

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/23

Classe: 5 A Indirizzo CMN

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: Marta Sambugar, Gabriella Salà, “Letteratura viva”, vol. 3. La Nuova Italia

Altri strumenti o sussidi: sussidi multimediali, fotocopie, film, documentari, articoli di giornale, docufilm.

Docente: Prof.ssa Patrizia Spada

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascuolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzate per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo

MODULO n. 2 La lirica italiana del Decadentismo Il Decadentismo Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Da “Myricae”: “Temporale” e X Agosto. Lettura, analisi e commento di Italy. Gabriele D’Annunzio: la vita, il pensiero e la poetica. Da “Il Piacere”: lettura e analisi di “Il ritratto di un esteta”. Lettura, analisi e commento di La sabbia del tempo. Marcel Proust. Vita. Lettura, analisi e commento di: La madeleine.	Storia Educazione civica		Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento	Comprende le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti	Prova orale	
	Storia Educazione civica		Conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana in questo periodo		Prova orale	
Il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti. Lettura, analisi e interpretazione di Zang tumb tumb”: Lettura, comprensione e analisi di: Il bombardamento di Adrianopoli.	Storia		Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo	Conosce le linee essenziali della Storia letteraria tra XIX e XX secolo		
			Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo		Prova orale	ORE 22
			Saper esporre oralmente in modo logico, chiaro e coerente			

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzate per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo
---	--------------------------------	---	----------------------------------	---	---	---

MODULO n. 3 Dalla crisi dell'individuo nella società di massa all'impegno sociale del dopoguerra e della seconda metà del Novecento Il romanzo della crisi Italo Svevo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica Da "La coscienza di Zeno": "L'ultima sigaretta". Luigi Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Il fu Mattia Pascal. Lettura e analisi di: cambio treno.	Storia Educazione civica		Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema linguistico-letterario italiano della prima metà del Novecento Conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana in questo periodo Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo	Comprende le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti Conosce le linee essenziali della Storia letteraria del XX secolo	Prova orale Prova orale	ORE 6
	Storia Educazione civica		Conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana del secondo dopoguerra.		Prova orale	ORE 38 ORE TOTALI 98

14 novembre: visione al cinema del film: Siccità, di Paolo Virzì;

18 novembre: visita alla mostra di Vincent van Gogh;

28 novembre: visione in classe del film: Il campione, di L. D' Agostini. (FINALE APERTO);

09 gennaio: visione in classe del film: Arnoldo Mondadori. I libri per cambiare il mondo, di F. Miccichè;

20 gennaio: visione del film: Gramigna. Volevo una vita normale, dal libro del giornalista Michele Cucuzza;

27 gennaio: visione del film: Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma, di Giulio Base.

PROVE SCRITTE.

TEMI svolti di tipologia A, B e C.

2 marzo : SIMULAZIONE della prova di Italiano, 6 ore. Tipologie A, B e C.

ESERCITAZIONI SU TEMI DI ATTUALITA' E SUL FILM: LEZIONI DI SOGNI, di S. Grobler;

20 marzo: comprensione, interpretazione e analisi di un articolo di giornale, dal titolo: La rivoluzione senza veli, di Giulia Cananzi;

3 aprile: comprensione, interpretazione e analisi di un articolo di giornale, dal titolo: Il pericoloso silenzio delle mafie, di Sabina Fadel; Tip. A;

22 maggio: comprensione, interpretazione e analisi di un articolo di giornale, dal titolo: Parola di muro, di Claudio Imprudente. TIPOLOGIE B E C.

Cagliari, giugno 2023

La Docente Prof. ssa Patrizia Spada