



PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2025/2026

-

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF. CARMEN CANGIANO

CLASSE: 5T

ARTICOLAZIONE ORARIA

Monte ore annuale previsto: 99h

Monte ore settimanale: 3h

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo classe, composto da 11 alunni, di cui uno appena trasferito dalla Germania, per il quale è stato predisposto dal c.d.c. un PDP per svantaggio linguistico. Gli alunni di questa classe si dimostrano collaborativi e interessati alle attività didattiche proposte. Il buon livello medio di conoscenze della disciplina consente il regolare svolgimento delle lezioni, mantenendo un'alta esposizione alla lingua inglese. E' emerso infatti dal test di ingresso che quasi la totalità degli studenti possiede una conoscenza buona o addirittura ottima della disciplina; soltanto un alunno ha ottenuto un risultato insufficiente ai primi test.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare una competenza comunicativa in L2 che permetta agli allievi di utilizzare la lingua nella maggior parte delle situazioni della comunicazione;
- comprendere l'importanza della lingua inglese non solo come strumento pragmatico di comunicazione, ma anche strumento di conoscenza della stessa cultura straniera, come momento di apertura all'esperienza dell'altro e alla messa in discussione della propria identità per allargarne i confini in una prospettiva educativa di tipo interculturale;
- ampliare la riflessione sulla propria lingua, sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture, per rendersi conto dell'importanza del riconoscimento della "diversità" come valore alla base della convivenza umana.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Al termine dell'anno scolastico gli alunni dovranno raggiungere un livello di competenza linguistica B2 secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue, che sarà basato sull'integrazione delle quattro abilità (listening, reading, speaking, writing) e saranno in grado di:

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

Sviluppare e acquisire il linguaggio e la comprensione di testi di carattere tecnico-professionale;

Comprendere testi, su questioni varie in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;

comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente;

partecipare attivamente ad una discussione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni;

scrivere testi chiari su un'ampia gamma di argomenti di interesse;

riflettere sulla propria cultura e società attraverso la comparazione con quella del paese straniero.

Gli studenti dovranno inoltre acquisire il linguaggio e sviluppare la comprensione di testi di carattere tecnico-professionale nell'ambito dell'informatica.

ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA

- Illustrazione degli obiettivi da conseguire e del regolamento interno alla classe.
- Presentazione del libro di testo: a. Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time 1, Dea Scuola (Unit 5-10) ;b. Mirella Ravecca.
Information Technology Skills and Competences. Minerva Scuola

MODALITÀ DI RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

- Prove oggettive di valutazione (test d'ingresso)
- Conversazione

METODOLOGIA

L'approccio didattico sarà di tipo funzionale-comunicativo, per cui si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) sono usate in una vasta gamma di situazioni.

Si seguiranno queste fasi di lavoro:

- 1) Introduzione all'argomento attraverso l'ascolto di dialoghi o la lettura di brani;

- 2) Osservazione ed analisi delle nuove strutture linguistiche e grammaticali;
- 3) Accertamento della avvenuta comprensione tramite attività guidate (questionari, esercizi vari);
- 4) Formalizzazione di quanto analizzato nelle fasi precedenti attraverso un procedimento di generalizzazione e di sintesi;
- 5) Fase di esercitazione e reimpiego dei contenuti sviluppati nelle fasi precedenti;
- 6) Verifica e valutazione del lavoro svolto.
- 7) training per affrontare al meglio l'esame di Stato con simulazioni orali.

Qualora si presentasse la necessità, si effettueranno attività di recupero in itinere nelle ore curricolari attraverso la revisione e l'approfondimento degli argomenti ed effettuando un monitoraggio individualizzato.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO, APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE

In base ai livelli di partenza e ai livelli raggiunti man mano durante il corso, si procederà con attività di recupero, consolidamento o approfondimento, attraverso compiti diversificati da svolgere a casa, attraverso la riproposizione dei contenuti in maniera diversificata ed esercitazioni al fine di migliorare il metodo di studio e lavoro.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- | | |
|---|------------------------|
| ▪ Lezione dialogata, attiva partecipata | ▪ Metodo esperienziale |
| ▪ Lezione frontale | ▪ Metodo induttivo |
| ▪ Brainstorming | ▪ Metodo deduttivo |
| ▪ Lavori di gruppo | ▪ Auto-apprendimento |
| ▪ Ricerche individuali e/o di gruppo | ▪ Esercitazioni |
| ▪ Apprendimento cooperativo | ▪ E-learning |

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ▪ Libri di testo digitali | ▪ Piattaforma didattica digitale |
| ▪ Lavagna e digital board | ▪ Presentazioni PPT |
| ▪ Mappe, schemi e tabelle | ▪ Filmati, registrazioni e testi |

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno suddivise in due categorie: le verifiche in itinere e le prove di fine modulo.

