



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

A.S. 2025-2026

Classe: IV

Sez.: Z

Indirizzo: Elettrotecnica

Docente: *Prof. ssa Sabrina Tripepi*

Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da quattordici alunni tutti maschi di cui tre alunni ripetenti due provenienti dal corso Z un alunno proveniente dal corso y.

In generale l'interesse e la motivazione al lavoro scolastico non sono sempre adeguati, così come la partecipazione al dialogo educativo; Per quanto riguarda le capacità di ascolto, concentrazione e ragionamento, si sono rivelate appena sufficienti; si è evidenziata la necessità di guidare alcuni allievi a un approccio più maturo nei confronti dell'apprendimento delle diverse discipline, si potenzierà un lavoro di consolidamento del metodo di studio. In genere, la frequenza alle lezioni è regolare. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni si mostrano quasi sempre corretti anche se talvolta è necessario invitarli a un maggior rispetto delle regole scolastiche.

All'interno della classe sono presenti tre alunni DSA..

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

Acquisire o rafforzare la capacità di stabilire collegamenti e di rintracciare denominatori comuni nell'ambito della stessa disciplina o fra discipline diverse
Sviluppare il senso critico

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TRIENNIO

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali,

Per fornire solide basi linguistiche per la futura vita lavorativa degli alunni, si ritiene opportuno nel triennio continuare ad utilizzare il libro di testo Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time volume 1-2, Dea Scuola.

Per sviluppare e acquisire il linguaggio e la comprensione di testi di carattere tecnico-professionale si utilizzeranno il libro di testo Bianca Franchi-Hilary Creek Electronics Skills and Competences. Minerva scuola; e Mirella Ravecca Information Technology, Minerva

ARTICOLAZIONE ORARIA

Monte ore annuale previsto: 99h

Monte ore settimanale: 3h

•

PIANO DI LAVORO COMUNE RELATIVO ALLA CLASSE QUARTA

Libro di testo: Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time (volume 1)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dimostrare interesse ponendo domande sulle esperienze dell'interlocutore Parlare di esperienze recenti e di crescita emozionale nel corso di un anno Parlare di aspetti positivi e negativi di un'amicizia, di ciò che ha creato certe emozioni, di relazioni sentimentali, delle migliori amicizie Parlare della durata delle nostre azioni, di azioni recenti Discutere del nostro interesse per il cinema e il teatro	Parlare di azioni avvenute in un momento non specificato e di azioni avvenute in un momento non ancora concluso Mostrare ed esprimere sorpresa Parlare di emozioni Identificare persone, luoghi e cose	Grammar Present perfect simple Present perfect simple vs Past simple Defining relative clauses (2): subject and object get + adjective make + object + verb/adjective Present perfect simple with for and since Present perfect simple with just, already, yet, still Vocabulary Adjectives: positive and negative emotions Relationships Words in context Communication Talking about experiences Identifying people, things and places Using synonyms Showing interest Talking about emotions Talking about cause and effect Talking about unfinished actions and situations Talking about recent actions and events Talking about relationships Culture Some friends are not forever: the qualities of a good friend They're so embarrassing: parents embarrassing children Born lucky: the importance of luck

		in the career Best friends forever: friendship in difficult situations Meghan Markle: the Duchess of Sussex
--	--	---

Libro di testo: Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time (volume 2)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: una giornata scolastica e attività dopo la scuola, tre ragazzi che descrivono una vacanza che hanno fatto, un post in cui si parla di un trasferimento all'estero Writing Descrivere la giornata di scuola di un compagno, la più bella vacanza che abbiamo fatto, i nostri piani per il futuro e quelli di un compagno Listening Ricavare informazioni da: una descrizione delle attività del tempo libero di un ragazzo, una conversazione in cui si discute sui programmi da guardare alla TV, una descrizione di una visita alla Sydney Opera House, una conversazione sui preparativi per un viaggio in aereo Speaking Parlare della propria routine quotidiana, di una vacanza, di un progetto per un anno all'estero Offrirsi o promettere di fare	Parlare di attività legate alla vita quotidiana Descrivere attività relative al tempo libero Parlare di progetti per il futuro Parlare di eventi passati Parlare della routine scolastica Parlare della casa e identificare le varie parti Chiedere e confermare informazioni sui luoghi, persone e cose. Paragonare le abitazioni e i luoghi di diversi paesi Parlare di cose ed eventi successi in un passato precedente ad un altro momento nel passato. Fornire informazioni extra su cose, luoghi e persone Parlare di condizioni possibili o probabili nel futuro e delle loro conseguenze. Saper esprimere lo scopo di un'azione	Grammar Present simple Present continuous Past simple Present perfect simple The future (1) The future (2) Vocabulary Everyday activities Adjectives Time expressions Communication Talking about everyday activities Talking about school routine Talking about past holidays. Talking about plans for the future Culture A school day in the UK Holidays in Australia, Cornwall, Greece Moving to San Francisco Grammar <i>used to</i> <i>play, do, go</i> Past continuous: all forms Past continuous vs Past simple Adverbs of sequence Present perfect continuous: all forms

qualcosa Parlare di piani o intenzioni per il futuro Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: attività del tempo libero, hobby insoliti, attività dei calciatori dopo la carriera sportiva, lavori ideali, la noia generata dalla tecnologia, consigli per la scelta della carriera, il fondatore di Facebook, pubblicità per fare volontariato in Cina Writing Scrivere un racconto, un articolo sul proprio lavoro ideale, un articolo sulla propria esperienza di volontariato Scrivere un componimento narrativo Scrivere una lettera per fare domanda di lavoro Listening Ascoltare un'intervista a una cosplayer, quattro ragazzi che parlano dei loro hobby, cinque persone che parlano del loro lavoro, una studentessa che parla del suo futuro lavoro Ricavare informazioni da: un'intervista a uno psicologo sulla creatività stimolata dalla noia, un'intervista a una ragazza sulla sua esperienza di volontariato Speaking Descrivere le attività del tempo libero		Present perfect simple vs Present perfect continuous Vocabulary Hobbies and free time Sport and outdoors activities Jobs Life and career paths <i>make and do</i> Words in context 1: Hobbies, free time and sports Words in context 2: Life and career paths Communication Talking about free time Talking about past habits Talking about sports and outdoor activities Talking about actions in progress in the past Describing past events Reacting to news Talking about recent activity and unfinished actions Talking about future choices Talking about jobs and life and career paths Discussing options and making decisions Grammar Common verb patterns <i>some, any, every, no</i> compounds Question tags Past perfect simple Narrative tenses Defining and non-defining relative clauses Vocabulary House and home House and home
---	--	---

Parlare di azioni in corso nel passato, feste in maschera e dell'hobby del cosplay incidenti ed eventi Discutere di: come sono pagati alcuni lavori le cose importanti nella scelta del lavoro, le proprie esperienze di vita, vantaggi e svantaggi di alcuni lavori Esercitarsi a un colloquio di lavoro Discutere di: corsi estivi, uso del cellulare, decisioni importanti che abbiamo preso, ciò che comunichiamo sui social media Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: ciò che i giovani hanno nella loro camera case insolite, libri che hanno avuto un forte impatto sulla nostra vita, ispirazione e origine di libri famosi, la vita su un'isola deserta, la lettura veloce e la lettura in dettaglio, due romanzieri moderni famosi, pubblicità di libri Writing Scrivere la descrizione della propria casa un racconto originale o il riassunto di un romanzo una storia Scrivere la descrizione di una casa ideale Scrivere la recensione di un libro Listening Ascoltare tre ragazzi inglesi che descrivono la loro casa una persona che parla del suo soggiorno in un albergo strano,		Books and reading Words in context 3: House and home Words in context 4: Books and reading Communication Talking about house and home Using common verb patterns Referring to people, places and things Checking or confirming information Describing and comparing places Talking about books and reading Talking about things that happened earlier in the past Using narrative tenses Giving extra information about people, things and places Discussing books Culture <i>My space</i> <i>Alternative living</i> <i>A book that changed my life</i> Grammar First conditional: <i>will, may, might unless</i> <i>when, as soon as, until, as long as</i> Purpose, cause and result Vocabulary Environmental issues Weather and climate Extreme weather and natural disasters Communication Talking about environmental issues, weather and natural disasters Talking about future possibilities Talking about purpose, cause and
---	--	---

