini responsabili.	

Luogo e data

Cagliari, 30/10/2025

Il docente

Prof. ssa Carmen Cangiano

