



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

Classe: 2 sez. S Indirizzo Biennio Marconi

DISCIPLINA: Lettere italiane

Libro di testo: Brenna, Caimi, Senna, Seregini Leggendo (antologia)-Pearson

Serianni, Della Valle, Patota L'Italiano per dire e fare (Grammatica, lessico, scrittura)-Pearson

Altri strumenti o sussidi:

Nota del docente: IL SEGUENTE PROGRAMMA E' STATO SVOLTO DALLA DOCENTE MAURA MANCA FINO AL 3/5/23. PERTANTO HO AVUTO ACCESSO AD ARGO TRAMITE SUA PASSWORD RILASCIATAMI DALLA DIRIGENZA IN DATA 9/5/23.



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 1						
Introduzione agli obiettivi didattici. Presentazione degli argomenti e i contenuti da affrontare. IL codice lingua. la grammatica, sistema di norme che regolano la comunicazione verbale e non. Differenza tra analisi logica e grammaticale. Aggettivo, attributo. Sintagma.			Acquisire le informazioni in modo funzionale e apprendere con motivazione. Riportare le nozioni acquisite curando aspetti lessicali e comunicativi. Applicare le conoscenze apprese, portare a termine i lavori assegnati.	Comunicare in forma scritta e orale. Adattare la comunicazione ai vari contesti disciplinari. Costruire un testo argomentativo adeguato.		
Modulo n° 2						
Introduzione al Romanzo storico "I Promessi sposi". Genere, momento storico, autore Test di ingresso Scheda su Manzoni. Il romanzo storico, il genere, le edizioni. I luoghi, i personaggi. La dominazione spagnola. Connessioni. Soggetto e predicato verbale. Complementi diretti. Compl. oggetto e predicativi. Verbi transitivi, copulativi.			Cogliere il valore dell'opera nella sua specificità e contestualizzarla in maniera adeguata.	Padroneggiare a sufficienza i contenuti esaminati e presentarli con esposizione fluida e dinamica.		
Modulo n°2						
Manzoni: il manoscritto. Cap. III. La figura dell'avvocato. L'incontro con Renzo. I diseredati. Descrizione di Fra Cristoforo. Importanza della introduzione nei fatti narrati. Dal romanzo ai fumetti. IL VII cap. lettura e commento. La notte degli imbrogli. Antefatto, personaggi, ambientazione			Cogliere la successione degli eventi e collegarla al valore, al ruolo e spessore dei personaggi.	Utilizzare un ventaglio lessicale adeguato al romanzo		

Testo poetico, lo lirico, importanza di esprimere i sentimenti. Discorso poetico. Codice linguistico. Connotazione e denotazione. Analisi del testo poetico. Compl. di tempo. Espansioni indirette. Testo espositivo-argomentativo. Il riassunto, il CV, il lessico. Posia: Autunno, Cardarelli. Analisi e commento. Figure retoriche di posizione. Anafora. Analisi Montale. “Ho sceso dandoti il braccio. Vita opere autore Correlativo oggettivo. Pascoli. “Vespro”. Analisi e commento. Onomatopea primaria e secondaria. La rima, definizione e schemi. Verbi copulativi. Analisi del periodo. le congiunz. corrisp. Promessi sposi. Cap. VII. Carme di Catullo. Autore e tematica. Modi e tempi verbali. Condiz. gerundio. participio.			Acquisire gli elementi portanti del testo poetico, in tutte le sue caratteristiche e applicarli ai testi esaminati.	Distinguere la dimensione poetica e il suo impatto sui sentimenti e il mondo interiore,		
Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX						
Tematica. L età della adolescenza. Ritratto di Klimt. Spaziani. “nei miei venti anni non ero felice” Analisi lirica. Il testo di Minnermo, analisi e differenze. PROGRAMMA SVOLTO E. Cherenti George Gray: E. Lee Masters Analisi e commento Ripasso analisi del periodo, elementi di analisi logica.			Acquisire e riflettere in modo proficuo sulle tematiche espresse dai testi proposti. Comprendere le connessioni delle poesie. Padroneggiare gli elementi dell'analisi del periodo	Applicare le conoscenze, saperle applicare in modo fluido. Riflettere e esporre i contenuti in un linguaggio corretto. Utilizzare correttamente gli elementi della sintassi del periodo		
Modulo n° XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX						

Subordinata oggettiva e soggettiva Sandro Penna :Io vivere vorrei addormentato. Analisi e commento						
Modulo n° XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX						