



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

A.S. 2025-2026

Classe: V

Sez.: W

Indirizzo: Elettronica

Docente: *Prof. ssa Sabrina Tripepi*

Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da dodici alunni(11maschi e 1 femmina),provenienti dalla 4°W dell'anno scolastico 2024/2025.

Quasi tutti gli studenti sono pendolari (Sinnai, Villasimius Sestu Capoterra Monserrato, Selargius Quartucciu e Quartu Sant'Elena)eccetto due provenienti da Cagliari; il quadro socio-ambientale si presenta fondamentalmente omogeneo. In generale l'interesse e la motivazione al lavoro scolastico sono quasi sempre adeguati, così come la partecipazione al dialogo educativo; Per quanto riguarda le capacità di ascolto, concentrazione e ragionamento, si sono rivelate soddisfacenti, anche se si continua ad evidenziare la necessità di guidare alcuni allievi a un approccio più maturo nei confronti dell'apprendimento delle diverse discipline, si proseguirà un lavoro di consolidamento del metodo di studio, iniziato. i precedenti anni scolastici. Alcuni alunni si distinguono non solo per la motivazione, ma anche per il valido metodo di lavoro e di . ragionamento. In generale , la frequenza alla lezioni è regolare ad eccezione di qualche studente. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni si mostrano corretti

E' presente un altro alunno con Bisogni Educativi Speciali

..

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

Acquisire o rafforzare la capacità di stabilire collegamenti e di rintracciare denominatori comuni nell'ambito della stessa disciplina o fra discipline diverse
Sviluppare il senso critico

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TRIENNIO

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali,

Per fornire solide basi linguistiche per la futura vita lavorativa degli alunni, si ritiene opportuno nel triennio continuare ad utilizzare il libro di testo Amanda Thomas - Alison Greenwood, In Time volume 1-2, Dea Scuola.

Per sviluppare e acquisire il linguaggio e la comprensione di testi di carattere tecnico-professionale si utilizzeranno il libro di testo Bianca Franchi-Hilary Creek Electronics Skills and Competences. Minerva scuola; e Mirella Ravecca Information Technology, Minerva

ARTICOLAZIONE ORARIA

Monte ore annuale previsto: 99h

Monte ore settimanale: 3h

•

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Reading Leggere e comprendere informazioni relative ai , libri che hanno avuto un forte impatto sulla nostra vita, ispirazione e origine di libri famosi Leggere e comprendere informazioni relative a: effetti deleteri della plastica sull'ambiente, meraviglie naturali in luoghi insoliti Opinioni sul diritto di voto a 16 anni, movimento di protesta per ottenere il controllo delle armi da fuoco, sviluppi dell'ingegneria climatica, sviluppo economico e sociale dell'Africa e sue ripercussioni, una donna votata alla causa dei diritti umani, una donna supereroe dei fumetti, le opere di beneficenza di un miliardario Writing un racconto originale o il riassunto di un romanzo una storia Scrivere la recensione di un libro Scrivere un articolo su uno dei giovani che stanno aiutando a cambiare il mondo Rispondere a un'e-mail su come spendere 200 euro in beneficenza Scrivere un saggio su come salvare gli oceani, un articolo sul razzismo o sui senzatetto o sulla violenza contro le donne Listening Ricavare informazioni da: la biografia di Nelson Mandela,	Parlare di cose ed eventi successi in un passato precedente ad un altro momento nel passato. Parlare di una condizione reale nel presente e nel futuro e la sua conseguenza Parlare di un'ipotesi nel passato e come sarebbero andate le cose se le condizioni fossero state diverse. Saper esprimere il desiderio di modificare una situazione nel presente.	Grammar Past perfect simple Narrative tenses Defining and non-defining relative clauses First conditional: will, may, might unless when, as soon as, until, as long as Purpose, cause and result Second conditional Third conditional Adverbs of manner Comparative adverbs Vocabulary Political and social issues Politics Words in context 5: Environmental issues Words in context 6: Political and social issues Communication Talking about actions in progress in the past Describing past events Talking about politics, and political and social issues Talking about hypothetical situations Expressing wishes Hypothesising about the past Describing and comparing actions Apologising and expressing regret Culture The right to vote? Mandela – from protester to president

