



ISO 9001: 2015 Cert. N° IT279107
Settori EA di attività – Valid. 16.02.2018 – 15.02.2021

Rev. N.01 del 16.02.2018

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

www.buccarimarconi.gov.it - cais02300d@istruzione.it – cais02300d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

Materia:	ITALIANO
Classe:	5°I Log.
Insegnante:	Maria Grazia Giugnini
Libri di testo:	In adozione: <i>Letteratura viva (volume 3)</i> - Sambugar, Salà - La nuova Italia editore

Altri strumenti o sussidi:

Testi e manuali di consultazione, sussidi multimediali, visione film.

Attività Extrascolastiche o integrative coerenti con lo svolgimento del programma:

Cineforum , teatro e museo.



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove	Ore
Svolgimento e analisi di un testo letterario, argomentativo e di cultura generale. Redazione di una relazione.	Storia.		Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti, anche professionali. Capacità di argomentare e trattare conoscenze diversificate ed esperienze di studio.	Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica del testo	Tema, analisi del testo e di un articolo di giornale., .	Tutto l'anno.
Modulo di recupero del programma dello scorso anno scolastico Alessandro Manzoni: vita, opere e pensiero. I Promessi Sposi: caratteristiche generali ed analisi dei personaggi. Lettura dei capitoli più significativi.	Storia		Conoscere la poetica del Manzoni e le caratteristiche peculiari della sua poetica. Identificare gli elementi salienti del romanzo storico. Saper riflettere sul contenuto delle opere.	Essere in grado di contestualizzare l'autore in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei testi analizzati.	Verifiche orali. Analisi testuale	7
Modulo 1 L'età del Positivismo: Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.	Storia		Individuare le manifestazioni culturali e letterarie del periodo. Saper distinguere le differenze tra Naturalismo e Verismo.	Essere in grado di contestualizzare una corrente storica in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica .	Verifiche orali. Analisi testuale.	2

Giovanni Verga: vita, opere, pensiero. I principi della poetica verista, le tecniche narrative. La visione della vita. Lettura e analisi novelle: “La Roba”, ”Libertà”. Struttura e contenuto di: “I Malavoglia” e lettura di ”La famiglia Malavoglia”, “L’arrivo e l’addio di ‘Ntoni ”.	Storia		Conoscere la poetica del Verga, le caratteristiche peculiari della sua concezione della vita. Identificare il rinnovamento linguistico operato dall'autore. Saper riflettere sul contenuto delle opere.	Essere in grado di contestualizzare l’autore in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei testi analizzati.	Verifiche orali. Analisi testuale.	12
Modulo 2 Poesia e prosa in Italia nel secondo Ottocento. Il Simbolismo. Il Decadentismo. .	Storia		Conoscere il genere letterario e individuare le manifestazioni culturali del periodo. Saper confrontare i testi e inserirli nel contesto di appartenenza.	Essere in grado di contestualizzare una corrente storica in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica .	Verifiche orali e scritte. Analisi testuale.	2
Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero, e poetica. La poetica del Fanciullino. Temi, motivi, simboli e innovazioni stilistiche. Analisi e commento delle poesie: ”X Agosto“, ”Novembre”, “Mare”, “Lampo” analisi del passo “E’ dentro di noi un fanciullino” tratto dal saggio: “Il fanciullino”.	Storia		Conoscere le peculiarità del pensiero dell'autore e della sua poesia. Saper analizzare i livelli di un testo e riconoscerne i concetti chiave e la struttura metrica basilare.	Essere in grado di contestualizzare l’autore in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei testi analizzati.	Verifiche orali e scritte. Analisi testuale.	14
Gabriele D’Annunzio: vita e opere. La poetica.. Lettura e analisi della poesia: ”La pioggia nel pineto”. “Il Piacere”: caratteristiche generali, lettura ed analisi del passo: “Il ritratto di un esteta”,	Storia		Conoscere la poetica di D’Annunzio le caratteristiche peculiari della sua concezione della vita. Identificare il rinnovamento linguistico operato dall'autore. Saper riflettere sul contenuto delle opere.	Essere in grado di contestualizzare l’autore in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei testi analizzati.	Verifiche orali e scritte. Analisi testuale.	10

