



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA INGLESE

Classe: TERZA

Sez. T

INDIRIZZO: INFORMATICA

Docente: Prof.ssa Daniela Perpignano

TRIENNIO

A.S. 2025/2026

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 13 alunni (12 ragazzi e 1 ragazza) per la maggior parte provenienti dalla Città Metropolitana di Cagliari e dai paesi limitrofi, inoltre sono presenti due ragazzi provenienti dal Pakistan ed un ripetente della classe terza dell'anno precedente che ha cambiato sezione poco dopo l'inizio dell'anno scolastico. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica. Gli alunni partecipano con buon interesse alle attività proposte e seguono la lezione con interesse. I livelli di apprendimento della classe sono eterogenei ma complessivamente buoni e le capacità e gli stili di apprendimento sono vari.

ARTICOLAZIONE ORARIA

Monte ore annuale previsto: 99h

Monte ore settimanale: 3h

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TRIENNIO

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali,

Per fornire solide basi linguistiche per la futura vita lavorativa degli alunni, si ritiene opportuno nel triennio continuare ad utilizzare il libro di testo Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time volume 1-2, Dea Scuola.

Per sviluppare e acquisire il linguaggio e la comprensione di testi di carattere tecnico-professionale si utilizzeranno il libro di testo Bianca Franchi-Hilary Creek Electronics Skills and Competences. Minerva scuola; e Mirella Ravecca Information Technology, Minerva scuola.



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

METODOLOGIE, STRUMENTI, TEMPI E CRITERI VALUTATIVI

L'approccio didattico sarà di tipo funzionale-comunicativo, per cui si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) sono usate in una vasta gamma di situazioni.

Si seguiranno queste fasi di lavoro:

- 1) Introduzione all'argomento attraverso l'ascolto di dialoghi o la lettura di brani;
- 2) Osservazione ed analisi delle nuove strutture linguistiche e grammaticali;
- 3) Accertamento della avvenuta comprensione tramite attività guidate (questionari, esercizi vari);
- 4) Formalizzazione di quanto analizzato nelle fasi precedenti attraverso un procedimento di generalizzazione e di sintesi;
- 5) Fase di esercitazione e reimpiego dei contenuti sviluppati nelle fasi precedenti;
- 6) Verifica e valutazione del lavoro svolto.

Qualora si presentasse la necessità, si effettueranno attività di recupero in itinere nelle ore curricolari attraverso la revisione e l'approfondimento degli argomenti ed effettuando un monitoraggio individualizzato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodi Formativi	Lezione partecipata: ▪ Modello deduttivo (sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati) ▪ Modello induttivo (analisi di casi, dal particolare al generale) ▪ Modello per problemi (situazione problematica, discussione) Laboratorio Lezione frontale Debriefing Esercitazioni	Dialogo formativo Problem solving Cooperative learning Brain-storming Alternanza Project work Simulazione – virtual Lab E-learning Percorso autoapprendimento
Mezzi e strumenti	Digital board e laboratorio multimediale	Dispense Libro di testo Lecture graduate Pubblicazioni ed e-book Apparati multimediali

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte si terranno alla fine di ciascuna unità didattica e includeranno una varietà di esercizi simili a quelli svolti durante il corso dell'unità. Questi esercizi possono comprendere la redazione di dialoghi su traccia, il completamento di dialoghi, attività di ascolto e comprensione di dialoghi, questionari, esercizi strutturali di completamento, trasformazione, sostituzione, nonché la stesura di lettere e brevi composizioni, e dettati per le classi I e II. Inoltre, potrebbero esserci anche questionari o esercizi di tipo vero-falso e scelta multipla per valutare la comprensione di testi scritti, come brani, lettere o articoli.

Come concordato nel dipartimento disciplinare, durante l'intero anno scolastico si terranno almeno sei verifiche scritte. I compiti corretti e valutati saranno restituiti agli studenti preferibilmente entro tre settimane dalla data di svolgimento. I compiti assegnati saranno sottoposti a controllo regolare.

Per la valutazione delle prove strutturate, verranno assegnati uno, due o tre punti per ogni risposta corretta, a seconda della difficoltà dell'esercizio. Le risposte omesse o errate riceveranno zero punti. Il punteggio totale ottenuto sarà quindi convertito in un voto finale.