un'intervista sui contributi di due giovani alla società, un podcast in cui una studentessa parla del pianeta Terra, quattro conversazioni sul contributo di alcuni studenti a opere di beneficenza Speaking Discutere del proprio interesse per la politica, preparare un discorso per un'elezione, parlare di problemi politici Esprimere scuse e reagire ad esse Discutere di ingegneria climatica, delle ripercussioni dello sviluppo dell'Africa, dell'interesse del pubblico per le celebrità		#NeverAgain The African boom Amal Clooney e la difesa dei diritti umani BBC culture video C: Hurricanes Literature C: Gulliver's Travels
Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: come superare la performance minima del 40%, attività che ci rendono felici, crimini o misteri rimasti irrisolti, refurtive mai recuperate, allenamento sportivo mediante realtà virtuale, informatori che denunciano azioni illegali o disoneste, uno dei più grandi cestisti dell'NBA, abilità linguistiche degli allenatori di calcio Writing Scrivere un componimento su attività sportive che ci rendono euforici, argomentazioni pro e contro sanzioni penali per i minori e utilità delle carceri un articolo sulla professione di interprete sportivo Scrivere un saggio con argomentazioni pro e contro una	Saper dare consigli Saper parlare di percezioni e sensazioni Saper esprimere un'idea di reciprocità Saper esprimere deduzioni e supposizioni nel presente Saper formulare deduzioni o supposizioni su eventi passati	Grammar should, ought to, need to, had better Verbs of perception Reflexive and reciprocal pronouns Modal verbs of deduction: present Modal verbs of deduction: past both, either, neither; all, no, none. so and such Vocabulary Sport and fitness Sports equipment Sport collocations Crime and criminals Crime and punishment Words in context 7: Sport and fitness Words in context 8: Crime and punishment Communication

maggiore attività fisica durante l'adolescenza Scrivere un'e-mail di consigli relativi a un dilemma morale Listening Ascoltare tre definizioni di sport o attrezzature, una conversazione sui regali di Natale, cinque conversazioni sugli sport, un esperto che spiega l'effetto euforico della corsa, la descrizione di tre crimini Ricavare informazioni da: un'intervista su detective famosi della letteratura inglese, il racconto della vita di un criminale americano, un'intervista a una psicologa sulla mindfulness, una discussione sulle abilità linguistiche degli allenatori di calcio Speaking Discutere di sport sensazioni e sentimenti, sensazioni euforiche date da attività sportive Dare consigli Parlare di misteri e crimini, storie poliziesche, un crimine di cui siamo stati vittime Fare deduzioni, fare supposizioni su refurtive mai recuperate, dedurre eventi sportivi da due foto Discutere di: usi della realtà virtuale, denunce di azioni illegali, beneficenza da parte di filantropi miliardari		Talking about sport and fitness Giving advice Talking about perceptions and impressions Using reflexive and reciprocal pronouns Giving advice about illness and injuries Talking about crime and punishment Making deductions about the present Making deductions about the past Talking about an incident Culture The 40% rule Get happy! Stranger than fiction Detective famosi nella storia della letteratura Daring heists (Whistleblowers The Watergate scandal Il cestista LeBron James BBC culture video D: Boulderling Literature D: The Hound of the Baskervilles
Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: invenzioni e scoperte avvenute per caso, grattacieli a New York, la mania di	Parlare di fatti e processi Parlare di materiali, forme e dimensioni Saper utilizzare i phrasal verbs	Grammar Present simple passive Adjective order Passive: other tenses and form Phrasal verbs (1)

