



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRA SVOLTO **Lingua e Letteratura Italiana** **ANNO SCOLASTICO 2022-2023** **Marconi - CORSO SERALE**

CLASSE 3 E/I

DOCENTE: Prof.ssa Valeria Ligas



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

Modulo	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire
La letteratura cortese	Verifiche orali Verifiche scritte (testo descrittivo, testo di carattere generale, espositivi, recensioni) Verifiche semi strutturate Presentazioni Multi mediali Esiti laboratorio di scrittura	Elaborazione del testo scritto Produzione testuale di testi descrittivi – narrativi; Il testo informativo – espositivo- recensioni Laboratorio di scrittura <i>Writing and Reading Workshop</i> LETTERATURA La letteratura delle origini Il testo letterario: caratteristiche e finalità Le origini della lingua italiana, i primi documenti in volgare Il Medioevo e la visione religiosa della vita. L'allegoria L'epica francese: primi poemi in volgare (ciclo carolingio e ciclo bretone) La poesia lirico-amorosa: l'amore cortese dei trovatori provenzali Scuola siciliana, Dolce Stil Novo, poesia realistica La Scuola poetica siciliana e il sonetto Il Dolce Stil Novo Dante Alighieri e la Divina Commedia	• ascolta con attenzione, coglie i significati dei messaggi orali e ne individua il contenuto essenziale • Si esprime in modo adeguato alle situazioni comunicative del proprio contesto professionale • Possiede le conoscenze essenziali dei contenuti svolti • Produce testi scritti corretti dal punto di vista ortografico e morfologico, relativi agli argomenti studiati
Le scuole poetiche			
Dante			
Petrarca			
Boccaccio			
Laboratorio di Scrittura			
Lecture in classe			

		La vita e la produzione letteraria La Commedia: struttura dell'opera, significato allegorico, lingua e stile Il tema del viaggio nell'oltretomba L'Inferno: struttura e ordinamento dei peccati Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio FRANCESCO PETRARCA La vita e la produzione letteraria L'amore per Laura: il tema centrale del Canzoniere Altri temi del Canzoniere GIOVANNI BOCCACCIO La vita e la produzione letteraria Il Decameron: titolo, datazione, cornice La visione del mondo tra Medioevo e Rinascimento Scrivere in maniera ortograficamente e sintatticamente corretta Utilizzare registri linguistici adeguati Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui, secondo regole strutturate Produrre testi di vario tipo, orali e scritti, anche multimediali;	
--	--	---	--