



ISO 9001: 2015 Cert. N° IT279107
Settori EA di attività – Valid. 16.02.2018 – 15.02.2021



Rev. N.01 del 16.02.2018

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

www.buccarimarconi.gov.it - cais02300d@istruzione.it – cais02300d@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2025/2026

-

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF. SSA MARIA ELENA LILLIU

CLASSE: 3°X Indirizzo Elettrotecnica

ARTICOLAZIONE ORARIA

Monte ore annuale previsto: 99h

Monte ore settimanale: 3h

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo classe, composto da 17 alunni, di cui uno non frequentante, si mostra piuttosto coeso e impegnato nelle attività proposte. Il comportamento è generalmente corretto, con partecipazione attiva alle lezioni.

Il livello di competenze linguistiche in inglese dei discenti è piuttosto eterogeneo:

- circa la metà degli studenti si distingue per un elevato livello di competenza linguistica in inglese, dimostrando una padronanza più avanzata della lingua che li rende risorse preziose per la classe nel processo di apprendimento collaborativo;
- l'altra metà degli studenti mostra difficoltà significative nella comprensione e nella produzione linguistica in inglese. Queste difficoltà sono spesso legate a situazioni di DSA, le quali richiedono un approccio più individualizzato nell'insegnamento e nel supporto, oppure a alunni con sostegno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare una competenza comunicativa in L2 che permetta agli allievi di utilizzare la lingua nella maggior parte delle situazioni della comunicazione;

- comprendere l'importanza della lingua inglese non solo come strumento pragmatico di comunicazione, ma anche strumento di conoscenza della stessa cultura straniera, come momento di apertura all'esperienza dell'altro e alla messa in discussione della propria identità per allargarne i confini in una prospettiva educativa di tipo interculturale;
- ampliare la riflessione sulla propria lingua, sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture, per rendersi conto dell'importanza del riconoscimento della "diversità" come valore alla base della convivenza umana.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Al termine dell'anno scolastico gli alunni dovranno raggiungere un livello di competenza linguistica **A2+** secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue, che sarà basato sull'integrazione delle quattro abilità (listening, reading, speaking, writing) e saranno in grado di:

- comprendere discorsi semplici e seguire argomentazioni relative a temi relativamente familiari;
- comprendere testi, su questioni varie in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;
- comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente;
- partecipare attivamente ad una discussione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni;
- scrivere testi chiari su un'ampia gamma di argomenti di interesse;
- riflettere sulla propria cultura e società attraverso la comparazione con quella del paese straniero.

Gli studenti dovranno inoltre acquisire il linguaggio e sviluppare la comprensione di testi di carattere tecnico-professionale nell'ambito dell'informatica.

ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA

- Illustrazione degli obiettivi da conseguire e del regolamento interno alla classe.
- Presentazione del libro di testo:
 -  Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time 1, Dea Scuola (Unit 5-10)
 -  Bianca Franchi . Hilary Creek, Electronics Skills and Competences. Minerva Scuola
- Attività finalizzate a favorire l'integrazione degli studenti nel gruppo classe.

MODALITÀ DI RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

- Prove oggettive di valutazione (test d'ingresso)
- Conversazione

METODOLOGIA

L'approccio didattico sarà di tipo funzionale-comunicativo, per cui si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) sono usate in una vasta gamma di situazioni.

Si seguiranno queste fasi di lavoro:

- 1) Introduzione all'argomento attraverso l'ascolto di dialoghi o la lettura di brani;
- 2) Osservazione ed analisi delle nuove strutture linguistiche e grammaticali;
- 3) Accertamento della avvenuta comprensione tramite attività guidate (questionari, esercizi vari);
- 4) Formalizzazione di quanto analizzato nelle fasi precedenti attraverso un procedimento di generalizzazione e di sintesi;
- 5) Fase di esercitazione e reimpiego dei contenuti sviluppati nelle fasi precedenti;
- 6) Verifica e valutazione del lavoro svolto.