un ragazzo che descrive il book club della sua scuola Ricavare informazioni da una recensione del libro <i>Frankenstein</i> Ascoltare due ragazzi intervistati su libri che hanno letto, una ragazza che parla di un sito web e di un libro che ha letto Speaking Descrivere la propria casa e la propria camera, le differenze tra le case inglesi e quelle italiane, una casa ideale Identificare persone e luoghi celebri Parlare di località e distanze Discutere di: libri che abbiamo letto, tipi di libri la trama di un romanzo, un personaggio, i book club nelle scuole, i propri gusti nella lettura Raccontare una storia recente o un'antica leggenda Discutere di: vantaggi e svantaggi del vivere in un posto isolato, modalità di lettura, l'immaginazione di uno scrittore, le ragioni per cui scegliamo un libro Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: effetti deleteri della plastica sull'ambiente, meraviglie naturali in luoghi insoliti Writing Scrivere una lettera informale, un'e-mail o un messaggio sull'inquinamento dell'aria		result Making predictions Culture <i>Planet plastic</i> <i>Awesome nature</i> Fare previsioni sul fine settimana, sulla nostra vita, su eventi futuri
---	--	--

Listening Ascoltare le previsioni degli scienziati sugli effetti del cambiamento climatico, una conversazione su come arrivare a 'zero rifiuti', un discorso sulle conseguenze di vari tipi d'inquinamento Speaking Discutere l'uso della plastica, come ridurre l'impronta di carbonio, i rifiuti e l'inquinamento dell'aria Fare previsioni sul fine settimana, sulla nostra vita, su eventi futuri		
---	--	--

PIANO DI LAVORO RELATIVO ALLA MICROLINGUA: ELETTOTECNICA

Libro di testo: Bianca Franchi - Hilary Creek. Electronics Skills and Competences. Minerva Scuola

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Competences in Technical Communication Entering the world of electricity: atom, charge, current, circuit Communicating technical information with symbols Learning technical language for professional needs First steps in learning reading/ listening/speaking strategies Taking notes Imparting and seeking factual and technical information Describing images and activities Using numbers Measurements	Unit 1 – Electrical Energy Atoms and electricity Charges Potential difference and electric current Sources of electricity Types of current: AC and DC Measurements Unit 2 – The Electric Circuit and its Components The dawn of the electrical age The language of symbols in electric circuitry Drawing a circuit The electric circuit Series and parallel circuits Conductors, insulators, semiconductors	Grammar Word formation How to use and say numbers Modal verbs – instructions, advice and orders

METODOLOGIE, STRUMENTI, TEMPI E CRITERI VALUTATIVI

. L'approccio didattico sarà di tipo funzionale comunicativo per cui si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) sono usate in una vasta gamma di situazioni.

Si seguiranno queste fasi di lavoro:

1. Introduzione all'argomento attraverso l'ascolto di dialoghi o la lettura di brani;
2. Osservazione ed analisi delle nuove strutture linguistiche e grammaticali;
3. Accertamento della avvenuta comprensione tramite attività guidate (questionari, esercizi vari);
4. Formalizzazione di quanto analizzato nelle fasi precedenti attraverso un procedimento di generalizzazione e di sintesi
5. Fase di esercitazione e reimpiego dei contenuti sviluppati nelle fasi precedenti;
6. Verifica e valutazione del lavoro svolto.

Qualora si presentasse la necessità si effettueranno attività di recupero in itinere nelle ore curricolari attraverso la revisione e l'approfondimento degli argomenti ed effettuando un monitoraggio individualizzato..

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodi Formativi	Lezione partecipata: ▪ Modello deduttivo (sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati) ▪ Modello induttivo (analisi di casi, dal particolare al generale) ▪ Modello per problemi (situazione problematica, discussione) Laboratorio Lezione frontale Debriefing Esercitazioni	Dialogo formativo Problem solving Cooperative learning Brain-storming Alternanza Project work Simulazione – virtual Lab E-learning Percorso autoapprendimento
Mezzi e strumenti	Digital board e laboratorio multimediale	Dispense Libro di testo Letture graduate Pubblicazioni ed e-book Apparati multimediali

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE PROVE A PUNTI

Alcune prove scritte prevedono un punteggio massimo variabile in base alla tipologia del test. La conversione del punteggio in una scala da 1 a 10 avviene:

- seguendo le tabelle riportate nel libro di testo da cui proviene la verifica, oppure
- calcolando il punteggio ottenuto, moltiplicandolo per 10 e dividendo per il punteggio massimo previsto dalla prova. Il voto finale può essere arrotondato al numero intero più vicino.

