



ISO 9001:2015 Cert. N° 50 10014484 – Rev.002  
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

## SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

**Classe: 3 sez. T**

**Indirizzo: Informatica**

**DISCIPLINA:** Lettere italiane

**Libro di testo:**

1. Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria – Le occasioni della letteratura – Pearson
2. Dante Alighieri – L'Inferno (La Divina Commedia)

**Altri strumenti o sussidi:**

Dispense

Sussidi audiovisivi (videolezioni)

Sussidi informatici

**Nota del docente:**



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale  
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi  
Trasporti e Logistica – Logistica  
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari  
Viale Colombo, 60 - Cagliari  
Viale Colombo, 60 - Cagliari  
Via Pisano, 7 - Cagliari

| Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO                                                                            | Eventuali discipline coinvolte | Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma | Conoscenze, abilità e competenze                                                                                                                                                                                                                                                  | Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire                                                                                                                                                                                                                        | Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione                                                                                                                          | Ore per modulo |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Modulo n°1</b><br>Origini della letteratura italiana.                                                                                              |                                |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                |
| <p>L'età cortese.</p> <p>L'età comunale (la scuola siciliana, la scuola toscana, lo stilnovo).</p> <p>La letteratura religiosa nell'età comunale.</p> | Storia                         |                                                                                     | <p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</p> <p>Conoscere i generi letterari prodotti nei diversi volgari delle varie aree della penisola italiana e loro caratteristiche.</p> | <p>Eseguire un'analisi corretta del testo</p> <p>Ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata</p> | <p>Test risposta chiusa e aperta</p> <p>Produzione di testi di diverse tipologie</p> <p>Interrogazioni orali individuali</p> <p>Osservazione dei comportamenti didattici</p> | 6 ore          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Modulon°2</b><br><b>Dante Alighieri e la Divina Commedia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |        |
| <p>La vita.</p> <p>Le opere in volgare e in latino. (<i>La Vita nova; il Convivio; il De vulgari eloquentia; la Monarchia; le Epistole</i>)</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il libro della memoria (dalla <i>Vita Nuova</i> – capitolo 1)</li> <li>• Tanto gentile e tanto onesta pare (dalla <i>Vita Nuova</i> – capitolo XXVI)</li> <li>• Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (dalle <i>Rime</i>)</li> </ul> <p>La Divina Commedia. Struttura e contenuto. L'Inferno.</p> <p>L'Inferno dantesco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inizio del viaggio (dall'<i>Inferno</i>, canto I)</li> <li>• Francesca e Paolo (dall'<i>Inferno</i>, canto V)</li> <li>• Farinata e Cavalcante (dall'<i>Inferno</i>, Canto X)</li> </ul> | Storia |  | <p>Significatività del contributo di Dante alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati da Dante individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere.</p> | <p>Eseguire un'analisi corretta del testo</p> <p>Ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata</p> | <p>Test risposta chiusa e aperta</p> <p>Produzione di testi di diverse tipologie</p> <p>Interrogazioni orali individuali</p> <p>Osservazione dei comportamenti didattici</p> | 25 ore |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Modulo n° 3</b><br><b>Francesco Petrarca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                       |
| <p>La vita.</p> <p>Le opere in latino e in volgare. (<i>Il Secretum; le opere umanistiche; le opere di ispirazione classica</i>)</p> <p>Il Canzoniere.</p> <p>Petrarca come nuova figura di intellettuale.</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (Dal <i>Canzoniere</i>, I)</li> </ul> | Storia                                |                                                                                            | <p>Significatività del contributo di Petrarca alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</p> <p>Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone la posizione rispetto a un medesimo nucleo tematico.</p> | <p>Eseguire un'analisi corretta del testo</p> <p>Ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata</p> | <p>Test risposta chiusa e aperta</p> <p>Produzione di testi di diverse tipologie</p> <p>Interrogazioni orali individuali</p> <p>Osservazione dei comportamenti didattici</p> | 10 ore                |
| <b>Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche e dei moduli svolti/MODULO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Eventuali discipline coinvolte</b> | <b>Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma</b> | <b>Conoscenze, abilità e competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Criteri di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>Tipologie delle prove utilizzate per la valutazione</b>                                                                                                                   | <b>Ore per modulo</b> |
| <b>Modulo n° 4</b><br><b>Giovanni Boccaccio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                       |
| <p>La vita.</p> <p>Le opere minori. (<i>Le opere del periodo napoletano e fiorentino</i>).</p> <p>Il Decameron. Struttura e contenuto.</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lisabetta da Messina (dal <i>Decameron</i>, IV, 5)</li> </ul>                                                                                      | Storia                                |                                                                                            | <p>Significatività del contributo di Boccaccio alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Riconoscere aspetti innovativi di Boccaccio rispetto alla produzione precedente o coeva e punti di contatto con quella successiva.</p>                                                          | <p>Eseguire un'analisi corretta del testo</p> <p>Ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata</p> | <p>Test risposta chiusa e aperta</p> <p>Produzione di testi di diverse tipologie</p> <p>Interrogazioni orali individuali</p> <p>Osservazione dei comportamenti didattici</p> | 10 ore                |