Qualora si presentasse la necessità, si effettueranno attività di recupero in itinere nelle ore curricolari attraverso la revisione e l'approfondimento degli argomenti ed effettuando un monitoraggio individualizzato.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO, APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE

In base ai livelli di partenza e ai livelli raggiunti man mano durante il corso, si procederà con attività di recupero, consolidamento o approfondimento, attraverso compiti diversificati da svolgere a casa, attraverso la riproposizione dei contenuti in maniera diversificata ed esercitazioni al fine di migliorare il metodo di studio e lavoro.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- | | |
|---|-----------------------------|
| ▪ Lezione dialogata, attiva partecipata | ▪ Apprendimento cooperativo |
| ▪ Lezione frontale | ▪ Metodo esperienziale |
| ▪ Brainstorming | ▪ Metodo induttivo |
| ▪ Lavori di gruppo | ▪ Metodo deduttivo |
| ▪ Ricerche individuali e/o di gruppo | ▪ Auto-apprendimento |

- Esercitazioni
- E-learning

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo digitali
- Lavagna e digital board
- Mappe, schemi e tabelle
- Piattaforma didattica digitale
- Presentazioni PPT
- Filmati, registrazioni e testi

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno suddivise in due categorie: le verifiche in itinere e le prove di fine modulo.

Le verifiche in itinere includeranno una varietà di esercizi simili a quelli svolti durante il corso dell'unità didattica. Questi esercizi potranno comprendere la redazione di dialoghi su traccia, il completamento di dialoghi, attività di ascolto e comprensione di dialoghi, questionari, esercizi strutturali di completamento, trasformazione, sostituzione, nonché la stesura di lettere e brevi composizioni. Inoltre, ci saranno brevi e frequenti verifiche orali durante le lezioni, che potrebbero consistere in domande rapide, esecuzione e correzione di esercizi, o interventi spontanei o richiesti dagli studenti. Queste verifiche saranno continue e verranno considerate come momenti di verifica e valutazione. Gli esiti delle verifiche in itinere concorreranno alla formulazione della valutazione dell'intero modulo.

Le prove di fine modulo saranno altrettanto importanti e comprenderanno prove strutturate e semi strutturate, griglie di osservazione e comprensione del testo. Queste prove saranno somministrate alla fine di ciascuna unità didattica e contribuiranno alla valutazione finale dello stesso modulo.

Le verifiche si avvarranno di procedure sistematiche e continue, che terranno sempre conto dell'impegno e della partecipazione degli studenti, senza mai perdere di vista il livello di partenza di ciascun individuo. Questo approccio permetterà di misurare con certezza i progressi effettuati dagli studenti. Le prove potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, scritte e orali, e includeranno reading comprehension, cloze tests, multiple choice, compositions, essays, ricerche individuali o di gruppo, text analysis, interrogazioni, questionari.

Le valutazioni saranno trasparenti, motivate e giustificate.

Alla fine dell'anno scolastico, gli studenti saranno valutati in base ai progressi compiuti rispetto al loro livello iniziale, alla partecipazione al processo educativo e al grado di

autonomia raggiunto. La valutazione di ciascun modulo sarà data dall'insieme dei risultati ottenuti nelle verifiche in itinere e nelle prove di fine modulo.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Ora settimanale di ricevimento
- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari
- Incontri collegiali scuola-famiglia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DURANTE LE LEZIONI (VERIFICA IN ITINERE)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
PARTECIPAZIONE	Non partecipa o partecipa raramente e/o in modo poco costruttivo. Non rispetta le regole della classe, distrae continuamente i compagni e interrompe la lezione	Partecipa in modo inconsistente, mostrando frequenti segni di distrazione. Non rispetta le regole della classe, distrae spesso i compagni e/o interrompe la lezione	Partecipa regolarmente ma contribuisce limitatamente alla discussione. Si comporta in maniera adeguata e (si) distrae raramente, riuscendo a riprendere la concentrazione se ripreso	Partecipa regolarmente e offre contributi adeguati alla discussione. Rispetta le regole e si distrae molto raramente, riuscendo a riprendere la concentrazione senza necessità di essere ripreso	Partecipa costantemente e senza distrazioni, fornendo contributi significativi e incoraggiando la partecipazione dei compagni
ANDAMENTO	Non comprende i contenuti, anche con guida e supporto. Non riesce a rispondere o fornisce risposte completamente errate.	Comprende solo superficialmente i contenuti, mostrando difficoltà evidenti. Risponde in modo approssimativo e spesso sbagliato.	Comprende i contenuti in modo discreto, ma necessita di guida per analizzarli. Risponde in modo generalmente corretto, ma con frequenti errori o risposte parziali.	Comprende i contenuti, ma a volte ha bisogno di supporto per rielaborare autonomamente. Risponde correttamente, ma con alcune incertezze e dettagli mancanti.	Comprende pienamente i contenuti e riesce a rielaborarli in modo autonomo e approfondito. Risponde correttamente e in modo esaustivo alle domande, mostrando sicurezza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
SVILUPPO CONTENUTI E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla	Frammentaria e limitata	Corretta ma non approfondita	Sicura	Completa e approfondita
FLUENCY, PRONUNCIA E INTONAZIONE	Esposizione molto stentata e con numerose esitazioni. Numerosi e gravi	Esposizione stentata, pronuncia spesso scorretta	Esposizione semplice, abbastanza scorrevole, con qualche	Esposizione chiara, con poche esitazioni. Pronuncia	Esposizione scorrevole e accurata. Pronuncia eccellente,

