



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

Classe: 1 sez. B

Indirizzo TRASPORTI E LOGISTICA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa Federica Perra

Libro di testo: Belli da leggere - Brenna, Caimi, Seregini. - Pearson, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Grammaschede. Con Lessico e Schemi e tabelle - Viberti – Edizioni Sei

Altri strumenti o sussidi: Altri libri di testo; Sussidi multimediali; LIM; Power point; mappe e brevi video.



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze acquisite	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 1 FONOLOGIA, MORFOLOGIA E ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE						54 ore
L'alfabeto. Uso della maiuscola. Il raddoppiamento. Difficoltà ortografiche. Dittongo, trittongo, iato; digrammi e trigrammi. L'Accento Tónico, grafico e fonico. La punteggiatura e segni grafici. Elisione e troncamento. Parole alterate e composte; prefissoidi e suffissoidi . I significati delle parole: Sinonimi, antonimi, iperonimi e iponimi. Lessico: il significato delle parole; sinonimi e antonimi (contrari). Parti variabili e invariabili del discorso: il verbo il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.			Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice. -Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. -Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. -Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.	Impegno nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo; apprendimento dei concetti e delle regole di base.	La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata attraverso un congruo numero di prove di vario tipo: test strutturati e semi-strutturati, verifiche scritte e orali.	Primo e secondo quadrimestre
Modulo n° 2 IL TESTO NARRATIVO						14 ore

Il testo narrativo Lo schema narrativo. Le sequenze. La fabula e l'intreccio; l'incipit e la conclusione. I personaggi. Il narratore e il punto di vista. La lingua e lo stile: il lessico, la sintassi, le principali figure retoriche. I registri linguistici. Come si fa l'analisi di un testo			- Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. - Struttura essenziale del testo narrativo. - Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, etc. - Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera. - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche). - Caratteristiche specifiche di ogni genere narrativo studiato. - Individuazione dei temi principali di ogni tipologia.	impegno nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo, dimostrazione di aver compreso le regole di base.	La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata attraverso un congruo numero di prove di vario tipo: test strutturati e semi-strutturati, verifiche orali.	Dicembre 2022
Modulo n° 3 IL MITO E L'EPICA						12 ore

Il mito e l'epica Il mito: nascita, sviluppo e caratteristiche. Il mito di Pandora. L'epica antica: caratteristiche, origine e sviluppo. Omero. La guerra di Troia. Iliade e Odissea: trama e differenze fra i due poemi			Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale greca Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, etc Leggere e commentare testi significativi in versi e prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)..	impegno nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo, dimostrazione di aver compreso le regole di base	La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata attraverso un congruo numero di prove di vario tipo: test strutturati e semi-strutturati, verifiche orali.	Febbraio 2023
Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 4 LA FAVOLA, LA FIABA, LA NOVELLA						13 ore

La favola, la fiaba e la novella, il racconto. La favola: origini, sviluppo, principali caratteristiche. Esopo e Fedro. La fiaba: caratteristiche, struttura, personaggi e le funzioni di Propp. La novella. Caratteristiche Boccaccio e il Decameron. Letture.			Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche). Caratteristiche specifiche di ogni genere narrativo studiato. Individuazione dei temi principali di ogni tipologia.	Impegno nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo, dimostrazione di aver compreso le regole di base	La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata attraverso un congruo numero di prove di vario tipo: test strutturati e semi-strutturati, verifiche orali.	Marzo 2023
Modulo n° 5 IL RACCONTO E I GENERI LETTERARI. LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA						23 ore

Il racconto. I generi letterari: l'horror, Il giallo: caratteristiche, origine e sviluppo. La scrittura Il riassunto: come si fa un riassunto. Riassumere un testo narrativo, analizzarlo e commentarlo attraverso il Laboratorio di lettura con "L'amico ritrovato" di Fred Uhlman.		Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di scrittura a scopi e in contesti diversi	impegno nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo, dimostrazione di aver compreso le regole di base	La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata attraverso un congruo numero di prove di vario tipo: test strutturati e semi-strutturati, verifiche orali.	Giugno 2023
--	--	---	---	---	--------------------

Cagliari, 09/06/2023

La Docente

Federica Perra