



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002  
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

## SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/23

Classe: III-IV CMS

Il Periodo del II Livello – corso serale per adulti Buccari - CMN e CAIM

DISCIPLINA: ITALIANO

Libro di testo: Di Sacco Manfredi - Scoprirai leggendo vol.1, Pearson; Sambugar Salà - Letteratura viva vol.2, Rizzoli

Altri strumenti o sussidi: fotocopie, materiali multimediali, siti web

| Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti /MODULO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Eventuali discipline coinvolte  | Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma | Conoscenze, abilità e competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tipologie delle prove utilizzate per la valutazione                                                                                                                                                   | Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>I QUADRIMESTRE - cl3°</b><br><b>Modulo 1</b><br><b>L'Italiano come bene culturale, la Storia letteraria del Trecento:</b><br>-la cultura medievale<br>-la poesia italiana tra Duecento e Trecento (religiosa, cortese, comico popolare)<br>-Dante Alighieri: biografia, opere maggiori, lettura, analisi e commento di <i>"Tanto gentile e tanto onesta pare"</i> ; <i>Inferno</i> canti I, III, V, <i>Purgatorio</i> canti III, XI.<br><b>Modulo 2</b><br><b>Francesco Petrarca e il Canzoniere, Giovanni Boccaccio e il Decameron:</b><br>vita, opere maggiori e pensiero dei due autori; struttura e temi del <i>Canzoniere</i> ; lettura, analisi e commento di <i>"Voi ch'ascoltate"</i> <i>"Solo et pensoso"</i> , <i>"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"</i> ; struttura e temi del <i>Decameron</i> ; lettura, analisi e commento di <i>Chichibio e la gru</i> , <i>Lisabetta da Messina</i> , <i>Calandrino e l'Elitropia</i> . | Storia<br>Ed. civica<br>Diritto |                                                                                     | Conoscere il rapporto tra lingua e letteratura, le radici storiche e l'evoluzione dell'Italiano;<br>saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto;<br>saper distinguere generi e correnti, autori principali, all'interno del periodo preso in considerazione;<br>conoscere il poeta e l'uomo politico Dante Alighieri, saper parafrasare i testi esaminati in classe, conoscerne il contenuto e la struttura formale.<br><br>Conoscere il ruolo di Petrarca nel contesto culturale locale ed europeo, saper cogliere il suo rapporto conflittuale tra spiritualità e laicità e il valore emblematico della sua opera;<br>saper cogliere i tratti peculiari della società mercantile descritta da Boccaccio nel Decameron, il realismo, l'ironia ma per alcuni aspetti anche la sua idealizzazione. | saper distinguere e collocare nel tempo i maggiori fenomeni letterari;<br>conoscere la biografia essenziale di Dante, la forma e il contenuto in generale delle tre cantiche della Divina Commedia;<br>saper parafrasare testi poetici.<br><br>conoscere la biografia essenziale di Petrarca e Boccaccio, la forma e il contenuto delle loro opere maggiori;<br>saper parafrasare testi poetici e testi in prosa. | Verifica orale e test di lettura, comprensione, analisi e commento di testi poetici.<br><br>Verifica orale e test di lettura, comprensione, analisi e commento di testi poetici e di testi narrativi. | 14 ore<br><br>14 ore                                        |



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale  
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi  
Trasporti e Logistica – Logistica  
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari  
Viale Colombo, 60 - Cagliari  
Viale Colombo, 60 - Cagliari  
Via Pisano, 7 - Cagliari

| Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti /MODULO                                                                                                                                                                                      | Eventuali discipline coinvolte  | Attività (extrascolastiche e o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma | Conoscenze, abilità e competenze                                                                                                                                                                                                                                                                          | Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire                                                                                                                                          | Tipologie delle prove utilizzate per la valutazione                                                                     | Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Modulo 3</b><br><b>Storia letteraria dal Quattrocento al Cinquecento:</b><br>-Umanesimo, Rinascimento, Controriforma<br>-L. Ariosto e <i>L'Orlando furioso</i><br>-Niccolò Machiavelli e <i>Il Principe</i>                                                   | Storia<br>Ed. civica<br>Diritto |                                                                                       | Conoscere l'ideale umanistico, la riscoperta dei valori estetici ed etici della classicità precristiana;<br>saper individuare le regole di imitazione codificate nel Cinquecento;<br>conoscere biografia, poetica e pensiero dei due autori principali e il contenuto delle loro opere più significative. | Conoscere le linee essenziali dell'Umanesimo; conoscere gli elementi essenziali del pensiero degli autori, saper inserire le opere maggiori nel loro contesto storico culturale.                                           | Verifica orale e test di lettura, comprensione, analisi e commento di testi poetici e di testi narrativi.               | 10 ore                                                      |
| <b>II QUADRIMESTRE – classe 4°</b><br><b>Modulo 4</b><br><b>La trattatistica e la scrittura per il Teatro dal XVI al XVIII secolo:</b><br>-Galileo Galilei e la Nuova Scienza<br>-il Barocco<br>-l'Illuminismo<br>-Carlo Goldoni e la riforma del teatro comico. | Storia<br>Ed. civica<br>Diritto |                                                                                       | Conoscere la principale corrente artistica letteraria del Seicento, il Barocco; conoscere i tratti caratteristici della trattatistica e del pensiero scientifico seicentesco; conoscere i principi dell'Illuminismo europeo ed italiano; saper descrivere la riforma del teatro operata da Goldoni.       | utilizzare il patrimonio lessicale secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;<br>inquadrare l'argomento o l'autore nel contesto storico letterario;<br>avere le conoscenze indispensabili sugli argomenti svolti; | Verifica orale e test di lettura, comprensione, analisi e commento di testi poetici, prosa scientifica, testi teatrali. | 14 ore                                                      |
| <b>Modulo 5</b><br><b>La Lirica italiana tra il XVIII e il XIX secolo:</b><br>-Neoclassicismo Preromanticismo<br>- Foscolo, cenni biografici, idee e poetica, opere principali<br>- il Romanticismo.                                                             |                                 |                                                                                       | Conoscere i movimenti, le idee, i generi, gli autori principali del tempo; saper contestualizzare un movimento, un autore. Saper riconoscere il genere di appartenenza di un'opera; conoscere la poetica di Foscolo in relazione alle sue opere principali; conoscere la poetica romantica.               | saper analizzare, sintetizzare e rielaborare criticamente il testo.                                                                                                                                                        |                                                                                                                         | 14 ore                                                      |
| <b>Modulo 6</b><br><b>Incontro con gli autori:</b><br><b>A. Manzoni e G. Leopardi.</b><br>Vita, pensiero, poetica, opere principali.                                                                                                                             |                                 |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                         |                                                             |
| <b>Modulo 7</b><br><b>Laboratorio di lettura e scrittura:</b><br>analisi, sintesi, elaborazione di testi d'uso e tipologie di prima prova all'esame di stato (A, B, C)<br>(attività svolta nel corso di tutto l'anno scolastico).                                |                                 |                                                                                       | Conoscere le figure dei due intellettuali, il loro ruolo nella cultura e nella società del tempo;<br>conoscere il pensiero dei due autori, le differenti poetiche, in relazione alle loro opere principali.                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            | Verifica orale e prove scritte di comprensione, analisi e commento di testi poetici e in prosa.                         | 14 ore                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                                                                                       | Saper distinguere le diverse tipologie testuali; individuare le informazioni da diversi canali, selezionare le fonti e utilizzarle correttamente; saper produrre testi adeguati nelle diverse tipologie.                                                                                                  | saper scrivere testi semplici ma corretti aderenti alle richieste delle diverse tipologie                                                                                                                                  | Produzione di testi scritti e orali di vario genere: stesura di riassunti, temi, analisi testuali, testi argomentativi. | 20 ore                                                      |

Cagliari, 5 Giugno 2023

la docente:  
Margherita Margarita