Durante l'anno scolastico, si terranno almeno due verifiche orali attraverso interrogazioni più approfondite. Inoltre, ci saranno brevi e frequenti verifiche durante le lezioni, che potrebbero consistere in domande rapide, esecuzione e correzione di esercizi, o interventi spontanei o richiesti dagli studenti. Le verifiche orali saranno continue, e verranno considerate come momenti di verifica e valutazione. Saranno valutate anche le attività pratiche svolte in classe e in laboratorio, al fine di determinare il grado di competenza raggiunto dagli studenti in relazione agli obiettivi fissati e per valutare l'efficacia delle strategie didattiche adottate dal docente.

Le valutazioni saranno trasparenti, motivate e giustificate. Alla fine dell'anno scolastico, gli studenti saranno valutati in base ai progressi compiuti rispetto al loro livello iniziale, alla partecipazione al processo educativo e al grado di autonomia raggiunto.

Le verifiche si dividono in due categorie:

In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semi strutturata ☐ griglie di osservazione ☐ comprensione del testo

Le prove scritte valide per l'orale vengono predisposte in maniera da poter essere svolte in 15-20 minuti circa e, per gli alunni che ne avessero necessità e bisogno, possono venire concessi tempi aggiuntivi.

Gli esiti delle verifiche in itinere concorrono alla formulazione della valutazione dell'intero modulo.

Gli esiti delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.

La valutazione di ciascun modulo è data dall'insieme dei due valori.

PIANO DI LAVORO COMUNE RELATIVO ALLA CLASSE TERZA

Libro di testo: Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time (volume 1)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Reading Regolamenti per le comparse nei film; la storia dei fumetti Marvel; Hong Kong oggi; serie televisive con adolescenti come protagonisti	Mettere a confronto due posti Suggestire di fare qualcosa Usare espressioni per socializzare Esprimere dubbi e incertezze Dire come stiamo Chiedere come sta una persona	Grammar Comparatives: adjectives <i>too, (not) enough</i> + adjectives (Superlatives: adjective)
Writing Scrivere un articolo sull'attore preferito Scrivere la recensione di un film	Descrivere un luogo Dare suggerimenti Comunicare un obbligo Esprimere un divieto	Vocabulary Film genres Film adjectives Film reviews Words in context
Listening Ricavare informazioni da: interviste con due persone sull'ultimo film che hanno	Esprimere un'opinione personale Esprimere previsioni per il future	Communication Talking about films

visto; un programma radiofonico sull'attore Hugh Jackman; un'intervista a un ragazzo sulla sua vita a Hong Kong; cinque brevi conversazioni su argomenti quotidiani Speaking Esprimere preferenze e opinioni sui film e descrivere l'ultimo film che abbiamo visto Prendere accordi per fare un'attività insieme Discutere di supereroi, di oggetti da portare per un viaggio in treno, di preferenze per i modi di viaggiare Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: regolamenti per le competenze nei film, la storia dei fumetti, riprese filmate di animali selvaggi; descrizione delle Galápagos; impatto della tecnologia sull'abbigliamento; funzione del personal shopper; una specie animale a rischio; impatto ambientale della "moda veloce"; esperienze di un'esperta di sopravvivenza Writing Scrivere una breve descrizione di un'isola. Descrivere le proprie abitudini di acquisto di vestiario Scrivere un'e-mail per accettare un invito a un safari Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni Scrivere un'e-mail per organizzare un evento a favore di animali in pericolo Scrivere una pubblicità per un negozio di abbigliamento Listening	Esprimere decisioni istantanee Descrivere un'azione imminente Esprimere fatti e situazioni sempre vere	Reviewing films Making comparisons and giving opinions Making arrangements Culture <i>Think before you leave: the impact of tourism</i> <i>Life as an extra</i> <i>Marvellous Marvel</i> Grammar must, mustn't have to, don't have to should, shouldn't will, won't going to Zero and First conditional Vocabulary Landscapes The weather Animals Clothes and accessories Shopping Words in context Communication Talking about the natural world, weather and animals Talking about obligation and necessity Giving advice Making offers and requests Talking about fashion Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises Expressing future intentions and plans Talking about future possibilities Shopping for clothes Culture Working with wild life: filming wild animals in their habitat Wild and wonderful Galápagos: a
---	---	--