celebrità, notizie false diffuse in rete, ufficio oggetti smarriti, percentuale di uomini e donne nei media una famosa presentatrice di <i>talk show</i>, un romanzo su una donna afroamericana negli anni Trenta Writing Scrivere la descrizione e la storia di un edificio famoso, un articolo sulla propria scuola da pubblicare in rete, la pubblicità di un prodotto la descrizione di un'invenzione per la propria scuola Scrivere i risultati di un sondaggio sulle attività del tempo libero dei giovani Scrivere un'e-mail di reclamo a un negozio o a un ristorante Listening Ascoltare la descrizione di: due oggetti comuni, tre muri storici il nuovo One World Trade Center Ascoltare una conversazione sui programmi televisivi da scegliere, sui vantaggi del cinema rispetto alla televisione Ascoltare un discorso sull'affidabilità delle informazioni in rete Ricavare informazioni da: un podcast su come viene prodotto il Lego, cinque brevi conversazioni su oggetti comuni Speaking Descrivere invenzioni, materiali e oggetti, visite a tre muri storici, grattacieli famosi Discutere dei vantaggi e degli	Saper descrivere oggetti Saper riferire affermazioni Saper riportare richieste, istruzioni e consigli Saper trasformare domande in frasi interrogative indirette	Phrasal verbs (2) Reported speech: statements Reported speech: questions Reported speech: requests, instructions and advice Reported speech: time and place changes Vocabulary Materials and shapes TV programmes The media Words in context 9: Materials and shapes Words in context 10: TV and the media Communication Talking about materials, shapes and dimensions Talking about facts and processes Using phrasal verbs Describing objects Talking about the media Reporting statements Reporting questions Reporting requests, instructions and advice Talking about an interview Culture By pure chance: discoveries and inventions Up in the clouds: tall buildings in New York 15 minutes of fame? The truth about fake news Men and women in the media Oprah Winfrey: life and success The Colour Purple: a novel BBC Culture Video E: Graphene: super material
---	--	---

svantaggi di essere celebri, dei programmi televisivi che guardiamo, del significato di citazioni famose, dei social media che usiamo e delle notizie false Riferire i consigli dei nostri genitori, un'intervista a una persona famosa Discutere della rappresentazione della figura umana nei media dell'influsso dei talk show sul pubblico		Literature E: Jane Eyre
--	--	-------------------------

PIANO DI LAVORO RELATIVO ALLA MICROLINGUA: ELETTRONICA

Libro di testo: Bianca Franchi - Hilary Creek. Electronics Skills and Competences. Minerva Scuola

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Competences in Technical Communication Developments in electronics New frontiers of electronics Looking for and listing information Taking notes Identifying keywords and main points Skimming and scanning Summarizing Automation and robotics Digitalization and the smart factory Mechatronics in industry CLIL Saper riassumere gli eventi principali che hanno cambiato e ottimizzato la produzione industriale Saper riassumere le caratteristiche principali del Taylor system – Scientific Management theory e Ford 's assembly line Riflettere sui pro e contro della	Unit 6 – New Frontiers of Electronics Bioelectronics and biochips Nanoelectronics New semiconductor materials for computer processors Developments in industrial electronics Smart spaces and home automation Wearable technology and healthcare Unit 12 – From Automation to Smart Factory Automation Robotics Industrial robots Industry 4.0: revolution or industrial transformation? The smart factory Shaping the future to be versatile	Grammar Future tenses Linking words