Per alcune prove, in base al livello di difficoltà degli esercizi, la soglia per il raggiungimento della sufficienza potrà essere fissata oltre il 70% delle risposte corrette.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
Sviluppo contenuti e conoscenza degli argomenti	Scarsa o nulla	Frammentaria e limitata	Corretta ma non approfondita	Sicura	Completa e approfondita
Fluency, Pronuncia e Intonazione	Esposizione molto stentata e con numerose esitazioni. Numerosi e gravi errori di pronuncia	Esposizione stentata, pronuncia spesso scorretta	Esposizione semplice, abbastanza scorrevole, con qualche esitazione. Pronuncia essenziale.	Esposizione chiara, con poche esitazioni. Pronuncia chiara e corretta	Esposizione scorrevole e accurata. Pronuncia eccellente, naturale, chiara e fluida
Correttezza Grammaticale	Utilizzo carente delle strutture grammaticali, tale da impedire la comunicazione	Numerosi errori grammaticali che talvolta ostacolano la comprensione	Uso di strutture grammaticali semplici con qualche errore (che non ostacola la comprensione)	Uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione	Uso sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse
Lessico	Scarsa conoscenza e uso del lessico	Uso del lessico limitato	Lessico semplice ed essenziale	Uso adeguato del lessico	Lessico ricco e sempre appropriato
Comprensione Orale ed Efficacia Comunicativa	Comunicazione molto difficile e limitata, con scarsa capacità di comprendere e rispondere	Comunicazione limitata, con frequenti esitazioni e difficoltà a comprendere e rispondere	Capacità di comunicare le idee essenziali in modo comprensibile, con piccole incertezze. Comprensione delle domande accettabile	Buona capacità di esprimere idee in modo spontaneo e fluido. Buona comprensione delle domande	Capacità di comunicare in modo chiaro, spontaneo e coerente. Piena comprensione delle domande e ottima interazione

PUNTI	5-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25
VOTO	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1		2		3		4		5	
COMPRESIONE DEL QUESITO E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla		Frammentaria e limitata		Corretta ma non approfondita		Sicura		Completa e approfondita	
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Concetti non esposti; il testo risulta poco comprensibile e o incomprensibile		Concetti esposti in modo incompleto; il testo risulta disorganizzato e confuso		Concetti esposti in maniera essenziale; il testo risulta schematico e semplice		Concetti esposti in modo completo; il testo risulta articolato e coerente		Concetti esposti in modo completo, particolareggiato e originale; il testo risulta ben organizzato e coeso	
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Strutture grammaticali improprie, tali da impedire la comprensione del testo		Strutture grammaticali lacunose.		Impiego di strutture grammaticali di base con errori minori (che non ostacolano la comprensione)		Impiego abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Impiego sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA	Ortografia e punteggiatura errate o assenti		Errori ortografici e di punteggiatura frequenti, che rendono difficile la lettura		Alcuni errori ortografici o di punteggiatura, non gravi		Rari errori ortografici o di punteggiatura, non influenti sul significato		Ortografia accurata e punteggiatura usata correttamente. Nessun errore significativo	
PUNTI	5-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25	
VOTO	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	

Le prove destinate agli studenti con DSA seguono gli stessi criteri di valutazione previsti per l'intera classe.

Qualora tali prove siano già predisposte con adeguate misure compensative e dispensative, quali:

- riduzione e/o selezione mirata del numero di esercizi
- esercizi strutturati in forma semplificata o facilitata
- utilizzo di caratteri ad alta leggibilità e dimensione adeguata
- impaginazione chiara e ariosa, con consegne esplicitate in modo semplice
- presenza di esempi, lessico guida o schemi di supporto, ove necessario
- priorità alla valutazione dei contenuti e degli obiettivi didattici, piuttosto che alla forma

non saranno previsti ulteriori tempi aggiuntivi né l'impiego di mappe concettuali, in quanto la compensazione è stata attuata preventivamente. Tali misure garantiscono un accesso equo alla verifica, salvaguardando al contempo l'integrità degli obiettivi disciplinari.