



PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2025/2026

-

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF. CARMEN CANGIANO

CLASSE: 3U

ARTICOLAZIONE ORARIA

Monte ore annuale previsto: 99h

Monte ore settimanale: 3h

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo classe, composto da 13 alunni, si mostra piuttosto collaborativo, interessato e impegnato nelle attività didattiche proposte. Complessivamente, la classe risulta essere gestibile e sufficientemente disponibile al dialogo educativo, il che consente il regolare svolgimento delle lezioni, mantenendo un'alta esposizione alla lingua inglese.

Il livello di competenze linguistiche in inglese dei discenti è piuttosto disomogeneo: alcuni alunni hanno maturato una buona o molta buona competenza linguistica (9), mentre per altri permangono lacune significative, con particolare riferimento alle abilità e competenze orali che andranno potenziate attraverso attività di speaking e debate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare una competenza comunicativa in L2 che permetta agli allievi di utilizzare la lingua nella maggior parte delle situazioni della comunicazione;
- comprendere l'importanza della lingua inglese non solo come strumento pragmatico di comunicazione, ma anche strumento di conoscenza della stessa cultura straniera, come momento di apertura all'esperienza dell'altro e alla messa in discussione della propria identità per allargarne i confini in una prospettiva educativa di tipo interculturale;
- ampliare la riflessione sulla propria lingua, sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture, per rendersi conto dell'importanza del riconoscimento della "diversità" come valore alla base della convivenza umana.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Al termine dell'anno scolastico gli alunni dovranno raggiungere un livello di competenza linguistica B1 secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue, che sarà basato sull'integrazione delle quattro abilità (listening, reading, speaking, writing) e saranno in grado di:

comprendere discorsi semplici e seguire argomentazioni relative a temi relativamente familiari;

comprendere testi, su questioni varie in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;

comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente;

partecipare attivamente ad una discussione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni;

scrivere testi chiari su un'ampia gamma di argomenti di interesse;

riflettere sulla propria cultura e società attraverso la comparazione con quella del paese straniero.

Gli studenti dovranno inoltre acquisire il linguaggio e sviluppare la comprensione di testi di carattere tecnico-professionale nell'ambito dell'informatica.

ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA

- Illustrazione degli obiettivi da conseguire e del regolamento interno alla classe.
- Presentazione del libro di testo: a. Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time 1, Dea Scuola (Unit 5-10) ;b. Mirella Ravecca. Information Technology Skills and Competences. Minerva Scuola

MODALITÀ DI RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

- Prove oggettive di valutazione (test d'ingresso)
- Conversazione

METODOLOGIA

L'approccio didattico sarà di tipo funzionale-comunicativo, per cui si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) sono usate in una vasta gamma di situazioni.

Si seguiranno queste fasi di lavoro:

- 1) Introduzione all'argomento attraverso l'ascolto di dialoghi o la lettura di brani;
- 2) Osservazione ed analisi delle nuove strutture linguistiche e grammaticali;
- 3) Accertamento della avvenuta comprensione tramite attività guidate (questionari, esercizi vari);
- 4) Formalizzazione di quanto analizzato nelle fasi precedenti attraverso un procedimento di generalizzazione e di sintesi;
- 5) Fase di esercitazione e reimpiego dei contenuti sviluppati nelle fasi precedenti;
- 6) Verifica e valutazione del lavoro svolto.

Qualora si presentasse la necessità, si effettueranno attività di recupero in itinere nelle ore curricolari attraverso la revisione e l'approfondimento degli argomenti ed effettuando un monitoraggio individualizzato.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO, APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE

In base ai livelli di partenza e ai livelli raggiunti man mano durante il corso, si procederà con attività di recupero, consolidamento o approfondimento, attraverso compiti diversificati da svolgere a casa, attraverso la riproposizione dei contenuti in maniera diversificata ed esercitazioni al fine di migliorare il metodo di studio e lavoro.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- | | |
|---|------------------------|
| ▪ Lezione dialogata, attiva partecipata | ▪ Metodo esperienziale |
| ▪ Lezione frontale | ▪ Metodo induttivo |
| ▪ Brainstorming | ▪ Metodo deduttivo |
| ▪ Lavori di gruppo | ▪ Auto-apprendimento |
| ▪ Ricerche individuali e/o di gruppo | ▪ Esercitazioni |
| ▪ Apprendimento cooperativo | ▪ E-learning |

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ▪ Libri di testo digitali | ▪ Piattaforma didattica digitale |
| ▪ Lavagna e digital board | ▪ Presentazioni PPT |
| ▪ Mappe, schemi e tabelle | ▪ Filmati, registrazioni e testi |

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno suddivise in due categorie: le verifiche in itinere e le prove di fine modulo.

