



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

SCHEDA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

Classe: 3 sez. Y Indirizzo Elettronica ed Elettrotecnica

DISCIPLINA: Lettere (Letteratura e storia)

Libro di testo:

Studio opera letteraria: Inferno

Letteratura: Le occasioni della Letteratura

Storia: Immagini del tempo

Altri strumenti o sussidi:

Weschool classe virtuale

Appunti della docente

Docente:

Prof.ssa Marcella Zoncheddu



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

Contenuti dei moduli svolti/ MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 1 Inferno						
Canto I Canto III Canto V Canto XXXIV	-	-	Comprensione del lessico e della struttura del testo poetico	Parafrasi scritta guidata Conoscenza del canto e del significato, anche attraverso la spiegazione di versi chiave.	Parafrasi scritta Test di riempimento Orale	21
Modulo n° 2 Letteratura e lingua italiana						
L'età cortese; le canzoni di gesta. La morte di Orlando; L'età comunale in Italia; La letteratura religiosa; Il cantico di Frate Sole; la poesia dell'età comunale; la scuola siciliana; Il Dolce Stil Novo; Guinizelli; la poesia comico-parodica; Cecco Angiolieri; I libri di viaggio: Marco Polo. Dante e la Divina Commedia; Francesco Petrarca e il Canzoniere; "Solo e Pensoso", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; Boccaccio e il Decameron; analisi di "La peste" e "Andreuccio da Perugia" Umanesimo e Rinascimento; N. Macchiavelli e il Principe. Ripasso del testo narrativo; Il testo argomentativo; il testo espositivo	-	-	Individuare i tratti caratteristici e distintivi di uno scrittore dalla lettura dei suoi scritti Inquadramento storico Conoscere e saper rispettare la struttura delle diverse tipologie testuale Ideazione e originalità Correttezza morfosintattica	Conoscenza dei caratteri essenziali di una corrente letteraria Comprendere e individuare la poetica di uno scrittore e riconoscerne i tratti della corrente letteraria di appartenenza Saper fare semplici raffronti fra scrittori e/o poeti Svolgimento di elaborati coerenti con la tipologia di testo e globalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico	Verifiche orali Test e prove pratiche Verifiche scritte (questionario di comprensione) Parafrasi di canzoni e sonetti. Analisi e commento Quaderno di lavoro Temi ed elaborati scritti	78

Modulo n° 3 Storia						
La fine del mondo antico; l'impero bizantino; L'Italia tra V e VII sec.; Islam; Carlo Magno; l'Europa nell'anno Mille; I Comuni; il primato della Chiesa; le crociate; scontro tra Impero e Papato; la crisi del 300; Dai Comuni alle Signorie; impero Ottomano; le monarchie nazionali; Principati; Umanesimo e Rinascimento; Carlo VIII in Italia; i grandi viaggi di scoperta; Riforma e Controriforma	-	-	Comprensione del lessico specifico. Utilizzare fonti diverse per ricavare informazioni su fatti ed eventi storici. Saper individuare gli aspetti socioculturali più importanti di un periodo	Esposizione orale ordinata dal punto di vista cronologico e corretta rispetto ai contenuti Individuare e distinguere i nessi causa-effetto Uso del lessico specifico	Verifiche orali Verifiche scritte (questionari di comprensione) Quaderno di lavoro (mappe, schemi, esercizi su competenze, questionari)	57
Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti/MODULO	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove utilizzati per la valutazione	Ore per modulo
Modulo n° 4 Civica						
Primo quadrimestre: violenza e femminicidi Secondo quadrimestre: Giovani e legalità	Ital/storia	- -	Saper selezionare e mettere a confronti le fonti durante una ricerca Acquisire una progressiva consapevolezza civica	Riflessione e analisi critica Coerenza ed organizzazione delle informazioni in un elaborato chiaro ed efficace dal punto di vista comunicativo		7 11

Cagliari, 12.06.2023

La Docente

Marcella Zoncheddu