



ISO 9001:2015 Cert. N° 50 10014484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

Classe: 1 sez. S

Indirizzo: Elettrotecnica ed elettronica

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo:

1. Leggendo (Antologia per il primo biennio) – Brenna, Caimi, Senna, Seregini – Pearson.
2. L'italiano per dire e per fare (Grammatica. Lessico. Scrittura) – Serianni, Della Valle, Patota – Pearson.

Altri strumenti o sussidi:

Dispense e slide fornite dal docente

Sussidi audiovisivi

Sussidi informatici

Nota del docente:



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze,abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulon°1 - Antologia Il testo e i suoi requisiti						
Il testo e i suoi requisiti. La coerenza e la coesione. I vari tipi di testo. Studio della narratologia: gli strumenti del testo letterario. (La struttura delle narrazioni; il tempo; lo spazio; i personaggi; il narratore e il punto di vista; l'analisi del testo letterario) Lecture di brani tratti da autori italiani e stranieri: • Richard Brautigan “Talk show” • Paul Auster “Mai più senza” • Mario Rigoni Stern “Piccola cronaca del blackout” • Michela Murgia “Non siamo mica gente che si arrende noi”	Grammatica, Storia		Conoscere il genere letterario e i suoi tratti distintivi. Svolgere confronti tra i vari generi letterari e tra i testi.	Leggere, ascoltare, parlare, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Test risposta chiusa e aperta Interrogazioni orali individuali Osservazione dei comportamenti didattici	20 ore
Modulon°2 - Antologia La narrativa della memoria						
La narrativa della memoria: scrivere per non dimenticare. Lecture di brani tratti da autori italiani e stranieri: • Primo Levi “Sulla soglia della casa dei morti” tratto da “Se questo è un uomo”	Grammatica, Storia		Conoscere il genere letterario e i suoi tratti distintivi. Svolgere confronti tra i vari generi letterari e tra i testi.	Leggere, ascoltare, parlare, comprendere e interpretare testi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi	Interrogazioni orali individuali Osservazione dei comportamenti didattici	2 ore

Modulon°3 - Antologia La fiaba e la favola						
Che cos'è la fiaba (caratteristiche del genere; origine e sviluppo del genere) Lecture di brani tratti da autori italiani e stranieri: • Perrault “La bella addormentata nel bosco” • Stefano Benni “I quattro veli di Kulala” Che cos'è la favola (caratteristiche; origine e sviluppo) Lecture di brani tratti da autori italiani e stranieri: • Fedro “Il lupo e il cane” • Jean de La Fontaine “L’ Airone”	Grammatica, Storia	Visione del film “Maleficent” (Rilettura de “La bella addormentata nel bosco”	Conoscere il genere letterario e i suoi tratti distintivi. Svolgere confronti tra i vari generi letterari e tra i testi.	Leggere, ascoltare, parlare, comprendere e interpretare testi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi	Interrogazioni orali individuali Osservazione dei comportamenti didattici	10 ore

Contenuti delle lezioni,delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze,abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 4 – Antologia Il romanzo giallo						
Il giallo (Che cos'è il giallo; caratteristiche del genere; origine e sviluppo del genere) Lecture di brani tratti da autori italiani e stranieri: Agatha Christie “Miss Marple racconta una storia”	Grammatica, Storia		Conoscere il genere letterario e i suoi tratti distintivi. Svolgere confronti tra i vari generi letterari e tra i testi	Leggere, ascoltare, parlare, comprendere e interpretare testi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi	Interrogazioni orali individuali Osservazione dei comportamenti didattici	10 ore
Modulo n° 5 - Antologia L'horror						
L'horror (caratteristiche in sintesi) Lecture di brani tratti da autori italiani e stranieri: Stephen King “Fammi entrare”	Grammatica, Storia		Conoscere il genere letterario e i suoi tratti distintivi. Svolgere confronti tra i vari generi letterari e tra i testi	Leggere, ascoltare, parlare, comprendere e interpretare testi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi	Interrogazioni orali individuali; Osservazione dei comportamenti didattici	2 ore

Modulon°6 – Antologia Mito ed Epica						
Il mito e le sue definizioni. Il mito come racconto della realtà. Miti simili in popoli diversi. Il tempo e lo spazio del mito. Cosa si intende per Epica. I primi poemi epici. La questione Omerica. Struttura e caratteristiche del genere epico. Iliade: contenuti e caratteristiche stilistiche. Odissea: contenuti e caratteristiche. Odissea: analisi stilistica e retorica. Lettura e analisi di vari brani dell'Odissea: • Omero “Odisseo e Polifemo” L'Eneide: affinità e divergenze con i poemi omerici.	Grammatica, Storia		Conoscere il genere letterario e i suoi tratti distintivi. Svolgere confronti tra i vari generi letterari e tra i testi	Leggere, ascoltare, parlare, comprendere e interpretare testi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi	Interrogazioni orali individuali Osservazione dei comportamenti didattici	10 ore

Modulo n° 7 Produzione						
Produzione di testi: narrativo (cronaca di giornale), argomentativo (articolo di opinione), interpretativo-valutativo (recensione), descrittivo; riflessivo	Grammatica, storia, Antologia		Capacità di argomentare e trattare conoscenze diversificate ed esperienze di studio.	Leggere, ascoltare, parlare, scrivere in modo corretto.	Produzione di testi di varie tipologie su tematiche di attualità e storiche.	6 ore
Modulon°1 – Grammatica La comunicazione.						
La comunicazione. Suoni e segni della lingua. Sillaba, accento, elisione, troncamento, punteggiatura. Forma e significato delle parole.			Padroneggiare le strutture lessicali fonetiche, ortografiche e interpuntive e i registri linguistici dei testi.	Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, fonetico, ortografico e interpuntivo.	Test risposta chiusa e aperta. Interrogazioni orali individuali Osservazione dei comportamenti didattici	4 ore

Modulo n° 2 – Grammatica La morfologia. L'articolo. Il nome. L'aggettivo. Il pronome.						
L'articolo. Il nome. L'aggettivo. Il pronome.			Padroneggiare le principali strutture morfologiche della lingua italiana: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome.	Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico. Saper analizzare le parti del discorso. Usare correttamente le parti del discorso in testi orali e scritti.	Test risposta chiusa e aperta. Interrogazioni orali individuali Osservazione dei comportamenti didattici Esercitazioni in aula	20 ore

Modulo n° 3 – Grammatica La morfologia. Il verbo.						
Il verbo: struttura e coniugazioni. L'uso dei modi e dei tempi.			Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico. Saper analizzare le parti del discorso. Usare correttamente le parti del discorso in testi orali e scritti.	Test risposta chiusa e aperta. Interrogazioni orali individuali Osservazione dei comportamenti didattici Esercitazioni in aula	10 ore

Cagliari, 08/06/2023

La docente

Manuela Casula