|                                                                                                                                                                                        |        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Modulo n°5</b><br><b>Età umanistica e età rinascimentale.</b>                                                                                                                       |        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |       |
| <p>Significato del termine Umanesimo.</p> <p>Significato del termine Rinascimento.</p> <p>Nascita della questione della lingua (Pietro Bembo)</p>                                      | Storia |  | <p>Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree geografiche e periodi diversi.</p> | <p>Ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata</p> | <p>Test risposta chiusa e aperta</p> <p>Produzione di testi di diverse tipologie</p> <p>Interrogazioni orali individuali</p> <p>Osservazione dei comportamenti didattici</p> | 4 ore |
| <b>Modulo n° 6</b><br><b>Ludovico Ariosto</b>                                                                                                                                          |        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |       |
| <p>La vita.</p> <p>L'Orlando Furioso.</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proemio (dall'<i>Orlando Furioso</i>, I, 1-4)</li> </ul> | Storia |  | <p>Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Ariosto con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.</p> <p>Conoscere la struttura, contenuto, temi fondamentali e motivazioni dell'Orlando Furioso.</p>                       | <p>Ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata</p> | <p>Test risposta chiusa e aperta</p> <p>Produzione di testi di diverse tipologie</p> <p>Interrogazioni orali individuali</p> <p>Osservazione dei comportamenti didattici</p> | 8 ore |

|                                                  |        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |       |
|--------------------------------------------------|--------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Modulo n° 7</b><br><b>Niccolò Machiavelli</b> |        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |       |
| La vita.<br><br>Il Principe.                     | Storia |  | <p>Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Ariosto con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.</p> <p>Riconoscere la portata innovativa del pensiero di Machiavelli rispetto alla produzione precedente o coeva e individuare i punti di contatto con quella successiva.</p> | <p>Ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata</p> | <p>Test risposta chiusa e aperta</p> <p>Produzione di testi di diverse tipologie</p> <p>Interrogazioni orali individuali</p> <p>Osservazione dei comportamenti didattici</p> | 8 ore |

|                                                                                                                                                              |                    |  |                                                                                      |                                                        |                                                                                                                                                                                  |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Modulo n° 8</b>                                                                                                                                           |                    |  |                                                                                      |                                                        |                                                                                                                                                                                  |       |
| Produzione di testi: narrativo (cronaca di giornale), argomentativo (articolo di opinione), interpretativo-valutativo (recensione), descrittivo; riflessivo. | Storia, Grammatica |  | Capacità di argomentare e trattare conoscenze diversificate ed esperienze di studio. | Leggere, ascoltare, parlare, scrivere in modo corretto | Prove scritte secondo le tipologie B (analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). | 6 ore |

Cagliari, .....

I Docenti

Manuela Casula