



ISO 9001: 2015 Cert. N° IT279107
Settori EA di attività – Validità 16.02.2018–15.02.2021



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

www.buccarimarconi.edu.it - cais02300d@istruzione.it – cais02300d@pec.istruzione.it

Rev. N.02 del 20.12.2018

SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO Anno scolastico 2022/2023

Classe 1 A

DISCIPLINA: ITALIANO

Libro di testo: Brenna, Caimi, Senna, Seregni **“Belli da leggere”**

Antologia per il primo biennio+ Competenze per la scuola e la cittadinanza+Imparafacile

Pearson Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Pier Giorgio Viberti **“Grammaschede”** Società Editrice Internazionale Torino

Altri strumenti o sussidi: testi e manuali scolastici, sussidi multimediali, visione film.



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)



Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti	Eventuali discipline coinvolte	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzate per la valutazione	Ore
Modulo n. 1 La comunicazione Che cosa significa comunicare; la situazione comunicativa; i vari tipi di linguaggio	Educazione civica	Conoscere le basi della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale	Saper comunicare oralmente tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari		6
Modulo n. 2 Fonologia, morfologia e analisi della frase semplice Le parti variabili e invariabili del discorso. I pronomi personali, possessivi, dimostrativi e identificativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi. Il verbo: modi, tempi, e coniugazioni; modi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo; modi indefiniti: infinito, participio, gerundio. Verbi transitivi e intransitivi. Forma attiva, passiva, riflessiva. Verbi servili e fraseologici. L'avverbio, la congiunzione, la preposizione. Ortografia: uso della lettera "h"; uso degli accenti e dell'apostrofo; la trascrizione dei suoni in italiano, le consonanti doppie. Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale (cenni). Discorso diretto e indiretto.	Storia Educazione civica	Riconoscere le parti del discorso (morfologia), riconoscere soggetto e predicato (sintassi). Saper usare il più correttamente possibile le strutture linguistiche di base relative alla morfologia e all'ortografia.	Saper comunicare in modo semplice in forma orale e scritta. Saper eseguire semplici compiti senza commettere gravi errori.	Prove scritte e orali	49
Modulo n. 3 Metodi per la scrittura Il testo descrittivo. Descrizione di un oggetto, di un luogo, di un animale, di una persona. Descrizione oggettiva e soggettiva La scrittura creativa. Produzione di un testo costruito intorno ad alcuni termini proposti dal docente o suggeriti dagli alunni. Il riassunto. Le operazioni necessarie per riassumere un testo narrativo o di argomento storico; come rispettare il contenuto del testo; in quale forma scrivere il riassunto. Il tema. Analisi del titolo, progettazione (lista delle idee e scaletta), stesura.	Storia Educazione civica	Comprendere e riconoscere la struttura delle principali tipologie testuali nella lingua d'uso. Saper analizzare, sintetizzare ed esporre un testo. Produrre brevi testi narrativo-descrittivi coerenti.	Saper comunicare in modo semplice in forma orale e scritta. Saper eseguire semplici compiti senza commettere gravi errori.	Verifiche scritte	25

Modulo n. 4 Il testo narrativo Le tecniche narrative. La struttura narrativa: sequenze, fabula e intreccio, analessi e prolessi. I personaggi: presentazione diretta e indiretta; i tratti; personaggi statici e dinamici. Lo spazio e il tempo. Lettura e analisi dei seguenti brani: "Funghi in città" e "Il piccione comunale" di Italo Calvino; "La torre" di Dino Buzzati; "Il mister" di Marco Lodoli; "La notte del Jazz" di Gianrico Carofiglio; "Mai più senza" di Paul Auster; "Sulla soglia della casa dei morti" da "Se questo è un uomo" di Primo Levi; "Odisseo e Polifemo" da "Odissea" di Omero; "Non siamo mica gente che si arrende, noi" e "L'eredità" di Michela Murgia; "Fammi entrare" di Stephen King; "Storia di Enrico" da #Cuoriconnessi; "Come sopravvivere a scuola" di Niccolò Ammaniti.	Storia Ed. civica	Comprendere e riconoscere la struttura delle principali tipologie testuali nella lingua d'uso. Saper analizzare, sintetizzare ed esporre. Riconoscere le specificità del testo narrativo, individuarne il contenuto, il tema centrale, il messaggio. Utilizzare in modo essenziale i metodi di analisi del testo	Conoscere in maniera complessivamente accettabile gli argomenti oggetto di studio. Saper comunicare in modo semplice in forma orale e scritta. Saper eseguire semplici compiti senza commettere gravi errori.	Verifiche orali e scritte	33
---	------------------------------	--	--	----------------------------------	-----------

Cagliari, 09-06-2023

La docente
Giulia Marrazzi