Le verifiche in itinere includeranno una varietà di esercizi simili a quelli svolti durante il corso dell'unità didattica. Questi esercizi potranno comprendere la redazione di dialoghi su traccia, il completamento di dialoghi, attività di ascolto e comprensione di dialoghi, questionari, esercizi strutturali di completamento, trasformazione, sostituzione, nonché la stesura di lettere e brevi composizioni. Inoltre, ci saranno brevi e frequenti verifiche orali durante le lezioni, che potrebbero consistere in domande rapide, esecuzione e correzione di esercizi, o interventi spontanei o richiesti dagli studenti. Queste verifiche saranno continue e verranno considerate come momenti di verifica e valutazione. Gli esiti delle verifiche in itinere concorreranno alla formulazione della valutazione dell'intero modulo.

Le prove di fine modulo saranno altrettanto importanti e comprenderanno prove strutturate e semi strutturate, griglie di osservazione e comprensione del testo. Queste prove saranno somministrate alla fine di ciascuna unità didattica e contribuiranno alla valutazione finale dello stesso modulo.

Le verifiche si avvarranno di procedure sistematiche e continue, che terranno sempre conto dell'impegno e della partecipazione degli studenti, senza mai perdere di vista il livello di partenza di ciascun individuo. Questo approccio permetterà di misurare con certezza i progressi effettuati dagli studenti. Le prove potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, scritte e orali, e includeranno reading comprehension, cloze tests, multiple choice, compositions, essays, ricerche individuali o di gruppo, text analysis, interrogazioni, questionari.

Le valutazioni saranno trasparenti, motivate e giustificate.

Alla fine dell'anno scolastico, gli studenti saranno valutati in base ai progressi compiuti rispetto al loro livello iniziale, alla partecipazione al processo educativo e al grado di autonomia raggiunto. La valutazione di ciascun modulo sarà data dall'insieme dei risultati ottenuti nelle verifiche in itinere e nelle prove di fine modulo.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Ora settimanale di ricevimento
- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari
- Incontri collegiali scuola-famiglia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DURANTE LE LEZIONI (VERIFICA IN ITINERE)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
PARTECIPAZIONE	Non partecipa o partecipa raramente e/o in modo poco costruttivo.	Partecipa in modo inconsistente, mostrando frequenti segni di distrazione.	Partecipa regolarmente ma contribuisce limitatamente alla discussione.	Partecipa regolarmente e offre contributi adeguati alla discussione.	Partecipa costantemente e senza distrazioni, fornendo contributi significativi e

