



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

Classe:3 sez. Z Indirizzo Elettrotecnica

DISCIPLINA: Lettere italiane

Libro di testo :Baldi,Giusso, Razetti .Le occasioni della letteratura ,Vol.1. Pearson

Altri strumenti o sussidi:

Nota del docente: IL PROGRAMMA INSERITO E' STATO SVOLTO DALLA DOCENTE MAURA MANCA FINO ALL' 8 MAGGIO 2023. PERTANTO, LA PASSWORD DI ARGO DELLA DOCENTE E' STATA INVIATA ALLA SOTTOSCRITTA DALLA DIRIGENZA IN DATA 9/05/23.



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	E v e n	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 1 ORIGINE Della letteratura italiana						
Presentazione programma Excursus e raccordo storico Il Medioevo letterario. La linea del tempo. .Contesto e cultura preletteraria preesistente. Contesto socioculturale, la cultura e la morale cristiana La Trinità. Tertulliano L allegoria I 4 sensi della scrittura			Esaminare la scansione storica, visualizzare gli aspetti portanti dell'età in oggetto. Orientarsi nel contesto e nelle linee guida, assimilare correttamente i contenuti proposti ,	Eseguire analisi del contesto. Ricostruire i criteri preletterari dell' età in questione Affrontare esposizione orale in modo corretto e pertinente		
Modulo n° 2						
Scuole ecclesiastiche, episcopali. Arti liberali. Trivium, quadrivium. Teoria degli stili. Generi letterari antichità classica. Stili e contenuti. Nascita della letteratura in Italia. Primi documenti. L. indovinello veronese e tracce del volgare Prime forme di letteratura. Chierici, giullari, amanuensi Borghesia, Età comunale			Assimilare gli elementi di passaggio innovativi e tradizionali, e contestualizzarli in modo appropriato nel panorama sociale, civile e letterario.	Riproporre correttamente i contenuti, eseguire analisi testuale, distinguere differenze e peculiarità		
Modulo n°						
Letteratura cortese. Lingua d'Oc e d'Oïl. Cultura laica e religiosa. Luoghi di diffusione. Ciclo Carolingio. Forme e generi letterari, poemi agiografici, lirica di corte, Francia, Spagna e Italia. Poemi epico cavallereschi, canzoni di gesta, ciclo carolingio.			Cogliere il passaggio linguistico dominante			

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	E v e n	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n°						
Caratteri arte romanica.Insegnamento morale, le cattedrali La Chanson de Roland.Le lasse in decasillabi.Diffusione genere letterario. Il codice cavalleresco e evoluzione.Classe sociale della cavalleria e ideale cavalleresco: le virtù.Culto della figura femminile.			Comprendere le connessioni tra i generi letterari e le classi sociali e i nuovi contesti di azione.	Eseguire i raccordi tra letteratura ,arte, fase economica		
Codificazione dell Amore,;i trovatori,;la corte e i cortegiani.Matrimoni combinati e amore adultero .Casta dei cavalieriStoria della lingua italiana,policentrismo e varietà linguistiche.Cantico delle Creature. S.Francesco. I movimenti monasticiScuola Siciliana.De vulgari eloquentia.Analisi della lirica di G.Da Lentini. Dolce Stil Novo. Dante Alighieri .LA Divina Commedia Canti :I,III,IV .Petrarca e il Canzoniere Boccaccio,vita opere, PROGRAMMA SVOLTO da E.Chherenti La Novella .Andreuccio da Perugia, analisi e comm.Le forze che agiscono nell opera. Tema argomentativo/3 Tracce			Cogliere la specificità e il prezioso contributo della fase letteraria in oggetto. Definire e distinguere gli autori nel tessuto originale e imprescindibile delle loro opere .Svolgere analisi linguistica e stilistica dei testi proposti. Padroneggiare la specificità dell opera di Dante,Petrarca e Boccaccio sottolineando l’approccio comunicativo stilistico e trasversale del loro contributo.	Analizzare correttamente e collocare le opere nella cornice storica, letteraria e personale propria degli autori proposti nella loro unicità e specificità. Acquisire un linguaggio fluido ed espressivo.		

--	--	--	--	--	--

Cagliari, 15/5/23.

I Docenti E.Cherenti