	errori di pronuncia				esitazione. Pronuncia essenziale.		chiara e corretta		naturale, chiara e fluida	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Utilizzo carente delle strutture grammaticali, tale da impedire la comunicazione		Numerosi errori grammaticali che talvolta ostacolano la comprensione		Uso di strutture grammaticali semplici con qualche errore (che non ostacola la comprensione)		Uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Uso sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
COMPRESIONE ORALE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	Comunicazione molto difficile e limitata, con scarsa capacità di comprendere e rispondere		Comunicazione e limitata, con frequenti esitazioni e difficoltà a comprendere e rispondere		Capacità di comunicare le idee essenziali in modo comprensibile, con piccole incertezze. Comprensione delle domande accettabile		Buona capacità di esprimere idee in modo spontaneo e fluido. Buona comprensione delle domande		Capacità di comunicare in modo chiaro, spontaneo e coerente. Piena comprensione delle domande e ottima interazione	
PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25	
VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
COMPRESIONE DEL QUESITO E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla	Frammentaria e limitata	Corretta ma non approfondita	Sicura	Completa e approfondita
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Concetti non esposti; il testo risulta poco comprensibile o incomprensibile	Concetti esposti in modo incompleto; il testo risulta disorganizzato e confuso	Concetti esposti in maniera essenziale; il testo risulta schematico e semplice	Concetti esposti in modo completo; il testo risulta articolato e coerente	Concetti esposti in modo completo, particolareggiato e originale; il testo risulta ben organizzato e coeso
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Strutture grammaticali improprie, tali da impedire la comprensione del testo	Strutture grammaticali lacunose.	Impiego di strutture grammaticali di base con errori minori (che non ostacolano la comprensione)	Impiego abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione	Impiego sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico	Uso del lessico limitato	Lessico semplice ed essenziale	Uso adeguato del lessico	Lessico ricco e sempre appropriato
ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA	Ortografia e punteggiatura errate o assenti	Errori ortografici e di punteggiatura	Alcuni errori ortografici o di punteggiatura,	Rari errori ortografici o di	Ortografia accurata e punteggiatura

		frequenti, che rendono difficile la lettura	non gravi	punteggiatura, non influenti sul significato	usata correttamente. Nessun errore significativo				
PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25
VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10

VALUTAZIONE PROVE A PUNTI

Alcune prove scritte generano un punteggio massimo variabile in base alla tipologia del test. La conversione del punteggio in una scala da 1 a 10 avviene moltiplicando il punteggio ottenuto per 10 e poi dividendo per il punteggio massimo previsto dalla prova (es.: per un test con un punteggio massimo di 25, se uno studente ottiene 17, il calcolo è: $17 \times 10 = 170$, $170 \div 25 = 6,8$). Il voto finale viene arrotondato per ottenere un numero intero. In alcune prove, in base al livello di difficoltà degli esercizi, la soglia per la sufficienza potrà essere fissata oltre il 60% delle risposte corrette.