	Non rispetta le regole della classe, distrae continuamente i compagni e interrompe la lezione	Non rispetta le regole della classe, distrae spesso i compagni e/o interrompe la lezione	Si comporta in maniera adeguata e (si) distrae raramente, riuscendo a riprendere la concentrazione se ripreso	Rispetta le regole e si distrae molto raramente, riuscendo a riprendere la concentrazione senza necessità di essere ripreso	incoraggiando la partecipazione dei compagni
ANDAMENTO	Non comprende i contenuti, anche con guida e supporto. Non riesce a rispondere o fornisce risposte completamente errate.	Comprende solo superficialmente i contenuti, mostrando difficoltà evidenti. Risponde in modo approssimativo e spesso sbagliato.	Comprende i contenuti in modo discreto, ma necessita di guida per analizzarli. Risponde in modo generalmente corretto, ma con frequenti errori o risposte parziali.	Comprende i contenuti, ma a volte ha bisogno di supporto per rielaborare autonomamente. Risponde correttamente, ma con alcune incertezze e dettagli mancanti.	Comprende pienamente i contenuti e riesce a rielaborarli in modo autonomo e approfondito. Risponde correttamente e in modo esaustivo alle domande, mostrando sicurezza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1		2		3		4		5	
SVILUPPO CONTENUTI E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla		Frammentaria e limitata		Corretta ma non approfondita		Sicura		Completa e approfondita	
FLUENCY, PRONUNCIA E INTONAZIONE	Esposizione molto stentata e con numerose esitazioni. Numerosi e gravi errori di pronuncia		Esposizione stentata, pronuncia spesso scorretta		Esposizione semplice, abbastanza scorrevole, con qualche esitazione. Pronuncia essenziale.		Esposizione chiara, con poche esitazioni. Pronuncia chiara e corretta		Esposizione scorrevole e accurata. Pronuncia eccellente, naturale, chiara e fluida	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Utilizzo carente delle strutture grammaticali, tale da impedire la comunicazione		Numerosi errori grammaticali che talvolta ostacolano la comprensione		Uso di strutture grammaticali semplici con qualche errore (che non ostacola la comprensione)		Uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Uso sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
COMPRESIONE ORALE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	Comunicazione molto difficile e limitata, con scarsa capacità di comprendere e rispondere		Comunicazione limitata, con frequenti esitazioni e difficoltà a comprendere e rispondere		Capacità di comunicare le idee essenziali in modo comprensibile, con piccole incertezze. Comprensione delle domande accettabile		Buona capacità di esprimere idee in modo spontaneo e fluido. Buona comprensione delle domande		Capacità di comunicare in modo chiaro, spontaneo e coerente. Piena comprensione delle domande e ottima interazione	
PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25	

VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10
------	---	---	---	---	---	---	---	---	----

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1		2		3		4		5	
COMPRESIONE DEL QUESITO E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla		Frammentaria e limitata		Corretta ma non approfondita		Sicura		Completa e approfondita	
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Concetti non esposti; il testo risulta poco comprensibile o incomprensibile		Concetti esposti in modo incompleto; il testo risulta disorganizzato e confuso		Concetti esposti in maniera essenziale; il testo risulta schematico e semplice		Concetti esposti in modo completo; il testo risulta articolato e coerente		Concetti esposti in modo completo, particolareggiato e originale; il testo risulta ben organizzato e coeso	
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Strutture grammaticali improprie, tali da impedire la comprensione del testo		Strutture grammaticali lacunose.		Impiego di strutture grammaticali di base con errori minori (che non ostacolano la comprensione)		Impiego abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Impiego sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA	Ortografia e punteggiatura errate o assenti		Errori ortografici e di punteggiatura frequenti, che rendono difficile la lettura		Alcuni errori ortografici o di punteggiatura, non gravi		Rari errori ortografici o di punteggiatura, non influenti sul significato		Ortografia accurata e punteggiatura usata correttamente. Nessun errore significativo	
PUNTI	5	6-7	8-9	10-12	13-16	17-19	20-22	23-24	25	
VOTO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

VALUTAZIONE PROVE A PUNTI

Alcune prove scritte generano un punteggio massimo variabile in base alla tipologia del test. La conversione del punteggio in una scala da 1 a 10 avviene moltiplicando il punteggio ottenuto per 10 e poi dividendo per il punteggio massimo previsto dalla prova (es.: per un test con un punteggio massimo di 25, se uno studente ottiene 17, il calcolo è: $17 \times 10 = 170$, $170 \div 25 = 6,8$). Il voto finale viene arrotondato per ottenere un numero intero. In alcune prove, in base al livello di difficoltà degli esercizi, la soglia per la sufficienza potrà essere fissata oltre il 60% delle risposte corrette.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time volume 2

