



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

Classe: 2 sez. R Indirizzo Biennio Marconi

DISCIPLINA: Lettere italiane

Libro di testo: Brenna, Caimi, Senna, Seregini Leggendo (antologia)-Pearson

Serianni, Della Valle, Patota L'Italiano per dire e fare (Grammatica, lessico, scrittura)-Pearson

Altri strumenti o sussidi:

Nota del docente: IL SEGUENTE PROGRAMMA E' STATO SVOLTO DALLA DOCENTE MAURA MANCA FINO AL 9/5/23. PERTANTO HO AVUTO ACCESSO AD ARGO TRAMITE SUA PASSWORD RILASCIATAMI DALLA DIRIGENZA IN DATA 9/5/23.



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 1						
Introduzione agli obiettivi didattici. Presentazione degli argomenti e i contenuti da affrontare. IL codice lingua. la grammatica, sistema di norme che regolano la comunicazione verbale e non. Differenza tra analisi logica e grammaticale. Aggettivo, attributo. Sintagma.			Acquisire le informazioni in modo funzionale e apprendere con motivazione. Riportare le nozioni acquisite curando aspetti lessicali e comunicativi. Applicare le conoscenze apprese, portare a termine i lavori assegnati.	Comunicare in forma scritta e orale. Adattare la comunicazione ai vari contesti disciplinari. Costruire un testo argomentativo adeguato.		
Modulo n° 2						
Introduzione al Romanzo storico "I Promessi sposi". Genere, momento storico, autore Test di ingresso Scheda su Manzoni. Il romanzo storico, il genere, le edizioni. I luoghi, i personaggi. La dominazione spagnola. Connessioni. Soggetto e predicato verbale. Complementi diretti. Compl. oggetto e predicativi. Verbi transitivi, copulativi.			Cogliere il valore dell'opera nella sua specificità e contestualizzarla in maniera adeguata.	Padroneggiare a sufficienza i contenuti esaminati e presentarli con esposizione fluida e dinamica.		
Modulo n°2						
Manzoni: il manoscritto. Cap. III. La figura dell'avvocato. L'incontro con Renzo. I diseredati. Descrizione di Fra Cristoforo. Importanza della introduzione nei fatti narrati. Dal romanzo ai fumetti. IL VII cap. lettura e commento. La notte degli imbrogli. Antefatto, personaggi, ambientazione			Cogliere la successione degli eventi e collegarla al valore, al ruolo e spessore dei personaggi.	Utilizzare un ventaglio lessicale adeguato al romanzo		

Testo poetico, Io lirico, importanza di esprimere i sentimenti. Discorso poetico. Codice linguistico. Connotazione e denotazione. Analisi del testo poetico. Compl. di tempo. Espansioni indirette. Testo espositivo-argomentativo. Il riassunto, il CV, il lessico. Posia: Autunno, Cardarelli. Analisi e commento. Figure retoriche di posizione. Anafora. Analisi testo poetico			Acquisire gli elementi portanti del testo poetico, in tutte le sue caratteristiche e applicarli ai testi esaminati.	Distinguere la dimensione poetica e il suo impatto sui sentimenti e il mondo interiore,		
Compl. di luogo e luogo figurato. Testo poetico di Pascoli. Verbi effettivi, estimativi, elettivi. Testo argomentativo e sue caratteristiche. Analisi del periodo. Coordinazione e subordinazione. La reggente o principale. Il Carmen nella Roma antica. Catullo, note biografiche. Il modello greco. Saffo. Viviamo, mia Lesbia, analisi e commento. I pedanti del v.2						
Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX						
Il tema dell'adolescenza nella letteratura, nella poesia. Bronte, Saba, Montale, Spaziani. PROGRAMMA PERSONALE Ripasso elementi di analisi logica Poesia "George Gray", E. Lee Masters Analisi e commento Commento di una citazione di Pavese Tema argomentativo			Acquisire le diverse modalità di testo poetico. Confrontare le tematiche proposte attraverso i contributi dei diversi autori. Riflettere sul mondo interiore che produce testi poetici.	Padroneggiare i contenuti con motivazione e competenze lessicali adeguate.		
Modulo n° XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX						

Modulo n° XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX						