



ISO 9001: 2015 Cert. N° IT279107



Rev. N.01 del 16.02.2018

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BUCCARI – MARCONI"

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA INGLESE

Classe: seconda

Sez. R

Docente: Prof.ssa Daniela Perpignano

PRIMO BIENNIO

A.S. 2025/2026

La 2R è formata da 19 studenti, prevalentemente maschi, sono presenti tre femmine, due di loro provengono da altre scuole. Quasi tutti gli studenti hanno frequentato la 1R l'anno precedente e hanno creato un gruppo classe abbastanza compatto. Sono presenti due alunni ripetenti, uno di loro è di origine straniera e a causa della lingua e della differenza di età ha difficoltà a relazionarsi con i compagni. E' inoltre presente un alunno seguito dall'insegnante di sostegno, anche lui proveniente da un'altra scuola. La maggior parte di loro sono pendolari, provenienti dall'hinterland cagliaritano. E' una classe vivace, ma rispettosa delle regole e in cui si lavora con serenità e partecipazione in un ambiente positivo. Dal punto di vista didattico, la maggior parte degli studenti mostra un buon livello di preparazione, con alcuni che hanno raggiunto un ottimo livello, tuttavia vi sono alcuni alunni con maggior difficoltà e un livello di preparazione inferiore che necessitano di un supporto aggiuntivo per raggiungere gli obiettivi previsti.

ARTICOLAZIONE ORARIA

Monte ore annuale previsto: 99h

Monte ore settimanale: 3h

COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL I BIENNIO

Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa. L'integrazione fra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze.



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Cagliari

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 -

COMPETENZE

Si rimanda alla programmazione didattica disciplinare del dipartimento di lingue straniere. L'insegnamento sarà finalizzato al conseguimento dei seguenti obiettivi formativi e didattici:

- acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa che permetta di comprendere e produrre messaggi orali e scritti appropriati ai diversi contesti;
- Saper leggere e comprendere testi scritti di tipo descrittivo, informativo e narrativo;
- Saper produrre semplici testi scritti di argomento personale ed immaginativo (annotazioni, messaggi, brevi composizioni, dialoghi, lettere personali, riassunti);
- Capacità di confrontare e contrastare le strutture della L2 e della lingua madre, nonché le realtà socio-culturali dei paesi di madrelingua inglese.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSI SECONDE

LIBRO DI TESTO

- Libro di testo: Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time 1, Dea Scuola (Unit 2-5)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Reading Leggere e comprendere informazioni relative ai temi trattati in classe su argomenti familiari (cibo, aspetto fisico e personalità, intrattenimento, trasporti, eventi e viaggi)	Comprendere il significato di testi scritti su argomenti familiari Identificare informazioni specifiche nei testi letti Estrarre dettagli e dati rilevanti da testi su cibo, aspetto fisico, personalità, intrattenimento, trasporti, eventi e viaggi	Grammar Countable and uncountable nouns How much, how many, some, any, no Quantifiers: a lot of, lots of, much, many, a little, a few, too much, too many, too little, (not) enough Verb would like
Writing Scrivere la descrizione di una persona Scrivere un articolo Scrivere una biografia Scrivere una e-mail Scrivere una breve storia Scrivere la recensione di un film	Comporre descrizioni dettagliate di persone, inclusi aspetto fisico e personalità Scrivere articoli su argomenti vari seguendo una struttura adeguata. Redigere biografie di personaggi o persone famose Comporre e-mail con chiarezza e adeguatezza	Verbs: look, look like, be like Present continuous Present simple vs present continuous Present continuous for future Past simple verb to be (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers) Past simple regular and irregular verbs (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers) Defining relative clauses 1 (subject) Prepositions of place Prepositions of movement
Listening Ascoltare un programma radiofonico Ascoltare brani e ricavare informazioni da essi	Scrivere brevi storie con una narrazione coerente Scrivere recensioni di film in modo critico ed espressivo	
Speaking		

Esprimere preferenze e opinioni su argomenti familiari (cibo, aspetto fisico e personalità, intrattenimento, trasporti, eventi e viaggi)	Estrarre informazioni rilevanti da brani audio, come notizie o dettagli su eventi	Subject and object questions How far, how long
Descrivere il proprio aspetto fisico, la personalità di un compagno, le azioni delle persone in alcune foto, una celebrità o un personaggio.	Esprimere preferenze e opinioni su argomenti familiari	Vocabulary
Parlare di luoghi, mezzi di trasporto, eventi e viaggi	Descrivere in dettaglio l'aspetto fisico e la personalità di persone o personaggi	Food and drinks Portions and containers Cooking Appearance Personality
Chiedere e dare indicazioni stradali	Parlare di luoghi, mezzi di trasporto, eventi e viaggi in modo chiaro e coerente	The arts and entertainment Adjectives Transport Places in town
	Chiedere e fornire indicazioni stradali in modo efficace	
	Utilizzare correttamente le strutture grammaticali trattate	Communication
	Arricchire il vocabolario con parole e frasi legate a cibo e bevande, porzioni e contenitori, cucina, aspetto fisico, personalità, arte e intrattenimento, aggettivi, trasporti, e luoghi in città	Giving instructions Asking and saying prices Ordering food Speaking on the phone Giving opinions Giving directions
	Acquisire conoscenze sulla cultura britannica attraverso argomenti trattati	
	Gestire comunicazioni telefoniche	Language and Culture
		Typically British Super-fussy eaters Good habits Gordon Ramsay Features and personalities Tattoos Glastonbury Banksy David Bowie – music legend Visiting London

■

STRATEGIE DIDATTICHE

L'approccio didattico sarà di tipo funzionale-comunicativo, per cui si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) sono usate in una vasta gamma di situazioni.

Si seguiranno queste fasi di lavoro:

- 1) Introduzione all'argomento attraverso l'ascolto di dialoghi o la lettura di brani;
- 2) Osservazione ed analisi delle nuove strutture linguistiche e grammaticali;
- 3) Accertamento della avvenuta comprensione tramite attività guidate (questionari, esercizi vari);
- 4) Formalizzazione di quanto analizzato nelle fasi precedenti attraverso un procedimento di generalizzazione e di sintesi;
- 5) Fase di esercitazione e reimpiego dei contenuti sviluppati nelle fasi precedenti;
- 6) Verifica e valutazione del lavoro svolto.

Qualora si presentasse la necessità, si effettueranno attività di recupero in itinere nelle ore curricolari attraverso la revisione e l'approfondimento degli argomenti ed effettuando un monitoraggio individualizzato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodi Formativi	Lezione partecipata: ▪ Modello deduttivo (sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati) ▪ Modello induttivo (analisi di casi, dal particolare al generale) ▪ Modello per problemi (situazione problematica, discussione) Laboratorio Lezione frontale Debriefing Esercitazioni	Dialogo formativo Problem solving Cooperative learning Brain-storming Alternanza Project work Simulazione – virtual Lab E-learning Percorso autoapprendimento
Mezzi e strumenti	Digital board	Dispense Libro di testo Lecture graduate Pubblicazioni ed e-book Apparati multimediali

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte si terranno alla fine di ciascuna unità didattica e includeranno una varietà di esercizi simili a quelli svolti durante il corso dell'unità. Questi esercizi possono comprendere la redazione di dialoghi su traccia, il completamento di dialoghi, attività di ascolto e comprensione di dialoghi, questionari, esercizi strutturali di completamento, trasformazione, sostituzione, nonché la stesura di lettere e brevi composizioni, e dettati per le classi I e II. Inoltre, potrebbero esserci anche questionari o esercizi di tipo vero-falso e scelta multipla per valutare la comprensione di testi scritti, come brani, lettere o articoli.

Come concordato nel dipartimento disciplinare, durante l'intero anno scolastico si terranno almeno sei verifiche scritte. I compiti corretti e valutati saranno restituiti agli studenti preferibilmente entro tre settimane dalla data di svolgimento. I compiti assegnati saranno sottoposti a controllo regolare.

Per la valutazione delle prove strutturate, verranno assegnati uno, due o tre punti per ogni risposta corretta, a seconda della difficoltà dell'esercizio. Le risposte omesse o errate riceveranno zero punti. Il punteggio totale ottenuto sarà quindi convertito in un voto finale.

Durante l'anno scolastico, si terranno almeno due verifiche orali attraverso interrogazioni più approfondite. Inoltre, ci saranno brevi e frequenti verifiche durante le lezioni, che potrebbero consistere in domande rapide, esecuzione e correzione di esercizi, o interventi spontanei o richiesti dagli studenti. Le verifiche orali saranno continue, e verranno considerate come momenti di verifica e valutazione. Saranno valutate anche le attività pratiche svolte in classe e in laboratorio, al fine di determinare il grado di competenza raggiunto dagli studenti in relazione agli obiettivi fissati e per valutare l'efficacia delle strategie didattiche adottate dal docente.

Le valutazioni saranno trasparenti, motivate e giustificate. Alla fine dell'anno scolastico, gli studenti saranno valutati in base ai progressi compiuti rispetto al loro livello iniziale, alla partecipazione al processo educativo e al grado di autonomia raggiunto.

Le verifiche si dividono in due categorie:

In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo
Fine modulo	X prova strutturata X prova semi strutturata ☐ griglie di osservazione x comprensione del testo

Le prove scritte valide per l'orale vengono predisposte in maniera da poter essere svolte in 15-20 minuti circa e, per gli alunni che ne avessero necessità e bisogno, possono venire concessi tempi aggiuntivi.