“L’estetismo dannunziano e la volgarità dell’età moderna”						
Le Avanguardie storiche. Il manifesto del Futurismo. I caratteri peculiari ed innovativi delle avanguardie storiche ed in particolare del Futurismo. Lettura ed analisi delle poesie :”E lasciatemi divertire “ di Aldo Palazzeschi e “Il bombardamento di Andrianopoli di Filippo Marinetti.	Storia	Partecipazione alla rappresentazione teatrale: “Visita all’umanità, un poeta alla guerra”.	Conoscenza degli elementi tipici delle Avanguardie ed in particolare del Futurismo. Saper analizzare i testi e riconoscere in essi gli elementi innovativi.	Essere in grado di contestualizzare una corrente storica ed un autore in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica .	Verifiche orali e scritte.	6
Modulo 3 La crisi nell’Europa del Novecento I caratteri della poesia ermetica. Le idee e i principali generi letterari, gli autori e le opere	Storia		Conoscere gli orientamenti culturali e la mentalità del tempo. Riconoscere il genere di appartenenza di un'opera e di un autore.	Essere in grado di contestualizzare una corrente storica in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica .	Verifiche orali e scritte. Analisi testuale.	2
Giuseppe Ungaretti: vita, opere. Sperimentalismo, tradizione, Ermetismo . Il dramma della guerra nella poesia. Analisi e commento di : “Soldati”, “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”.	Storia		Conoscere gli eventi storici e drammatici della guerra. Identificare gli elementi stilistici dell'Ermetismo. Analizzare e comprendere il messaggio e le parole chiave delle poesie.	Essere in grado di contestualizzare l’autore in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei testi analizzati.	Verifiche orali e scritte. Analisi testuale.	4
Eugenio Montale: brevi cenni alla vita e all’opera.	Storia		Saper analizzare e comprendere il messaggio e le parole chiave delle poesie.	Essere in grado di contestualizzare l’autore in un determinato periodo storico.	Verifiche orali. Analisi testuale.	4

Italo Svevo: vita, opere, pensiero. La crisi dell'individuo e l'influenza della psicanalisi di Freud nel romanzo : “La coscienza di Zeno”. Analisi della Prefazione e del Preambolo . Lettura dei brani antologici : “L’ultima sigaretta “, “Un rapporto conflittuale”; “Un salotto mai più interdetto”.	Storia		Conoscere gli eventi storici, letterari e scientifici dell'epoca. Ricostruire momenti significativi della letteratura e contestualizzarli.	Essere in grado di contestualizzare l’autore in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei testi analizzati.	Verifiche orali e scritte. Analisi testuale.	8
Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero. La formazione verista, la difficile interpretazione della realtà e la crisi dell'individuo tra prosa e teatro. Analisi novelle: "La patente“ ed “Il treno ha fischiato” Struttura e contenuto del romanzo: “Il fu Mattia Pascal” e lettura della premessa e del passo :”Cambio treno”. Da “Uno, nessuno, centomila”: “Salute”. Da :”Così è se vi pare”: Come parla la verità; dal saggio “L’umorismo”: Il sentimento del contrario. :.	Storia		Conoscere gli orientamenti e le peculiarità del messaggio dell'Autore . Individuare le tappe del suo percorso artistico- letterario e teatrale. Svolgere i confronti tra novella, romanzo e teatro , decodificare e comprendere stili e linguaggi diversi.	Essere in grado di contestualizzare l’autore in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei testi analizzati.	Verifiche orali e scritte. Analisi testuale.	12
Leonardo Sciascia Lettura e commento del romanzo “Il giorno della civetta”	Storia		Consapevolezza della drammaticità e della spietatezza della mafia. Saper cogliere il messaggio civile del racconto..	Essere in grado di contestualizzare l’autore in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei testi analizzati.	Verifiche orali e scritte. Analisi testuale.	8



ISO 9001: 2015 Cert. N° IT279107
Settori EA di attività – Valid. 16.02.2018 – 15.02.2021

Rev. N.01 del 16.02.2018

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D
www.buccarimarconi.gov.it - cais02300d@istruzione.it – cais02300d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022

Materia:	STORIA
Classe:	5° I Log.
Insegnante:	Maria Grazia Giugnini
Libri di testo:	In adozione: Storia in Campo 3 L'età contemporanea – Brancati, Pagliarani – La Nuova Italia

Altri strumenti o sussidi:

Testi e manuali di consultazione, sussidi multimediali, rivista “Internazionale”, visione film.

Attività Extrascolastiche o integrative coerenti con lo svolgimento del programma:

Cineforum.

