



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

Classe: 3 sez. F Indirizzo CAIE

DISCIPLINA: Italiano

Libro di testo: PAOLO DI SACCO, “SCOPRIRAI LEGGENDO”, B.MONDADORI, vol. I

Altri strumenti o sussidi: fotocopie, Lim, slide della docente

Ore settimanali n.6

Docente: *prof.ssa Anna Busonera*

Nota del docente: non è stato possibile approfondire nel 7° modulo l'Orlando furioso, ma solo studiarne le caratteristiche generali e strutturali.



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascollastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 1 La cultura medievale						
La poesia italiana fra Duecento e Trecento (poesia religiosa, cortese e comico popolare) Il Cantico delle Creature, San Francesco D'Assisi	STORIA		Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra il XIII e il XIV sec. Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo	Conoscenza dei contenuti. Capacità di analisi, di sintesi e di collegamento e rielaborazione Correttezza espressiva ed autonomia nell'esposizione	Verifiche orali	20
Modulo n° 2 Dante Alighieri						
Perché si studia Dante La vita Opere in latino Opere in volgare La Divina Commedia: 1°, 3°, 5° canto	STORIA	Dante. Vita, ideologia e opere	Conoscere i concetti della poetica e delle opere dell'autore Saper distinguere le varie fasi della produzione letteraria dell'autore Conoscere la struttura della Divina Commedia	Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti Scrivere testi semplici ma corretti	Verifiche orali, scritte	18
Modulo n° 3 Francesco Petrarca						
La vita Le opere in latino Le opere in volgare Il Canzoniere (Solo e Pensoso, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi)		Petrarca. Vita, ideologia e opere	Conoscere i concetti della poetica e delle opere dell'autore Saper distinguere le varie fasi della produzione letteraria dell'autore Conoscere la struttura del Canzoniere		Verifiche orali	18
Modulo n°4 Giovanni Boccaccio						
La vita Le opere in latino Le opere in volgare Il Decameron Chichibio e la gru Federigo degli Alberighi	STORIA/EDUCAZIONE CIVICA	Ricerca: Boccaccio. Vita, ideologia e opere	Conoscere i concetti della poetica e delle opere dell'autore Saper distinguere le varie fasi della produzione letteraria dell'autore Conoscere la struttura e le novelle del Decameron		Verifica orale, analisi del testo	18

Modulo n° 5						
Umanesimo e Rinascimento						
Umanesimo Caratteristiche, le Corti signorili e gli esponenti principali Rinascimento Caratteristiche, la riscoperta e la ricerca dei classici, il ruolo delle corti, il mecenatismo e l'evoluzione della lingua Controriforma	STORIA	l'Umanesimo e l'uomo Vitruviano	Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra i secoli XV e XVI Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico			18
Modulo n° 6						
Niccolò Machiavelli						
La vita Il Principe		Machiavelli: Vita, ideologia e opere	Conoscere i concetti della poetica e dell'opera dell'autore Saper distinguere le varie fasi della produzione letteraria dell'autore Conoscere la struttura e la trama del Principe		Verifica orale e scritta valida per orale	18
Modulo n° 7						
Ludovico Ariosto						
La vita L'Orlando Furioso		Ariosto: Vita, ideologia e opere	Conoscere i concetti della poetica e dell'opera dell'autore Saper distinguere le varie fasi della produzione letteraria dell'autore Conoscere la struttura e la trama dell'Orlando Furioso		Verifica orale	8