Gli esiti delle verifiche in itinere concorrono alla formulazione della valutazione dell'intero modulo.

Gli esiti delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.

La valutazione di ciascun modulo è data dall'insieme dei due valori.

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE PROVE A PUNTI

Alcune prove scritte prevedono un punteggio massimo variabile in base alla tipologia del test. La conversione del punteggio in una scala da 1 a 10 avviene:

- seguendo le tabelle riportate nel libro di testo da cui proviene la verifica, oppure
- calcolando il punteggio ottenuto, moltiplicandolo per 10 e dividendo per il punteggio massimo previsto dalla prova. Il voto finale può essere arrotondato al numero intero più vicino.

Per alcune prove, in base al livello di difficoltà degli esercizi, la soglia per il raggiungimento della sufficienza potrà essere fissata oltre il 70% delle risposte corrette.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1		2		3		4		5	
SVILUPPO CONTENUTI E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla		Frammentaria e limitata		Corretta ma non approfondita		Sicura		Completa e approfondita	
FLUENCY, PRONUNCIA E INTONAZIONE	Esposizione molto stentata e con numerose esitazioni. Numerosi e gravi errori di pronuncia		Esposizione stentata, pronuncia spesso scorretta		Esposizione semplice, abbastanza scorrevole, con qualche esitazione. Pronuncia essenziale.		Esposizione chiara, con poche esitazioni. Pronuncia chiara e corretta		Esposizione scorrevole e accurata. Pronuncia eccellente, naturale, chiara e fluida	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Utilizzo carente delle strutture grammaticali, tale da impedire la comunicazione		Numerosi errori grammaticali che talvolta ostacolano la comprensione		Uso di strutture grammaticali semplici con qualche errore (che non ostacola la comprensione)		Uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Uso sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
COMPRESIONE ORALE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	Comunicazione molto difficile e limitata, con scarsa capacità di comprendere e rispondere		Comunicazione limitata, con frequenti esitazioni e difficoltà a comprendere e rispondere		Capacità di comunicare le idee essenziali in modo comprensibile, con piccole incertezze. Comprensione delle domande accettabile		Buona capacità di esprimere idee in modo spontaneo e fluido. Buona comprensione delle domande		Capacità di comunicare in modo chiaro, spontaneo e coerente. Piena comprensione delle domande e ottima interazione	
PUNTI	5-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25	
VOTO	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
COMPRESIONE DEL QUESITO E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla	Frammentaria e limitata	Corretta ma non approfondita	Sicura	Completa e approfondita
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Concetti non esposti; il testo risulta poco comprensibile o incomprensibile	Concetti esposti in modo incompleto; il testo risulta disorganizzato e confuso	Concetti esposti in maniera essenziale; il testo risulta schematico e semplice	Concetti esposti in modo completo; il testo risulta articolato e coerente	Concetti esposti in modo completo, particolareggiato e originale; il testo risulta ben organizzato e coeso

CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Strutture grammaticali improprie, tali da impedire la comprensione del testo	Strutture grammaticali lacunose.	Impiego di strutture grammaticali di base con errori minori (che non ostacolano la comprensione)			Impiego abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Impiego sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico	Uso del lessico limitato	Lessico semplice ed essenziale			Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA	Ortografia e punteggiatura errate o assenti	Errori ortografici e di punteggiatura frequenti, che rendono difficile la lettura	Alcuni errori ortografici o di punteggiatura, non gravi			Rari errori ortografici o di punteggiatura, non influenti sul significato		Ortografia accurata e punteggiatura usata correttamente. Nessun errore significativo	
PUNTI	5-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25
VOTO	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10

PROVE PER STUDENTI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPROFONDIMENTO

Le prove destinate agli studenti con DSA seguono gli stessi criteri di valutazione previsti per l'intera classe. Qualora tali prove siano già predisposte con adeguate misure compensative e dispensative, quali:

- riduzione e/o selezione mirata del numero di esercizi
- esercizi strutturati in forma semplificata o facilitata
- utilizzo di caratteri ad alta leggibilità e dimensione adeguata
- impaginazione chiara e ariosa, con consegne esplicitate in modo semplice
- presenza di esempi, lessico guida o schemi di supporto, ove necessario
- priorità alla valutazione dei contenuti e degli obiettivi didattici, piuttosto che alla forma

non saranno previsti ulteriori tempi aggiuntivi né l'impiego di mappe concettuali, in quanto la compensazione è stata attuata preventivamente. Tali misure garantiscono un accesso equo alla verifica, salvaguardando al contempo l'integrità degli obiettivi disciplinari.

Cagliari, 10 ottobre 2025

La docente
Prof.ssa Daniela Perpignano