Le verifiche in itinere includeranno una varietà di esercizi simili a quelli svolti durante il corso dell'unità didattica. Questi esercizi potranno comprendere la redazione di dialoghi su traccia, il completamento di dialoghi, attività di ascolto e comprensione di dialoghi, questionari, esercizi strutturali di completamento, trasformazione, sostituzione, nonché la stesura di lettere e brevi composizioni. Inoltre, ci saranno brevi e frequenti verifiche orali durante le lezioni, che potrebbero consistere in domande rapide, esecuzione e correzione di esercizi, o interventi spontanei o richiesti dagli studenti. Queste verifiche saranno continue e verranno considerate come momenti di verifica e valutazione. Gli esiti delle verifiche in itinere concorreranno alla formulazione della valutazione dell'intero modulo.

Le prove di fine modulo saranno altrettanto importanti e comprenderanno prove strutturate e semi strutturate, griglie di osservazione e comprensione del testo. Queste prove saranno somministrate alla fine di ciascuna unità didattica e contribuiranno alla valutazione finale dello stesso modulo.

Le verifiche si avvarranno di procedure sistematiche e continue, che terranno sempre conto dell'impegno e della partecipazione degli studenti, senza mai perdere di vista il livello di partenza di ciascun individuo. Questo approccio permetterà di misurare con certezza i progressi effettuati dagli studenti. Le prove potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, scritte e orali, e includeranno reading comprehension, cloze tests, multiple choice, compositions, essays, ricerche individuali o di gruppo, text analysis, interrogazioni, questionari.

Le valutazioni saranno trasparenti, motivate e giustificate.

Alla fine dell'anno scolastico, gli studenti saranno valutati in base ai progressi compiuti rispetto al loro livello iniziale, alla partecipazione al processo educativo e al grado di autonomia raggiunto. La valutazione di ciascun modulo sarà data dall'insieme dei risultati ottenuti nelle verifiche in itinere e nelle prove di fine modulo.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Ora settimanale di ricevimento
- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari
- Incontri collegiali scuola-famiglia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DURANTE LE LEZIONI (VERIFICA IN ITINERE)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
PARTECIPAZIONE	Non partecipa o partecipa raramente e/o in	Partecipa in modo inconsistente, mostrando	Partecipa regolarmente ma contribuisce	Partecipa regolarmente e offre contributi adeguati alla	Partecipa costantemente e senza distrazioni, fornendo