Ascoltare una conversazione su una visita a un'isola al largo della Scozia Ricavare informazioni da: un'intervista radiofonica sull'uso delle stampanti 3D nell'industria della moda; una conversazione su nuove tecniche per comprare vestiti senza doverli provare; un podcast sulle caratteristiche degli squali; una conferenza di uno scienziato sugli orango Speaking Parlare di animali selvaggi, di regolamenti scolastici, del tempo, del clima e del paesaggio nei quali viviamo, di esperienze che vorremmo fare Progettare di andare in campeggio Parlare di animali domestici e selvaggi e di una visita allo zoo Dare consigli per una visita alla nostra regione o città Richiedere o offrire aiuto Esprimere un'opinione sulla vita in una piccola isola Parlare del nostro interesse per la moda, lo shopping e le innovazioni tecnologiche nel vestiario Esprimere le nostre intenzioni Discutere in un negozio di abbigliamento Descrivere il clima, il paesaggio, la gente in una foto		unique ecosystem Smart Jeans: hi-tech clothes I love shopping: interview with a personal shopper Animals at risk: elephants in danger
Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: superstizioni legate ai numeri; riti di passaggio; problemi dell'amicizia; rapporto genitori-figli; importanza della fortuna nella carriera; esempi di vera amicizia; la storia di Meghan Markle (da attrice a principessa); la biografia di William Shakespeare Writing Descrivere le proprie esperienze nell'anno appena trascorso	Parlare di azioni avvenute in un momento non specificato e di azioni avvenute in un momento non ancora concluso Mostrare ed esprimere sorpresa Parlare di emozioni Identificare persone, luoghi e cose	Grammar Present perfect simple Present perfect simple vs Past simple Defining relative clauses (2): subject and object get + adjective make + object + verb/adjective Present perfect simple with for and since Present perfect simple with just, already, yet, still Vocabulary

Scrivere un blog sui rapporti all'interno della propria famiglia Scrivere un articolo sui libri preferiti Scrivere una e-mail a un amico con informazioni su esperienze recenti Scrivere un articolo sull'abbigliamento imposto dai genitori o dalla scuola Listening Ascoltare due interviste su vacanze con esiti diversi Ricavare informazioni da: una conversazione sulle esperienze di un gap year; una conversazione su amicizie tra attori Ascoltare un ragazzo che parla dei vantaggi e degli svantaggi di avere una famiglia numerosa Speaking Parlare di superstizioni relative ai numeri Porre domande e rispondere su esperienze Dimostrare interesse ponendo domande sulle esperienze dell'interlocutore Parlare di esperienze recenti e di crescita emotiva nel corso di un anno Parlare di aspetti positivi e negativi di un'amicizia, di ciò che ha creato certe emozioni, di relazioni sentimentali, delle migliori amicizie Parlare della durata delle nostre azioni, di azioni recenti Discutere del nostro interesse per il cinema e il teatro		Lucky and unlucky experiences Life experiences Common synonyms Adjectives: positive and negative emotions Relationships Words in context Communication Talking about experiences Identifying people, things and places Using synonyms Showing interest Talking about emotions Talking about cause and effect Talking about unfinished actions and situations Talking about recent actions and events Talking about relationships Culture What's your lucky number? Superstitions about numbers Growing up: rites of passage in various cultures Some friends are not forever: the qualities of a good friend They're so embarrassing: parents embarrassing children Born lucky: the importance of luck in the career Best friends forever: friendship in difficult situations Meghan Markle: the Duchess of Sussex William Shakespeare: life and career Literature E The Elephant's Child BBC Culture VIDEO E: Copying our neighbours
--	--	---

PIANO DI LAVORO RELATIVO ALLA MICROLINGUA: INFORMATICA

Libro di testo: Mirella Ravecca. Information Technology Skills and Competences. Minerva Scuola

CLASSE TERZA E QUARTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ

Competences in Technical Communication Introducing the IT World and its main issues Introducing the Internet of Things Introduction to the basic parts of a computer system Learning the basic types of computers Learning the technical language for professional needs Applying different strategies Creating and describing diagrams Describing pictures Understanding the main idea or specific information of recorder texts	Unit 1 – A Smart World The internet of Things Reviews of IoT products Generation Z rising	Grammar Singular and plural nouns Comparisons and contrasts The passive The gerund Noun formation Vocabulary Nouns for people and things Compound words New words in technology
	Unit 3 – Computer Issues The dark side of the Internet The anatomy of a phishing scam Fake news A guide to healthy computing Unit 4 – The “Brain” of the Computer The first bricks that build the IT world Getting close to the limit Circuit boards The 3D transistor What are multi-core processors?	