CONTENUTI DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Reading Leggere e comprendere informazioni relative ai temi trattati Comparare situazioni quotidiane Writing Scrivere un racconto o un articolo Scrivere un componimento narrativo anche al passato Comparare situazioni quotidiane Scrivere semplici testi utilizzando parole chiave e/o immagini Listening Ricavare informazioni da una conversazione o da un'intervista Comprendere offerte e richieste, divieti o suggerimenti, piani per il futuro e semplici ipotesi Saper utilizzare le varie forme del futuro nelle diverse situazioni. Esprimere intenzioni, fare previsioni.	Talking and writing about: transport, places in town Describing locations Talking and writing about the past Giving directions Talking and writing about films Making comparisons and giving opinions Making arrangements Expressing preferences about films Planning an activity together Talking about the natural world, weather and animals. Talking about obligation and necessity. Giving advice. Making offers and requests	Grammar Past simple regular/irregular verbs. Defining relative clauses. Prepositions of place and movement. Subject/object questions. Comparatives and superlative must, mustn't have to, don't have to should, shouldn't would will, won't going to

Saper utilizzare il condizionale per esprimere ipotesi. Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere Speaking Parlare della propria routine quotidiana, di una vacanza, di un progetto, di esperienze di vita Offrirsi o promettere di fare qualcosa Saper dare ordini, divieti, e consigli/regole Parlare di piani o intenzioni per il futuro Descrivere le attività del tempo libero e quotidiane Parlare di azioni in corso nel passato Discutere dei temi sociali trattati Formulare offerte e richieste Fare previsioni sul fine settimana, sulla nostra vita, su eventi futuri e ipotetici	Talking about fashion. Talking and writing about the future: predictions, spontaneous decisions and promises. Expressing future intentions and plans; Talking and writing about future possibilities. Talking about experiences Identifying people, things and places Using synonyms Showing personal interest	Zero and First conditional Present perfect simple Present perfect simple vs Past simple Defining relative clauses: subject and object Vocabulary Everyday activities Adjectives Comparisons Locations and Directions Hobbies and free time Places and towns Directions Films Making arrangements Natural world, weather, animals Obligation and Necessity Advices Offers and requests Fashion Future: prediction, decisions, promises, intentions and plans
Electronics Elettrotecnica e elettronica	Unit 0 – Bridging the gap Signs, newspapers and magazines Job opportunities, places and experiences “A National Treasure: Fish and Chips” “Real or Fake” AI is making very hard to know Writing, speaking, listening and reading activities	
Citizenship (Educazione civica) Orientamento	Si terranno 3 lezioni da un'ora ciascuna dedicate a uno o più nuclei concettuali definiti dal MIM per formare dei cittadini responsabili. Argomento di Educazione Civica: <i>Different but Equal</i> – Inclusione e diverse abilità Saranno inoltre svolte 3 ore di lezione di Orientamento, con argomento: <i>How to Manage your Money</i>- (consapevolezza finanziaria e digitale)	

GRIGLIA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

	2-3	4-5	6	7-8	9-10
Comprensione del tema	La risposta non viene data o è esageratamente stringata.	La risposta è vaga e non dimostra una chiara comprensione del tema.	La risposta dimostra una comprensione sufficiente, ma con qualche imprecisione.	La risposta è chiara, completa e dimostra una solida comprensione del tema.	La risposta è approfondita e dimostra un'eccellente padronanza dei concetti, facendo collegamenti originali.
Collegamenti o film/immagini/testi-realtà		La risposta non collega i concetti del film/immagini/testi con esempi del mondo reale.	Il collegamento è presente ma è generico o poco sviluppato.	La risposta fornisce esempi pertinenti e dimostra una buona capacità di applicare i concetti.	I collegamenti sono precisi, originali e dimostrano una profonda capacità di analisi critica.
Struttura e Chiarezza		La risposta è disorganizzata, presenta errori grammaticali o di sintassi.	La risposta è comprensibile, ma la struttura potrebbe essere più chiara.	La risposta è ben strutturata e scritta in modo chiaro e coerente.	La risposta è estremamente chiara, ben argomentata e linguisticamente corretta.
Pensiero Critico		La risposta è una semplice ripetizione di idee o non mostra un punto di vista personale.	La risposta presenta un'opinione, ma è poco argomentata.	La risposta è ben argomentata e dimostra un pensiero critico e autonomo.	La risposta è originale, profonda e presenta un'argomentazione complessa e matura.

Luogo e data

Cagliari, 30/10/2025

Il docente

Maria Elena Lilliu