	modo poco costruttivo. Non rispetta le regole della classe, distrae continuamente i compagni e interrompe la lezione	frequenti segni di distrazione. Non rispetta le regole della classe, distrae spesso i compagni e/o interrompe la lezione	limitatamente alla discussione. Si comporta in maniera adeguata e (si) distrae raramente, riuscendo a riprendere la concentrazione se ripreso	discussione. Rispetta le regole e si distrae molto raramente, riuscendo a riprendere la concentrazione senza necessità di essere ripreso	contributi significativi e incoraggiando la partecipazione dei compagni
ANDAMENTO	Non comprende i contenuti, anche con guida e supporto. Non riesce a rispondere o fornisce risposte completamente errate.	Comprende solo superficialmente i contenuti, mostrando difficoltà evidenti. Risponde in modo approssimativo e spesso sbagliato.	Comprende i contenuti in modo discreto, ma necessita di guida per analizzarli. Risponde in modo generalmente corretto, ma con frequenti errori o risposte parziali.	Comprende i contenuti, ma a volte ha bisogno di supporto per rielaborare autonomamente. Risponde correttamente, ma con alcune incertezze e dettagli mancanti.	Comprende pienamente i contenuti e riesce a rielaborarli in modo autonomo e approfondito. Risponde correttamente e in modo esaustivo alle domande, mostrando sicurezza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
SVILUPPO CONTENUTI E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla	Frammentaria e limitata	Corretta ma non approfondita	Sicura	Completa e approfondita
FLUENCY, PRONUNCIA E INTONAZIONE	Esposizione molto stentata e con numerose esitazioni. Numerosi e gravi errori di pronuncia	Esposizione stentata, pronuncia spesso scorretta	Esposizione semplice, abbastanza scorrevole, con qualche esitazione. Pronuncia essenziale.	Esposizione chiara, con poche esitazioni. Pronuncia chiara e corretta	Esposizione scorrevole e accurata. Pronuncia eccellente, naturale, chiara e fluida
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Utilizzo carente delle strutture grammaticali, tale da impedire la comunicazione	Numerosi errori grammaticali che talvolta ostacolano la comprensione	Uso di strutture grammaticali semplici con qualche errore (che non ostacola la comprensione)	Uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione	Uso sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico	Uso del lessico limitato	Lessico semplice ed essenziale	Uso adeguato del lessico	Lessico ricco e sempre appropriato
COMPRESIONE ORALE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	Comunicazione molto difficile e limitata, con scarsa capacità di comprendere e rispondere	Comunicazione limitata, con frequenti esitazioni e difficoltà a comprendere e rispondere	Capacità di comunicare le idee essenziali in modo comprensibile, con piccole incertezze. Comprensione delle domande accettabile	Buona capacità di esprimere idee in modo spontaneo e fluido. Buona comprensione delle domande	Capacità di comunicare in modo chiaro, spontaneo e coerente. Piena comprensione delle domande e ottima interazione

PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25
VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1		2		3		4		5	
COMPRESIONE DEL QUESITO E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla		Frammentaria e limitata		Corretta ma non approfondita		Sicura		Completa e approfondita	
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Concetti non esposti; il testo risulta poco comprensibile o incomprensibile		Concetti esposti in modo incompleto; il testo risulta disorganizzato e confuso		Concetti esposti in maniera essenziale; il testo risulta schematico e semplice		Concetti esposti in modo completo; il testo risulta articolato e coerente		Concetti esposti in modo completo, particolareggiato e originale; il testo risulta ben organizzato e coeso	
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Strutture grammaticali improprie, tali da impedire la comprensione del testo		Strutture grammaticali lacunose.		Impiego di strutture grammaticali di base con errori minori (che non ostacolano la comprensione)		Impiego abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Impiego sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA	Ortografia e punteggiatura errate o assenti		Errori ortografici e di punteggiatura frequenti, che rendono difficile la lettura		Alcuni errori ortografici o di punteggiatura, non gravi		Rari errori ortografici o di punteggiatura, non influenti sul significato		Ortografia accurata e punteggiatura usata correttamente. Nessun errore significativo	
PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25	
VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

VALUTAZIONE PROVE A PUNTI

Alcune prove scritte generano un punteggio massimo variabile in base alla tipologia del test. La conversione del punteggio in una scala da 1 a 10 avviene moltiplicando il punteggio ottenuto per 10 e poi dividendo per il punteggio massimo previsto dalla prova (es.: per un test con un punteggio massimo di 25, se uno studente ottiene 17, il calcolo è: $17 \times 10 = 170$, $170 \div 25 = 6,8$). Il voto finale viene arrotondato per ottenere un numero intero. In alcune prove, in base al livello di difficoltà degli esercizi, la soglia per la sufficienza potrà essere fissata oltre il 60% delle risposte corrette.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time volume 1