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli svolti	Eventuali discipline coinvolte	Attività (extrascolastiche o integrative) coerenti con lo svolgimento del programma	Conoscenze, abilità e competenze	Criterio di sufficienza delle abilità, conoscenze e delle competenze da acquisire	Tipologie delle prove	Ore
Modulo 1 1..Lo stato liberale. La Destra e la Sinistra storica. La società di massa. La “Belle époque”. L'Italia giolittiana: riforme sociali e liberismo.	Italiano, diritto .		Conoscere e ricostruire gli eventi storici e le strutture politiche dell'epoca. Valutare e definire il sistema politico.	Essere in grado di contestualizzare un fatto o una personalità in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di sintesi e saper esporre correttamente un argomento.	Verifiche scritte ed orali, analisi documenti.	6
Modulo 2 2. La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa.	Italiano, diritto		Conoscere i fatti storici, lo scenario bellico. Identificare le cause politico-economiche della guerra e dei movimenti rivoluzionari.	Essere in grado di contestualizzare un fatto o una personalità in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di sintesi e saper esporre correttamente un argomento.	Verifiche scritte ed orali, analisi documenti	6
3 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. Le leggi fascistissime, la repressione, l'opposizione antifascista.	Italiano, diritto		Analizzare il contesto socio-politico nel quale è maturato il sistema totalitario. Definire e valutare le principali riforme fasciste.	Essere in grado di contestualizzare un fatto o una personalità in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di sintesi e saper esporre correttamente un argomento.	Verifiche scritte ed orali, analisi documenti.	4
4. Economia e società negli anni trenta: La crisi del 1929. La	Italiano, diritto		Conoscere le dinamiche economiche, la rilevanza	Essere in grado di contestualizzare un	Verifiche scritte ed orali, analisi	3

guerra di Spagna.			della crisi e le conseguenti trasformazioni sociali.	fatto o una personalità in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di sintesi e saper esporre correttamente un argomento.	documenti	
5. L'ascesa del nazismo. La politica ariana, l'antisemitismo e la Shoah.	Italiano, diritto		Conoscere le cause e gli eventi dello sviluppo del credo nazista, gli aspetti peculiari della dittatura e la politica del consenso in Germania.	Essere in grado di contestualizzare un fatto o una personalità in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di sintesi e saper esporre correttamente un argomento.	Verifiche scritte ed orali, analisi documenti.	4
6. La seconda guerra mondiale e la Resistenza in Italia ed in Europa. L'intervento degli USA. La bomba atomica.	Italiano, diritto .		Identificare le cause politico economiche della guerra. Distinguere e confrontare i conflitti mondiali ed esprimere valutazioni critiche.	Essere in grado di contestualizzare un fatto o una personalità in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di sintesi e saper esporre correttamente un argomento.	Verifiche scritte ed orali, analisi documenti.	6
Modulo 3 7. L'Italia del secondo dopoguerra: la nascita della Repubblica e della Costituzione. Il processo di pacificazione e la ricostruzione economica. Cenni sugli anni della contestazione ; del terrorismo; la crisi dei partiti .	Italiano, diritto		Saper riconoscere il dibattito politico del dopoguerra e ricostruire il clima di tensione sociale degli anni della ricostruzione.	Essere in grado di contestualizzare un fatto o una personalità in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di sintesi e saper esporre correttamente un argomento.	Verifiche scritte ed orali, analisi documenti.	3

8. Il mondo diviso: la Nato e il Patto di Varsavia; la guerra fredda e la conquista dello spazio.	Italiano, diritto		Conoscere le dinamiche economiche, i sistemi di potere e le nuove alleanze .	Essere in grado di contestualizzare un fatto o una personalità in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di sintesi e saper esporre correttamente un argomento.	Verifiche scritte ed orali, analisi documenti	2
9Lettura testi ed articoli. : "L'evoluzione del sistema elettorale italiano". Repubblica parlamentare e repubblica presidenziale. La Costituzione italiana. "La questione della cittadinanza" Italia e Libia: un rapporto difficile Durante l'anno sono stati letti diversi articoli pubblicati su „Internazionale“ Visione puntate di Passato e Presente : “La giornata del ricordo“, “ La Resistenza delle donne“; Da Una giornata particolare: “La marcia su Roma“.	Italiano, diritto		Conoscere le origini storiche della carta costituzionale ed i principi fondamentali del funzionamento dello stato, dei rapporti di esso con la Chiesa, delle carte costituzionali e delle istituzioni nazionali, europee ed internazionali. Avere maggiore consapevolezza di quanto accade oggi.	Essere in grado di comprendere un testo . Dimostrare capacità di sintesi e saper esporre correttamente quanto letto.	Lettura e discussione	6
10. Modulo di Educazione civica. Il diritto di voto dall'unità d'Italia ad oggi. L'Unione Europea.	Italiano, diritto.	”.	Conoscere il percorso che portò al suffragio universale in Italia..	Essere in grado di contestualizzare un fatto o una personalità in un determinato periodo storico. Dimostrare capacità di sintesi e saper esporre correttamente un	Verifiche orali, analisi di testi e test finale..	11

Cagliari, 15/05/2023

argomento.

--	--

La docente,
Prof.ssa Maria Grazia Giugnini.