

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/23

CLASSE 1D

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo Antologia: BELLI DA LEGGERE. S. BRENNIA, M. CAIMI, P. SENNA, P. SEREGNI, PEARSON, 2018.

Libro di testo Grammatica: GRAMMASCHEDE, PIER GIORGIO VIBERTI, SEI, 2020.

Altri strumenti o sussidi: PC, FILM, VIDEO.

DOCENTE: PROF.SSA PATRIZIA SPADA

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzate per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo

MODULO n. 1 LA COMUNICAZIONE VIDEO DELLO SCHEMA , MAPPA, ESEMPI MODULO N. 4 IL TESTO NARRATIVO GLI ELEMENTI DI UNA STORIA. LO SCHEMA NARRATIVO LE SEQUENZE. INIZIARE E FINIRE DI RACCONTARE. L' INCIPIT. L' ORDINE DEI FATTI: FABULA E INTRECCIO. IL FLASHBACK E IL FLASHFORWARD. IL TEMPO. GLI SPAZI NARRATIVI LE DESCRIZIONI SPAZIALI E LA LORO FUNZIONE. I PERSONAGGI. IL RUOLO DEI PERSONAGGI.LE TIPOLOGIE E LA PRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI.	Storia, Educazi one civica	IMMAGINI ALCUNI CARTELLI STRADALI	Attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari Produrre testi scritti adeguati alle diverse situazioni comunicative Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo Saper esporre oralmente in modo logico, chiaro e coerente	Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione e i diversi tipi di linguaggio:ve rbal,para- verbali,non verbali Conosce la struttura essenziale del testo narrativo Comprende le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti Scrive testi semplici, ma corretti	Prova scritta tipologia A. Verifiche orali	
--	-------------------------------------	--	---	---	---	--

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti /MODULO	Eventuali disciplin e coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzate per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo
---	--	--	----------------------------------	---	---	---

CARATTERIZZAZIONE DEI PERSONAGGI. LA STRUTTURA DELLE NARRAZIONI. IL TEMPO. LO SPAZIO. I PERSONAGGI. AUTORE E NARRATORE. I DIVERSI TIPI DI NARRATORE. IL PUNTO DI VISTA. IL DISCORSO DIRETTO E IL DISCORSO INDIRETTO. LO STILE LINGUISTICO.				Comprende le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti	Verifiche orali	
IL MITO FILEMONE E BAUCI, OVIDIO. L' EPICA ANTICA IL DUELLO FRA ETTORE E ACHILLE, OMERO. ODISSEO E POLIFEMO, OMERO. LA FAVOLA IL LUPO E IL CANE, FEDRO. L' AIRONE, J. DE LA FONTAINE. LA FIABA I QUATTRO VELI DI KULALA, S.BENNI. LA NOVELLA CHICHIBIO E LA GRU, G.BOCACCIO. IL RACCONTO. NEVE FRESCA, T.WOLFF. IL RACCONTO HORROR. INCONTRO NOTTURNO, W. IRVING.	Storia, Educazione civica, Geografia		Conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano il mito, la favola, la fiaba, la novella e il racconto Produrre testi scritti adeguati alle diverse situazioni comunicative Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo Saper esporre oralmente in modo logico, chiaro e coerente	Scrive testi semplici, ma corretti	Verifica orale Prova scritta (I quattro veli di Kulala). Verifica orale TEMA: Inventare un racconto giallo rispettando le caratteristiche del genere Verifica orale. Valutazione degli esercizi a casa	
IL RACCONTO GIALLO. MISS MARPLE RACCONTA UNA STORIA, AGATHA CRISTIE.						
IL RACCONTO DI FANTASCIENZA. SONO ARRIVATI I MARZIANI, H.G.WELLS.						
IL FANTASY, IL LAMPAY, S.BENNI.						
IL ROMANZO DI FORMAZIONE, COME SOPRAVVIVERE A SCUOLA, N. AMMANITI.						
IL ROMANZO STORICO, SUL CAMPO DI BATTAGLIA, S. VASSALLI.						