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Reading L'importanza di un turismo responsabile; regolamenti per le comparse nei film; la storia dei fumetti Marvel; Hong Kong oggi; serie televisive con adolescenti come protagonisti Writing Scrivere un articolo sull'attore preferito Scrivere la recensione di un film Listening Ricavare informazioni da: interviste con due persone sull'ultimo film che hanno visto; un programma radiofonico sull'attore Hugh Jackman; un'intervista a un ragazzo sulla sua vita a Hong Kong; cinque brevi conversazioni su argomenti quotidiani. Speaking Esprimere preferenze e opinioni sui film e descrivere l'ultimo film che abbiamo visto; Prendere accordi per fare un'attività insieme; Discutere di supereroi, di oggetti da portare per un viaggio in treno, di preferenze per i modi di viaggiare Reading	Mettere a confronto due posti Usare espressioni per socializzare Esprimere dubbi e incertezze Dire come stiamo Chiedere come sta una persona Descrivere un luogo Dare suggerimenti Comunicare un obbligo Esprimere un divieto Esprimere un'opinione personale Esprimere previsioni per il futuro Esprimere decisioni istantanee Descrivere un'azione imminente Esprimere fatti e situazioni sempre vere	Grammar Comparatives: adjectives too, (not) enough + adjectives (Superlatives: adjective) Vocabulary Film genres Film adjectives Film reviews Words in context Communication Talking about films Reviewing films Making comparisons and giving opinions Making arrangements Culture Think before you leave: the impact of tourism Life as an extra Marvellous Mar Grammar must, mustn't have to, don't have to should, shouldn't will, won't going to Zero and First conditional Vocabulary Landscapes The weather Animals Clothes and accessories Shopping Words in context Communication Talking about the natural world, weather and animals Talking about obligation and necessity Giving advice Making offers and requests Talking about fashion Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises Expressing future intentions and plans

Leggere e comprendere informazioni relative a: riprese filmate di animali selvaggi; descrizione delle Galápagos; impatto della tecnologia sull'abbigliamento; funzione del personal shopper; una specie animale a rischio; impatto ambientale della “moda veloce”; esperienze di un’esperta di sopravvivenza Writing Scrivere una breve descrizione di un’isola. Descrivere le proprie abitudini di acquisto di vestiario Scrivere un’e-mail per accettare un invito a un safari Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni Scrivere un’e-mail per organizzare un evento a favore di animali in pericolo Scrivere una pubblicità per un negozio di abbigliamento Listening Ascoltare una conversazione su una visita a un’isola al largo della Scozia Ricavare informazioni da: un’intervista radiofonica sull’uso delle stampanti 3D nell’industria della moda; una conversazione su nuove tecniche per comprare vestiti senza doverli provare; un podcast sulle caratteristiche degli squali; una conferenza di uno scienziato		Talking about future possibilities Shopping for clothes Culture Working with wild life: filming wild animals in their habitat Wild and wonderful Galápagos: a unique ecosystem Smart Jeans: hi-tech clothes I love shopping: interview with a personal shopper Animals at risk: elephants in danger
---	--	--

sugli orango Speaking Parlare di animali selvaggi, di regolamenti scolastici, del tempo, del clima e del paesaggio nei quali viviamo, di esperienze che vorremmo fare Progettare di andare in campeggio Parlare di animali domestici e selvaggi e di una visita allo zoo Dare consigli per una visita alla nostra regione o città Richiedere o offrire aiuto Esprimere un'opinione sulla vita in una piccola isola Parlare del nostro interesse per la moda, lo shopping e le innovazioni tecnologiche nel vestiario Esprimere le nostre intenzioni Discutere in un negozio di abbigliamento Descrivere il clima, il paesaggio, la gente in una foto Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: superstizioni legate ai numeri; riti di passaggio; problemi dell'amicizia; rapporto genitori-figli; importanza della fortuna nella carriera; esempi di vera amicizia; la storia di Meghan Markle (da attrice a principessa); la biografia di William Shakespeare Writing Descrivere le proprie esperienze nell'anno appena trascorso Scrivere un blog sui rapporti all'interno della propria famiglia Scrivere un articolo sui libri preferiti	Parlare di azioni avvenute in un momento non specificato e di azioni avvenute in un momento non ancora concluso Mostrare ed esprimere sorpresa Parlare di emozioni Identificare persone, luoghi e cose.	Grammar Present perfect simple Present perfect simple vs Past simple Defining relative clauses (2): subject and object get + adjective make + object + verb/adjective Present perfect simple with for and since Present perfect simple with just, already, yet, still Vocabulary Lucky and unlucky experiences Life experiences Common synonyms Adjectives: positive and negative emotions Relationships Words in context Communication Talking about experiences Identifying people, things and places Using synonyms Showing interest Talking about emotions
---	---	---

