



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

Classe:	SECONDA
Sezione	A
Indirizzo	TECNICO TRASPORTI E LOGISTICA BUCCARI
DISCIPLINA:	ITALIANO
Libro di testo:	Brenna, Caimi, Senna, Seregni “Belli da leggere”, Ed. Pearson
Altri strumenti o sussidi:	Bacheca virtuale con Padlet, App Google moduli; LearningApp; presentazioni con App Sway; mappe concettuali, App Kahoot;
Ore settimanali	QUATTRO
Totale ore effettuate	113



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 1 Il testo narrativo e l'autobiografia						
Elementi costitutivi e caratteristiche fondamentali del testo narrativo Il racconto autobiografico Il racconto di formazione Il racconto storico	Educazione civica Storia		Conoscere i caratteri specifici del testo narrativo e della narrazione autobiografica Leggere, comprendere e interpretare testi narrativi e autobiografici. Opere: Sepulveda, La scoperta di Antonio José Bolívar Ginzsburg, Il tempo di Via Pastrengo Gaarder, La ragazza delle arance Hoover, It ends with us, Siamo noi a dire basta Giordano, Il tatuaggio Calabresi, Finché la trottola gira Mastracola, Il primo giorno di scuola Doyle, Una strana lettera Stern, La battaglia Visione del film, Medicus, sulla medicina nel medioevo.	☐ Comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni della lingua prevalenti ☐ Si esprime in modo chiaro e sufficientemente corretto ☐ Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale ☐ Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio semplice ma chiaro quanto appreso.	Verifiche orali Prove semistrutturate scritte Test con App Google moduli Test con App Kahoot Test con LearningApp	16

Modulo n° 2 Il testo non letterario						
I vari tipi di testi non letterari: Il testo argomentativo: la struttura e le tecniche dell'argomentazione; le scelte linguistiche. Il testo espositivo e il testo argomentativo: peculiarità e differenze Tematiche affrontate: - Giornata della Memoria - Safer Internet Day - Bullismo e cyberbullismo - Alcool e dipendenze - Il femminicidio - Vite in movimento: le migrazioni dei popoli - Il lavoro che cambia - Cittadinanza e responsabilità - Omofobia - Le emozioni	Educazione civica Storia		Conoscere i caratteri specifici dei vari tipi di testi non letterari. Comprendere il messaggio contenuto in un testo. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Opere: Tomasin, Siamo scienziati, chiediamo asilo www.cartadiroma.org sui rifugiati nel mondo Cassinis, Quando i migranti eravamo noi, l'emigrazione italiana dal 1861 al 1914. Bauman, Stranieri alle porte Neri, le trappole della Rete Baricco, La rivoluzione digitale L'importanza del sonno da www.fondazioneveronesi.it La Cina chiude per smog, da La Stampa del 22/10/2013 Odio e violenza sul web, come arginarli? C.Galimberti, Andremo a fare shopping con le vetrine interattive.	☐ Comprende testi argomentativi e espositivi e coglie il significato principale sotteso ☐ Si esprime in modo chiaro e sufficientemente corretto ☐ Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale ☐ Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio semplice ma chiaro quanto appreso.	Verifiche orali Prove semistrutturate scritte Test con App Google moduli Test con App Kahoot Test con LearningApp	25

Modulo n° 3 Il testo teatrale						
L'allestimento di un testo teatrale: il regista, l'attore, lo spettatore e le altre figure professionali del teatro. Come è fatto un testo teatrale L'elenco dei personaggi La suddivisione in atti Le didascalie e le battute La tragedia greca Il teatro dell'assurdo			Leggere e comprendere testi teatrali di vario genere; Coglierne i caratteri specifici, anche al fine di formulare una semplice interpretazione Contestualizzare autori e generi teatrali di epoche diverse Opere Shakespeare, Amleto Beckett, Aspettando Godot Sofocle, Edipo Re Sofocle, Antigone Spettacolo teatrale a Sa Manifattura di Cagliari, Sardegna Teatro, Jukebox.	☐ Comprende testi teatrali e coglie il significato principale sotteso ☐ Si esprime in modo chiaro e sufficientemente corretto ☐ Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale rispetto ai contenuti riportati nel testo teatrale.	Verifiche orali Prove semistrutturate scritte Test con App Google moduli Test con App Kahoot	16

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 4 Il testo poetico						
Il testo poetico: Gli aspetti metrico-ritmici del testo poetico: il verso, la rima, le strofe. Figure metriche Le principali figure retoriche di suono: - Allitterazione - Assonanza - Consonanza - Onomatopea Figure retoriche di significato - Sineddoche - Sinestesia - Ossimoro - Similitudine - Metafora - Analogia - Metonimia - Antonomasia - Litote - Iperbole - Figure retoriche di ordine - - anafora - Chiasmo - Climax - Ellissi			Saper leggere, comprendere e interpretare un testo poetico. Cogliere le peculiarità linguistiche di un testo poetico. Riconoscere gli aspetti ritmici, metrici, fonici, lessicali, retorici e sintattici. Esporre in modo logico, chiaro e coerente i contenuti di un testo poetico. Opere Canzone di LowLow, Il sentiero dei nidi di ragno Vari testi di canzoni Pubblicità e figure retoriche Cavalli, Io scientificamente mi domando Arminio, Il grillo d'oro Brecht, Lode dell'imparare Dall'Antologia di Spoon River di Masters, La signora George Reece Masters, W.Simmons Masters, Il giudice Ungaretti, M'illumino d'immenso Saba, La fanciulla Saba, Goal Raboni, Zona Cesarini	☐ Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali della poesia ☐ Coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari poetici	Prove semistrutturate scritte Test con App Google moduli Test con App Kahoot	25

Modulo n° 5 Laboratorio di scrittura						
Il testo complesso o tema: pianificazione, stesura e revisione. Lista delle idee, mappa concettuale, scaletta. La coesione testuale; l'importanza dell'uso corretto dei connettivi testuali. Il testo espressivo creativo			Progettare e produrre testi coesi e coerenti Produrre testi scritti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Compone un testo ☐ Grammaticalmente corretto ☐ Con un linguaggio chiaro e coeso ☐ Pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo ☐ Organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice	Verifiche scritte	15
Modulo n° 6 Grammatica						
Sintassi Analisi logica La frase semplice			Distinguere, analizzare e utilizzare in modo corretto le parti del discorso e le strutture linguistiche di base. Conoscere in maniera complessivamente accettabile gli argomenti oggetto di studio Il soggetto, partitivo, sottinteso, assente Il predicato nominale e verbale I complementi diretti: - il complemento oggetto - I complementi predicativi Attributo Apposizione I complementi indiretti: - Specificazione - D'Agente e di causa efficiente - Di causa - Di fine - Di termine	Saper comunicare in modo semplice in forma orale e scritta.	Test con App Google moduli Test con App Kahoot	16