produzione in catena di montaggio Orientarsi nel contesto storico-culturale Distinguere nel testo gli elementi centrali e gli elementi accessori Sapersi esprimere oralmente in modo semplice, corretto e chiaro Dimostrare una partecipazione recettiva, impegno e metodo	CLIL Unit 1 – Fordism and Taylorism The factory system towards the 20 th century Henry Ford and Frederick Taylor The assembly line CLIL Unit 2 – After WW2 Post-war industrial reconstruction Consumerism and mass production CLIL Unit 3 – Towards digitalization Third Industrial Revolution A case study: transport towards digitalization	
Orientarsi nel contesto storico-culturale - Saper ricostruire gli eventi principali e le relative innovazioni delle Rivoluzioni industriali Saper riassumere gli eventi principali delle rivoluzioni industriali ; saper parlare degli effetti della prima rivoluzione industriale nella società inglese da un punto di vista sociale e culturale	The first Industrial Revolution Safety at the time of the Industrial Revolution The second Industrial Revolution The Third Industrial Revolution The Fourth Industrial Revolution	- Cogliere i problemi legati alle Rivoluzioni Industriali e metterli in relazione con le innovazioni del tempo
Saper cogliere le caratteristiche principali della società Vittoriana - Saper riconoscere i punti principali	The Victorian Age : social classes ; the role of women Education; Family life	Riconoscere i grandi temi dell'età Vittoriana -Il ruolo della donna e l'istruzione

METODOLOGIE, STRUMENTI, TEMPI E CRITERI VALUTATIVI

. L'approccio didattico sarà di tipo funzionale comunicativo per cui si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) sono usate in una vasta gamma di situazioni.

Si seguiranno queste fasi di lavoro:

1. Introduzione all'argomento attraverso l'ascolto di dialoghi o la lettura di brani;
2. Osservazione ed analisi delle nuove strutture linguistiche e grammaticali;
3. Accertamento della avvenuta comprensione tramite attività guidate (questionari, esercizi vari);
4. Formalizzazione di quanto analizzato nelle fasi precedenti attraverso un procedimento di generalizzazione e di sintesi
5. Fase di esercitazione e reimpiego dei contenuti sviluppati nelle fasi precedenti;
6. Verifica e valutazione del lavoro svolto.

Qualora si presentasse la necessità si effettueranno attività di recupero in itinere nelle ore curricolari attraverso la revisione e l'approfondimento degli argomenti ed effettuando un monitoraggio individualizzato..

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodi Formativi	Lezione partecipata: ▪ Modello deduttivo (sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati) ▪ Modello induttivo (analisi di casi, dal particolare al generale) ▪ Modello per problemi (situazione problematica, discussione) Laboratorio Lezione frontale Debriefing Esercitazioni	Dialogo formativo Problem solving Cooperative learning Brain-storming Alternanza Project work Simulazione – virtual Lab E-learning Percorso autoapprendimento
Mezzi e strumenti	Digital board e laboratorio multimediale	Dispense Libro di testo Letture graduate Pubblicazioni ed e-book Apparati multimediali

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE PROVE A PUNTI

Alcune prove scritte prevedono un punteggio massimo variabile in base alla tipologia del test. La conversione del punteggio in una scala da 1 a 10 avviene:

- seguendo le tabelle riportate nel libro di testo da cui proviene la verifica, oppure
- calcolando il punteggio ottenuto, moltiplicandolo per 10 e dividendo per il punteggio massimo previsto dalla prova. Il voto finale può essere arrotondato al numero intero più vicino.

Per alcune prove, in base al livello di difficoltà degli esercizi, la soglia per il raggiungimento della sufficienza potrà essere fissata oltre il 70% delle risposte corrette.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE (VERIFICA SOMMATIVA)