Scrivere una e-mail a un amico con informazioni su esperienze recenti Scrivere un articolo sull'abbigliamento imposto dai genitori o dalla scuola Listening Ascoltare due interviste su vacanze con esiti diversi Ricavare informazioni da: una conversazione sulle esperienze di un gap year; una conversazione su amicizie tra attori Ascoltare un ragazzo che parla dei vantaggi e degli svantaggi di avere una famiglia numerosa Speaking Parlare di superstizioni relative ai numeri Porre domande e rispondere su esperienze Dimostrare interesse ponendo domande sulle esperienze dell'interlocutore Parlare di esperienze recenti e di crescita emozionale nel corso di un anno Parlare di aspetti positivi e negativi di un'amicizia, di ciò che ha creato certe emozioni, di relazioni sentimentali, delle migliori amicizie Parlare della durata delle nostre azioni, di azioni recenti Discutere del nostro interesse per il cinema e il teatro. Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time volume 2 COMPETENZE Reading	ABILITA' Parlare di attività legate alla vita quotidiana Descrivere attività relative al	Talking about cause and effect Talking about unfinished actions and situations Talking about recent actions and events Talking about relationships Culture What's your lucky number? Superstitions about numbers Growing up: rites of passage in various cultures Some friends are not forever: the qualities of a good friend They're so embarrassing: parents embarrassing children Born lucky: the importance of luck in the career Best friends forever: friendship in difficult situations Meghan Markle: the Duchess of Sussex William Shakespeare: life and career Literature E The Elephant's Child BBC Culture VIDEO E: Copying our neighbours CONOSCENZE Grammar Present simple Present continuous Past simple
--	--	---

Leggere e comprendere informazioni relative a: una giornata scolastica e attività dopo la scuola, tre ragazzi che descrivono una vacanza che hanno fatto, un post in cui si parla di un trasferimento all'estero Writing Descrivere la giornata di scuola di un compagno, la più bella vacanza che abbiamo fatto, i nostri piani per il futuro e quelli di un compagno Listening Ricavare informazioni da: una descrizione delle attività del tempo libero di un ragazzo, una conversazione in cui si discute sui programmi da guardare alla TV, una descrizione di una visita alla Sydney Opera House, una conversazione sui preparativi per un viaggio in aereo Speaking Parlare della propria routine quotidiana, di una vacanza, di un progetto per un anno all'estero Offrirsi o promettere di fare qualcosa Parlare di piani o intenzioni per il futuro Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: attività del tempo libero, hobby insoliti, attività dei calciatori dopo la carriera sportiva, lavori ideali, la noia generata dalla tecnologia, consigli per la scelta della carriera, il	tempo libero Parlare di progetti per il futuro Parlare di eventi passati Parlare della routine scolastica	Present perfect simple The future (1) The future (2) Vocabulary Everyday activities Adjectives Time expressions Communication Talking about everyday activities Talking about school routine Talking about past holidays Talking about plans for the future Culture A school day in the UK Holidays in Australia, Cornwall, Greece Moving to San Francisco Grammar used to play, do, go Past continuous: all forms Past continuous vs Past simple Adverbs of sequence Present perfect continuous: all forms Present perfect simple vs Present perfect continuous Vocabulary Hobbies and free time Sport and outdoors activities Jobs Life and career paths make and do Words in context 1: Hobbies, free time and sports Words in context 2: Life and career paths Communication Talking about free time Talking about past habits Talking about sports and outdoor activities
---	---	---

fondatore di Facebook, pubblicità per fare volontariato in Cina Writing Scrivere un racconto, un articolo sul proprio lavoro ideale, un articolo sulla propria esperienza di volontariato Scrivere un componimento narrativo Scrivere una lettera per fare domanda di lavoro Listening Ascoltare un'intervista a una cosplayer, quattro ragazzi che parlano dei loro hobby, cinque persone che parlano del loro lavoro, una studentessa che parla del suo futuro lavoro Ricavare informazioni da: un'intervista a uno psicologo sulla creatività stimolata dalla noia, un'intervista a una ragazza sulla sua esperienza di volontariato Speaking Descrivere le attività del tempo libero Parlare di azioni in corso nel passato, feste in maschera e dell'hobby del cosplay incidenti ed eventi Discutere di: come sono pagati alcuni lavori le cose importanti nella scelta del lavoro, le proprie esperienze di vita, vantaggi e svantaggi di alcuni lavori Esercitarsi a un colloquio di lavoro Discutere di: corsi estivi, uso del cellulare, decisioni importanti che		Talking about actions in progress in the past Describing past events Reacting to news Talking about recent activity and unfinished actions Talking about future choices Talking about jobs and life and career paths Discussing options and making decisions
---	--	---