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Reading Opinioni sul diritto di voto a 16 anni, movimento di protesta per ottenere il controllo delle armi da fuoco, sviluppi dell'ingegneria climatica, sviluppo economico e sociale dell'Africa e sue ripercussioni, una donna votata alla causa dei diritti umani, una donna supereroe dei fumetti, le opere di beneficenza di un miliardario Writing Scrivere un articolo su uno dei giovani che stanno aiutando a cambiare il mondo Rispondere a un'e-mail su come spendere 200 euro in beneficenza Scrivere un saggio su come salvare gli oceani, un articolo sul razzismo o sui senzatetto o sulla violenza contro le donne Listening Ricavare informazioni da: la biografia di Nelson Mandela, un'intervista sui contributi di due giovani alla società, un podcast in cui una studentessa parla del pianeta Terra, quattro conversazioni sul contributo di alcuni studenti a opere di beneficenza Speaking Discutere del proprio interesse per la politica, preparare un discorso	Parlare di una condizione reale nel presente e nel futuro e la sua conseguenza Parlare di un'ipotesi nel passato e come sarebbero andate le cose se le condizioni fossero state diverse. Saper esprimere il desiderio di modificare una situazione nel presente.	Grammar Second conditional Third conditional Adverbs of manner Comparative adverbs Vocabulary Political and social issues Politics Words in context 5: Environmental issues Words in context 6: Political and social issues Communication Talking about politics, and political and social issues Talking about hypothetical situations Expressing wishes Hypothesising about the past Describing and comparing actions Apologising and expressing regret Culture The right to vote? Mandela – from protester to president #NeverAgain The African boom Amal Clooney e la difesa dei diritti umani BBC culture video C: Hurricanes Literature C: Gulliver's Travels

per un'elezione, parlare di problemi politici Esprimere scuse e reagire ad esse Discutere di ingegneria climatica, delle ripercussioni dello sviluppo dell'Africa, dell'interesse del pubblico per le celebrità Reading informazioni relative a: come superare la performance minima del 40%, attività che ci rendono felici, crimini o misteri rimasti irrisolti, refurtive mai recuperate, allenamento sportivo mediante realtà virtuale, informatori che denunciano azioni illegali o disoneste, uno dei più grandi cestisti dell'NBA, abilità linguistiche degli allenatori di calcio Writing Scrivere un componimento su attività sportive che ci rendono euforici, argomentazioni pro e contro sanzioni penali per i minori e utilità delle carceri un articolo sulla professione di interprete sportivo Scrivere un saggio con argomentazioni pro e contro una maggiore attività fisica durante l'adolescenza Scrivere un'e-mail di consigli relativi a un dilemma morale Listening Ascoltare tre definizioni di sport o attrezzature, una conversazione sui regali di Natale, cinque	Saper dare consigli Saper parlare di percezioni e sensazioni Saper esprimere un'idea di reciprocità Saper esprimere deduzioni e supposizioni nel presente Saper formulare deduzioni o supposizioni su eventi passati	Grammar should, ought to, need to, had better Verbs of perception Reflexive and reciprocal pronouns Modal verbs of deduction: present Modal verbs of deduction: past both, either, neither; all, no, none. so and such Vocabulary Sport and fitness Sports equipment Sport collocations Crime and criminals Crime and punishment Words in context 7: Sport and fitness Words in context 8: Crime and punishment Communication Talking about sport and fitness Giving advice Talking about perceptions and impressions Using reflexive and reciprocal pronouns Giving advice about illness and injuries Talking about crime and punishment Making deductions about the present Making deductions about the past Talking about an incident Culture The 40% rule Get happy! Stranger than fiction Detective famosi nella storia della letteratura Daring heists (Whistleblowers The Watergate scandal Il cestista LeBron James BBC culture video D: Boulderling Literature D: The Hound of the Baskervilles
---	---	---

conversazioni sugli sport, un esperto che spiega l'effetto euforico della corsa, la descrizione di tre crimini Ricavare informazioni da: un'intervista su detective famosi della letteratura inglese, il racconto della vita di un criminale americano, un'intervista a una psicologa sulla mindfulness, una discussione sulle abilità linguistiche degli allenatori di calcio Speaking Discutere di sport sensazioni e sentimenti, sensazioni euforiche date da attività sportive Dare consigli Parlare di misteri e crimini, storie poliziesche, un crimine di cui siamo stati vittime Fare deduzioni, fare supposizioni su refurtive mai recuperate, dedurre eventi sportivi da due foto Discutere di: usi della realtà virtuale, denunce di azioni illegali, beneficenza da parte di filantropi miliardari.		
Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: invenzioni e scoperte avvenute per caso, grattacieli a New York, la mania di celebrità, notizie false diffuse in rete, ufficio oggetti smarriti, percentuale di uomini e donne nei media una famosa presentatrice di talk show, un romanzo su una donna afroamericana negli anni	Parlare di fatti e processi Parlare di materiali, forme e dimensioni Saper utilizzare i phrasal verbs Saper descrivere oggetti Saper riferire affermazioni Saper riportare richieste, istruzioni e consigli	Grammar Present simple passive Adjective order Passive: other tenses and form Phrasal verbs (1) Phrasal verbs (2) Reported speech: statements Reported speech: questions Reported speech: requests, instructions and advice Reported speech: time and place changes Vocabulary Materials and shapes TV programmes