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE PROVE A PUNTI

Alcune prove scritte prevedono un punteggio massimo variabile in base alla tipologia del test. La conversione del punteggio in una scala da 1 a 10 avviene:

- seguendo le tabelle riportate nel libro di testo da cui proviene la verifica, oppure
- calcolando il punteggio ottenuto, moltiplicandolo per 10 e dividendo per il punteggio massimo previsto dalla prova. Il voto finale può essere arrotondato al numero intero più vicino.

Per alcune prove, in base al livello di difficoltà degli esercizi, la soglia per il raggiungimento della sufficienza potrà essere fissata oltre il 70% delle risposte corrette.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
SVILUPPO CONTENUTI E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla	Frammentaria e limitata	Corretta ma non approfondita	Sicura	Completa e approfondita
FLUENCY, PRONUNCIA E INTONAZIONE	Esposizione molto stentata e con numerose esitazioni. Numerosi e gravi errori di pronuncia	Esposizione stentata, pronuncia spesso scorretta	Esposizione semplice, abbastanza scorrevole, con qualche esitazione. Pronuncia essenziale.	Esposizione chiara, con poche esitazioni. Pronuncia chiara e corretta	Esposizione scorrevole e accurata. Pronuncia eccellente, naturale, chiara e fluida
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Utilizzo carente delle strutture grammaticali, tale da impedire la comunicazione	Numerosi errori grammaticali che talvolta ostacolano la comprensione	Uso di strutture grammaticali semplici con qualche errore (che non ostacola la comprensione)	Uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione	Uso sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico	Uso del lessico limitato	Lessico semplice ed essenziale	Uso adeguato del lessico	Lessico ricco e sempre appropriato

COMPRESIONE ORALE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	Comunicazione molto difficile e limitata, con scarsa capacità di comprendere e rispondere		Comunicazione limitata, con frequenti esitazioni e difficoltà a comprendere e rispondere		Capacità di comunicare le idee essenziali in modo comprensibile, con piccole incertezze. Comprensione delle domande accettabile		Buona capacità di esprimere idee in modo spontaneo e fluido. Buona comprensione delle domande		Capacità di comunicare in modo chiaro, spontaneo e coerente. Piena comprensione delle domande e ottima interazione	
	PUNTI	5-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25
	VOTO	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1		2		3		4		5	
COMPRESIONE DEL QUESITO E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla		Frammentaria e limitata		Corretta ma non approfondita		Sicura		Completa e approfondita	
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Concetti non esposti; il testo risulta poco comprensibile o incomprensibile		Concetti esposti in modo incompleto; il testo risulta disorganizzato e confuso		Concetti esposti in maniera essenziale; il testo risulta schematico e semplice		Concetti esposti in modo completo; il testo risulta articolato e coerente		Concetti esposti in modo completo, particolareggiato e originale; il testo risulta ben organizzato e coeso	
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Strutture grammaticali improprie, tali da impedire la comprensione del testo		Strutture grammaticali lacunose.		Impiego di strutture grammaticali di base con errori minori (che non ostacolano la comprensione)		Impiego abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Impiego sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA	Ortografia e punteggiatura errate o assenti		Errori ortografici e di punteggiatura frequenti, che rendono difficile la lettura		Alcuni errori ortografici o di punteggiatura, non gravi		Rari errori ortografici o di punteggiatura, non influenti sul significato		Ortografia accurata e punteggiatura usata correttamente. Nessun errore significativo	
PUNTI	5-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25	
VOTO	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	

PROVE PER STUDENTI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

Le prove destinate agli studenti con DSA seguono gli stessi criteri di valutazione previsti per l'intera classe. Qualora tali prove siano già predisposte con adeguate misure compensative e dispensative, quali:

- riduzione e/o selezione mirata del numero di esercizi
- esercizi strutturati in forma semplificata o facilitata
- utilizzo di caratteri ad alta leggibilità e dimensione adeguata
- impaginazione chiara e ariosa, con consegne esplicitate in modo semplice
- presenza di esempi, lessico guida o schemi di supporto, ove necessario
- priorità alla valutazione dei contenuti e degli obiettivi didattici, piuttosto che alla forma

non saranno previsti ulteriori tempi aggiuntivi né l'impiego di mappe concettuali, in quanto la compensazione è stata attuata preventivamente. Tali misure garantiscono un accesso equo alla verifica, salvaguardando al contempo l'integrità degli obiettivi disciplinari.

Cagliari, 10 ottobre 2025

La docente
Prof.ssa Daniela Perpignano