abbiamo preso, ciò che comunichiamo sui social media. Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: una giornata scolastica e attività dopo la scuola, tre ragazzi che descrivono una vacanza che hanno fatto, un post in cui si parla di un trasferimento all'estero Writing Descrivere la giornata di scuola di un compagno, la più bella vacanza che abbiamo fatto, i nostri piani per il futuro e quelli di un compagno Listening Ricavare informazioni da: una descrizione delle attività del tempo libero di un ragazzo, una conversazione in cui si discute sui programmi da guardare alla TV, una descrizione di una visita alla Sydney Opera House, una conversazione sui preparativi per un viaggio in aereo Speaking Parlare della propria routine quotidiana, di una vacanza, di un progetto per un anno all'estero Offrirsi o promettere di fare qualcosa Parlare di piani o intenzioni per il futuro Reading Leggere e comprendere	Parlare di attività legate alla vita quotidiana Descrivere attività relative al tempo libero Parlare di progetti per il futuro Parlare di eventi passati Parlare della routine scolastica	Vocabulary Hobbies and free time Sport and outdoors activities Jobs Life and career paths make and do Words in context 1: Hobbies, free time and sports Words in context 2: Life and career paths Communication Talking about free time Talking about past habits Talking about sports and outdoor activities Talking about actions in progress in the past Describing past events Reacting to news Talking about recent activity and unfinished actions Talking about future choices Talking about jobs and life and career paths Discussing options and making decisions
--	--	--

informazioni relative a: attività del tempo libero, hobby insoliti, attività dei calciatori dopo la carriera sportiva, lavori ideali, la noia generata dalla tecnologia, consigli per la scelta della carriera, il fondatore di Facebook, pubblicità per fare volontariato in Cina Writing Scrivere un racconto, un articolo sul proprio lavoro ideale, un articolo sulla propria esperienza di volontariato Scrivere un componimento narrativo Scrivere una lettera per fare domanda di lavoro Listening Ascoltare un'intervista a una cosplayer, quattro ragazzi che parlano dei loro hobby, cinque persone che parlano del loro lavoro, una studentessa che parla del suo futuro lavoro Ricavare informazioni da: un'intervista a uno psicologo sulla creatività stimolata dalla noia, un'intervista a una ragazza sulla sua esperienza di volontariato Speaking Descrivere le attività del tempo libero Parlare di azioni in corso nel passato, feste in maschera e dell'hobby del cosplay incidenti ed eventi Discutere di: come sono pagati alcuni lavori le cose importanti nella		
---	--	--

scelta del lavoro, le proprie esperienze di vita, vantaggi e svantaggi di alcuni lavori Esercitarsi a un colloquio di lavoro Discutere di: corsi estivi, uso del cellulare, decisioni importanti che abbiamo preso, ciò che comunichiamo sui social media		
Citizenship (Educazione civica)	Si terranno 3 lezioni dedicate a uno o più nuclei concettuali definiti dal MIM per formare dei cittadini responsabili.	

PIANO DI LAVORO RELATIVO ALLA MICROLINGUA: INFORMATICA

Libro di testo: Mirella Ravecca. Information Technology Skills and Competences. Minerva Scuola

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Competences in Technical Communication Introducing the IT World and its main issues Introducing the Internet of Things Introduction to the basic parts of a computer system Learning the basic types of computers Learning the technical language for professional needs Applying different strategies Creating and describing diagrams Describing pictures Understanding the main idea or specific information of recorder texts	Unit 1 – A Smart World The internet of Things Reviews of IoT products Generation Z rising Unit 3 – Computer Issues The dark side of the Internet The anatomy of a phishing scam Fake news A guide to healthy computing	Grammar Singular and plural nouns Comparisons and contrasts The passive The gerund Noun formation Vocabulary Nouns for people and things Compound words New words in technology

Luogo e data

Cagliari, 30/10/2025

Il docente

Prof. ssa Carmen Cangiano