Trenta Writing Scrivere la descrizione e la storia di un edificio famoso, un articolo sulla propria scuola da pubblicare in rete, la pubblicità di un prodotto la descrizione di un'invenzione per la propria scuola Scrivere i risultati di un sondaggio sulle attività del tempo libero dei giovani Scrivere un'e-mail di reclamo a un negozio o a un ristorante Listening Ascoltare la descrizione di: due oggetti comuni, tre muri storici il nuovo One World Trade Center Ascoltare una conversazione sui programmi televisivi da scegliere, sui vantaggi del cinema rispetto alla televisione Ascoltare un discorso sull'affidabilità delle informazioni in rete Ricavare informazioni da: un podcast su come viene prodotto il Lego, cinque brevi conversazioni su oggetti comuni Speaking Descrivere invenzioni, materiali e oggetti, visite a tre muri storici, grattacieli famosi Discutere dei vantaggi e degli svantaggi di essere celebri, dei programmi televisivi che guardiamo, del significato di citazioni famose, dei social media che usiamo e delle notizie false	Saper trasformare domande in frasi interrogative indirette	The media Words in context 9: Materials and shapes Words in context 10: TV and the media Communication Talking about materials, shapes and dimensions Talking about facts and processes Using phrasal verbs Describing objects Talking about the media Reporting statements Reporting questions Reporting requests, instructions and advice Talking about an interview Culture By pure chance: discoveries and inventions Up in the clouds: tall buildings in New York 15 minutes of fame? The truth about fake news Men and women in the media Oprah Winfrey: life and success The Colour Purple: a novel BBC Culture Video E: Graphene: super material Literature E: Jane Eyre
--	---	---

Riferire i consigli dei nostri genitori, un'intervista a una persona famosa Discutere della rappresentazione della figura umana nei media dell'influsso dei talk show sul pubblico		
Citizenship (Educazione civica)	Si terranno 3 lezioni dedicate a uno o più nuclei concettuali definiti dal MIM per formare dei cittadini responsabili.	

PIANO DI LAVORO RELATIVO ALLA MICROLINGUA: INFORMATICA

Libro di testo: Mirella Ravecca. Information Technology Skills and Competences. Minerva Scuola

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Competences in Technical Communication Introduction to the basic parts of a computer system Learning the structure and main functions of the motherboard and the microprocessor Learning the main types of processor Learning the technical language for professional needs Applying different reading strategies Describing and/or completing diagrams and tables Improving the listening for general understanding or specific details CLIL Saper riassumere gli eventi principali che hanno cambiato e ottimizzato la produzione industriale Saper riassumere le caratteristiche principali del Taylor system – Scientific Management theory e Ford's assembly line. Riflettere sui pro e contro della produzione in catena di montaggio Orientarsi nel contesto storico-culturale Distinguere nel testo gli elementi centrali e gli elementi accessori Sapersi esprimere oralmente in	Unit 5 – Storage How DVDs play the blues Flash memory: a new generation of flash storage devices Bringing your files with you Flash memory cards: what you need to know SSD: the new generation of personal computer storage Your data is in the "cloud"! Unit 8 – Computer Language Object-oriented programming (OOP) Comparing programming languages: SCRATCH vs. PYTHON Introducing to C++ Markup languages Java & JavaScript CLIL Unit 1 – Fordism and Taylorism The factory system towards the 20 th century Henry Ford and Frederick Taylor The assembly line CLIL Unit 2 – After WW2 Post-war industrial reconstruction Consumerism and mass production	Grammar Parallel increase Relative clauses Adverbs Vocabulary Noun formation (from verbs) Adjective formation

modo semplice, corretto e chiaro Dimostrare una partecipazione recettiva, impegno e metodo	CLIL Unit 3 – Towards digitalization Third Industrial Revolution A case study: transport towards digitalization.	
---	--	--

Luogo e data

Cagliari, 30/10/2025

Il docente

Prof. ssa Carmen Cangiano

