



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021/2022

Classe 2 sez. C Indirizzo Trasporti e logistica

DISCIPLINA: Italiano

Libro di testo: .Belli da leggere. Brenna, Caimi, Senna, Seregini. Pearson

Altri strumenti o sussidi: Fotocopie, testi narrativi, mappe concettuali.

Docente: prof.ssa Anna Busonera

Nota del docente:

Il 4° modulo (il teatro) non è stato svolto se non in minima parte: Introduzione e cenni sulla riforma di Goldoni.



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 1 Autobiografia, biografia e memorialistica.						
Caratteristiche dei generi : Autobiografia, biografia e memorialistica. Letture: Primo Levi “Se questo è un uomo”; Emis Killa “E’da una vita che faccio la bella vita”; Walter Isaacson “Steve Jobs in India”; Petricelli- Riccardi “Franca Viola”	Storia, ed.civica		Conoscere i caratteri specifici dei vari tipi di testo, letterari e d’uso. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia Comprendere il messaggio contenuto in un testo. Produrre testi scritti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Saper esporre oralmente con linguaggio adeguato	Conoscere la sostanziale differenza tra testi d’uso e testi letterari (scopo, funzioni linguistiche ecc) Saper comunicare in modo semplice in forma orale e scritta. Saper eseguire semplici compiti senza commettere gravi errori.	Verifiche orali. Verifiche scritte strutturate, semi strutturate, a domanda aperta, miste.	
Modulo n° 2 La non fiction e i testi non letterari						
Caratteristica del genere. Letture: Oriana Fallaci “la guerra vista da vicino”; Concita De Gregorio “Skype”. Walter Bonatti, “Gli inizi”. I testi informativi: cosa sono e quali caratteristiche hanno. Esempi di testo informativi: la cronaca e il reportage. Testi argomentativi: cosa sono e quali caratteristiche hanno. Esempi di testi argomentativi: il saggio e l'articolo d'opinione.			Conoscere i caratteri specifici dei vari tipi di testo, letterari e d’uso. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia Comprendere il messaggio contenuto in un testo. Produrre testi scritti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Saper esporre oralmente con linguaggio adeguato		Verifiche orali. Verifiche scritte strutturate, semi strutturate, a domanda aperta, miste.	
Modulo n° 3 Il testo poetico						

Le caratteristiche del testo poetico; la metrica, il verso la rima; Le rime e il suono delle parole; l'ordine delle parole I significati delle parole; la parafrasi e l'analisi del testo poetico. Figure retoriche prevalenti (di ordine, suono e significato) Varie tipologie di testi di vari autori: sonetto, canzone, ballata (Dante, Petrarca, Pascoli, Leopardi, Ungaretti, Caproni). Laboratorio/verifica semistrutturata in classe sull'analisi della poesia "La gatta" e del sonetto "Mio padre è stato per me l'assassino" di Umberto Saba			Conoscere i caratteri specifici dei vari tipi di testo, letterari e d'uso. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia Comprendere il messaggio contenuto in un testo. Cogliere le peculiarità linguistiche di un testo poetico. Riconoscere gli aspetti ritmici, metrici, fonici, lessicali, retorici e sintattici. Esporre in modo chiaro e coerente il messaggio di un testo poetico.		Verifiche orali. Verifiche scritte strutturate, semi strutturate, a domanda aperta, miste.	
Modulo n° 4 Il teatro						
Caratteristica del genere: Cenni sulla nascita del teatro, la riforma di Goldoni Letture: Goldoni "Nella locanda di Mirandolina",					Verifiche orali. Verifiche scritte strutturate, semi strutturate, a domanda aperta, miste.	
Modulo n°6 Grammatica e analisi logica						

Periodo ipotetico, connettivi, , preposizioni semplici e articolate,uso dei pronomi relativi con schede somministrate dalla docente, analisi logica, verbi.					Test di grammatica e analisi logica. Verifiche orali.	
--	--	--	--	--	---	--

Cagliari, 10 giugno 2023.

La docente

Anna Busonera