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
Sviluppo contenuti e conoscenza degli argomenti	Scarsa o nulla	Frammentaria e limitata	Corretta ma non approfondita	Sicura	Completa e approfondita
Fluency, Pronuncia e Intonazione	Esposizione molto stentata e con numerose esitazioni. Numerosi e gravi errori di pronuncia	Esposizione stentata, pronuncia spesso scorretta	Esposizione semplice, abbastanza scorrevole, con qualche esitazione. Pronuncia essenziale.	Esposizione chiara, con poche esitazioni. Pronuncia chiara e corretta	Esposizione scorrevole e accurata. Pronuncia eccellente, naturale, chiara e fluida
Correttezza Grammaticale	Utilizzo carente delle strutture grammaticali, tale da impedire la comunicazione	Numerosi errori grammaticali che talvolta ostacolano la comprensione	Uso di strutture grammaticali semplici con qualche errore (che non ostacola la comprensione)	Uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione	Uso sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse
Lessico	Scarsa conoscenza e uso del lessico	Uso del lessico limitato	Lessico semplice ed essenziale	Uso adeguato del lessico	Lessico ricco e sempre appropriato
Comprensione Orale ed Efficacia Comunicativa	Comunicazione molto difficile e limitata, con scarsa capacità di comprendere e rispondere	Comunicazione limitata, con frequenti esitazioni e difficoltà a comprendere e rispondere	Capacità di comunicare le idee essenziali in modo comprensibile, con piccole incertezze. Comprensione delle domande accettabile	Buona capacità di esprimere idee in modo spontaneo e fluido. Buona comprensione delle domande	Capacità di comunicare in modo chiaro, spontaneo e coerente. Piena comprensione delle domande e ottima interazione

PUNTI	5-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25
VOTO	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (VERIFICA SOMMATIVA)

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELL'ESERCIZIO SCRITTO (VERIFICA SOMMATIVA)										
PUNTEGGIO	1		2		3		4		5	
COMPRESIONE DEL QUESITO E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o nulla		Frammentaria e limitata		Corretta ma non approfondita		Sicura		Completa e approfondita	
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Concetti non esposti; il testo risulta poco comprensibile o incomprensibile		Concetti esposti in modo incompleto; il testo risulta disorganizzato e confuso		Concetti esposti in maniera essenziale; il testo risulta schematico e semplice		Concetti esposti in modo completo; il testo risulta articolato e coerente		Concetti esposti in modo completo, particolareggiato e originale; il testo risulta ben organizzato e coeso	
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Strutture grammaticali improprie, tali da impedire la comprensione del testo		Strutture grammaticali lacunose.		Impiego di strutture grammaticali di base con errori minori (che non ostacolano la comprensione)		Impiego abbastanza corretto delle strutture grammaticali anche se con qualche imprecisione		Impiego sicuro e preciso delle strutture grammaticali, anche complesse	
LESSICO	Scarsa conoscenza e uso del lessico		Uso del lessico limitato		Lessico semplice ed essenziale		Uso adeguato del lessico		Lessico ricco e sempre appropriato	
ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA	Ortografia e punteggiatura errate o assenti		Errori ortografici e di punteggiatura frequenti, che rendono difficile la lettura		Alcuni errori ortografici o di punteggiatura, non gravi		Rari errori ortografici o di punteggiatura, non influenti sul significato		Ortografia accurata e punteggiatura usata correttamente. Nessun errore significativo	
PUNTI	5-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25	
VOTO	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	

PROVE PER STUDENTI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

Le prove destinate agli studenti con DSA seguono gli stessi criteri di valutazione previsti per l'intera classe.

Qualora tali prove siano già predisposte con adeguate misure compensative e dispensative, quali:

- riduzione e/o selezione mirata del numero di esercizi
- esercizi strutturati in forma semplificata o facilitata
- utilizzo di caratteri ad alta leggibilità e dimensione adeguata
- impaginazione chiara e ariosa, con consegne esplicitate in modo semplice
- presenza di esempi, lessico guida o schemi di supporto, ove necessario
- priorità alla valutazione dei contenuti e degli obiettivi didattici, piuttosto che alla forma

non saranno previsti ulteriori tempi aggiuntivi né l'impiego di mappe concettuali, in quanto la compensazione è stata attuata preventivamente. Tali misure garantiscono un accesso equo alla verifica, salvaguardando al contempo l'integrità degli obiettivi disciplinari.